



# MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI

Anul 186 (XXIX) — Nr. 345

PARTEA A III-A  
PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

Marți, 24 aprilie 2018

PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

autentic

CONCURSURI

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

*publică*

scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice și de cercetare vacante  
din instituțiile de învățământ superior de stat

monitor

0021652926042018

\*) Documentul este reprodus în facsimil.

*Profesor universitar*, poziția 2, disciplinele:  
Tehnologie Farmaceutică și Biofarmacie.

*Conferențiar universitar*, poziția 3, disciplinele:  
Tehnologie Farmaceutică și Biofarmacie.

### **ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI**

#### **Facultatea de Economie Agroalimentară și a Mediului**

##### **Departamentul de Economia Agroalimentară și a Mediului**

*Lector universitar*, poziția 20, disciplinele:  
Procesarea produselor agricole; Economia mediului;  
Reconstrucție ecologică.

*Asistent universitar*, poziția 44, disciplinele:  
Analiză cantitativă în economia agroalimentară și a  
mediului (econometrie); Ecomarketing; Dezvoltare  
regională și rurală; Logistica organizațiilor agroalimentare.

#### **Facultatea de Management**

##### **Departamentul de Management**

*Asistent universitar*, poziția 106, disciplina:  
Modelare economică.

#### **Facultatea de Contabilitate și Informatică de Gestune**

##### **Departamentul de Contabilitate și Audit**

*Asistent universitar*, poziția 112, disciplinele:  
Contabilitate financiară (Engleză); Contabilitate;  
Contabilitate consolidată; Audit intern; Măsurarea și  
controlul performanței.

##### **Departamentul de Drept**

*Lector universitar*, poziția 32, disciplinele:  
Dreptul afacerilor; Dreptul muncii.

#### **Facultatea de Business și Turism**

##### **Departamentul de Business, Științele Consumatorului și Managementul Calității**

*Lector universitar*, poziția 44, disciplinele:  
Antreprenoriat în comerț, turism și servicii; Achiziții  
publice; Strategie de afaceri; Economia întreprinderii;  
Antreprenoriat.

##### **Departamentul de Turism și Geografie**

*Conferențiar universitar*, poziția 21, disciplinele:  
Tehnologie hotelieră și de restaurant; Tehnica  
operațiunilor de turism.

#### **Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică**

##### **Departamentul de Informatică și Cibernetică Economică**

*Profesor universitar*, poziția 24, disciplinele:  
Informatică economică (lb. engleză); Sisteme informatice  
geografice; Multimedia.

*Profesor universitar*, poziția 31, disciplinele:  
Sisteme informatice integrate; Informatică economică;  
Managementul cunoștințelor.

##### **Departamentul de Statistică și Econometrie**

*Asistent universitar*, poziția 70, disciplinele:  
Statistică; Statistică în comerț, turism și servicii;  
Econometrie.

#### **Facultatea de Relații Economice Internaționale**

##### **Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri**

*Conferențiar universitar*, poziția 20, disciplinele:  
Comunicare în limba italiană 1; Corespondență în afaceri  
(limba franceză) (Engleză); Comunicare de afaceri în  
limba franceză (Engleză); Comunicare în limba italiană 2;

*Conferențiar universitar*, poziția 35, disciplinele:  
Engleză 1; Engleză 2; Limba engleză și comunicare de  
specialitate 4 (Engleză); Comunicare în limba engleză.

*Asistent universitar*, poziția 86, disciplinele:  
Comunicare de afaceri în limba engleză (Engleză);  
Corespondență în afaceri (limba engleză) (Engleză).

*Asistent universitar*, poziția 93, disciplinele:  
Limba engleză și comunicare de specialitate 1; Limba  
engleză și comunicare de specialitate 2; Limba engleză și  
comunicare de specialitate 3.

#### **Facultatea de Administrarea Afacerilor, cu Predare în Limbi Străine**

##### **Departamentul de UNESCO pentru Administrarea Afacerilor**

*Lector universitar*, poziția 28, disciplinele:  
Tehnici și operațiuni bancare pentru afaceri (lb. germană);  
Cultură antreprenorială (lb. germană); Management  
strategic (lb. germană).

*Lector universitar*, poziția 29, disciplinele: Antreprenoriat social (lb. engleză); Mediul european de afaceri (lb. engleză).

## **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

### *Facultatea de Interpretare Muzicală*

#### *Departamentul Instrumente de Orchestră*

*Conferențiar universitar*, poziția 19, disciplina:

Fagot.

*Conferențiar universitar*, poziția 20, disciplinele:

Flaut; Studiul de orchestră.

*Conferențiar universitar*, poziția 21, disciplina:

Acompaniament.

*Lector universitar*, poziția 37, disciplina:

Acompaniament.

#### *Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical*

*Conferențiar universitar*, poziția 10, disciplinele:

Canto; Muzică vocal-camerală.

*Lector universitar*, poziția 28, disciplinele: Arta actorului și mișcare scenică; Machlajul în spectacolul muzical; Dicția și declamația spectacolului muzical.

### *Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală*

#### *Departamentul Compoziție*

*Conferențiar universitar*, poziția 11, disciplinele: Teoria jazzului și a muzicii ușoare; Compoziție jazz; Compoziție muzică ușoară; Istoria jazzului și muzicii ușoare; Jazz-Improvizatie muzicală; Creație muzicală și multimedia; Tehnici specifice pop/rock.

*Lector universitar*, poziția 17, disciplinele: Teoria instrumentelor și orchestratie; Compoziție; Stil și limbaj în compoziție; Forme și analize muzicale; Armonie; Forme muzicale și analiză; Polifonie (Contrapunct și fugă).

#### *Departamentul Dirijat, Muzică Religioasă și Instrumente Complementare*

*Conferențiar universitar*, poziția 9, disciplinele: Retorica limbajului dirijoral pentru orchestră; Analiza repertoriului orchestral; Particularitățile compartimentelor orchestrale; Practică; Dirijat orchestră; Studiul partiturilor dirijorale.

*Lector universitar*, poziția 19, disciplinele: Pian complementar; Pian general.

#### *Departamentul Muzicologie și Științele Educației Muzicale*

*Conferențiar universitar*, poziția 11, disciplinele: Antropologie muzicală; Muzici tradiționale/Folclor; Principii de cercetare și redactare în muzică.

*Lector universitar*, poziția 21, disciplinele: Teorie-solfegiu-dictat; Citire de partituri; Principiul dualismului aplicat în principalele concepte muzicale.

## **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**

### *Facultatea de Arte Plastice*

#### *Departamentul Arte Plastice (Pictură)*

*Asistent universitar*, poziția 14, disciplinele:

Tehnici de reprezentare plastică – Bazele desenului; Tehnici de reprezentare plastică – Bazele culorii; Tehnici de reprezentare plastică – Bazele compoziției și analiza limbajului vizual; Compoziția picturii; Strategii de reprezentare plastică în pictură.

#### *Departamentul Arte Plastice (Grafică)*

*Conferențiar universitar*, poziția 3, disciplinele:

Tehnica mesajului plastic în grafică aplicată și în ilustrație; Modalități de expresie în grafică aplicată și în ilustrație; Lucrare de disertație.

#### *Departamentul Arte Plastice (Sculptură)*

*Asistent universitar*, poziția 9, disciplinele:

Studiul desenului; Studiul formei - modelaj; Compoziție; Modelaj opțional.

*Asistent universitar*, poziția 10, disciplinele: Crochiuri; Studiul desenului; Studiul formei - modelaj; Compoziție; Tehnologia ipsosului; Modelaj opțional - pictură.

#### *Departamentul Arte Plastice (Fotografie-Videoprosesarea Computerizată a Imaginii)*

*Lector universitar*, poziția 14, disciplinele: Tendințe în arta video contemporană; Tehnici de reprezentare video.

#### *Departamentul Arte Plastice (Teorie și Cercetare)*

*Lector universitar*, poziția 14, disciplinele: Istoria filosofiei; Estetică; Estetică analitică.

*Lector universitar*, poziția 15, disciplinele: Prelucrarea imaginii pe calculator; Tehnici de reprezentare plastică – Bazele desenului; Bazele compoziției și analiza limbajului vizual; Crochiuri; Formă, culoare, concept în artele plastice.