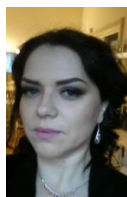




## Curriculum Vitae

## INFORMAȚII PERSONALE

Stoican Adriana-Elena



Sexul: feminin | Data nașterii: 06/08/1978 | Naționalitatea: Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ

Asistent universitar, poziția 93  
Facultatea de Relații Economice Internaționale  
Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2016- 31/05/2018

**Asistent universitar în regim de plata cu ora**

Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, Piața Romană 6, București 010374, www.ase.ro

- Coordonare seminarii de limba engleză și comunicare de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: învățământul superior

01/10/2017-31/05/2018

**Cadru didactic asociat**

Academia Tehnică Militară, Departamentul de Limbi Străine, Științe Militare și Management Bulevardul George Coșbuc nr. 39-49, Sector 5, București, www.mta.ro

- Coordonare seminarii de limba engleză pentru inginerie electronică și mecanică

Tipul sau sectorul de activitate: învățământul superior

01/10/2013-31/07/2017

**Lector universitar**

Fundația Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Facultatea de Științe Economice și Politice, Departamentul Administrarea Afacerilor, Facultatea de Științele Educației și Limbi Străine, Departamentul de Limbi Moderne Aplicate, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București, www.lumina.org

- Coordonare cursuri și seminarii la materiile: Limba engleză de afaceri, Civilizație britanică, Civilizație americană, Globalizare culturală
- Coordonare licențe în domeniul limbii moderne aplicate promoțiile 2013-2016 și 2014-2017
- Coordonare stagiu de practică, domeniul limbii moderne aplicate promoția 2013-2016
- Coordonare studenți în cadrul sesiunilor de comunicări științifice studențești

Tipul sau sectorul de activitate: învățământul superior

01/06/2014 -30/11/2015

**Director de departament**

Fundația Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Facultatea de Științele Educației și Limbi Străine, Departamentul de Limbi Moderne Aplicate, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București, www.lumina.org

- Activități de management educațional

Tipul sau sectorul de activitate: învățământul superior

23/06/2014-31/10/2015

**Formator în cadrul proiectului FEMINIS – Să progresăm împreună!**

Fundația Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București, www.lumina.org

- Activități de formare profesională

**Tipul sau sectorul de activitate:** proiect POSDRU, număr contract POSDRU/144/6.3/S/130725

01/10/2011-30/09/2013

### Asistent universitar

Fundația Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Facultatea de Științe Inginerești, Departamentul Tehnologia Informației, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București, www.lumina.org

- Coordonare seminarii de limba engleză pentru tehnologia informației și telecomunicații

**Tipul sau sectorul de activitate:** învățământul superior

23/11/2010-01/07/2011

### Formator

Fundația Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București, www.lumina.org

- Predare limba engleză generală pentru studenți străini

**Tipul sau sectorul de activitate:** învățământul superior

01/10/2007-31/05/2010

### Cadru didactic asociat

Universitatea Titu Maiorescu, Facultatea de Informatică, Str. Dâmbovicului, nr. 22, Sector 4, București, 040441, www.utm.ro

- Coordonare seminarii limba engleză pentru tehnologia informației

**Tipul sau sectorul de activitate:** învățământul superior

2002-2005

### Traducător autorizat

Oficiul Național pentru Refugiați, Ministerul de Interne, Str. Lt.col. Marinescu Constantin, no. 15 A, sector 5, București

- Servicii interpretariat pentru limbile engleză și hindi

**Tipul sau sectorul de activitate:** traducere consecutivă

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007-2012

### Doctor în filologie

Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

- Studii Li terare și Culturale , abilități de cercetare, analiză, sinteză, vorbire în public

2003-2004

### Diploma de Master

Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

- Studii Culturale Britanice, abilități de cercetare/documentare

2000-2001

### Diploma Course in Hindi

Universitatea din Delhi, Facultatea de Arte, India

bursă oferită prin acord bilateral între Guvernul României și Consiliul Indian pentru Relații Culturale

- Limba hindi – nivel intermediar

1998-2002

### Licență în filologie

Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

- Limba și literatura engleză – Limba și literatura hindi

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Hindi	B2	B2	B1	B1	B1
Franceză	B1	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar-B1/B2: Utilizator independent-C1/C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe de comunicare** Abilități de comunicare și de negociere interculturală, dobândite în cadrul interacțiunii cu refugiații din Africa și Asia, precum și cu studenții români și străini, în cadrul Fundației Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București, în perioada decembrie 2015- aprilie 2016

**Competențe organizaționale/manageriale** Competențe manageriale, dobândite în perioada în care am detinut funcția de director de departament în cadrul departamentului de Limbi Moderne Aplicate, Fundația Lumina Instituții de Învățământ, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, Șos Colentina, Nr 62-64, Sect 2 București

**Competență digitală**

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Niveluri: Utilizator elementar-Utilizator independent-Utilizator experimentat  
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

**Alte competențe** Certificat Toefl (decembrie 2005, scor 293 din totalul de 300)  
Certificat de absolvire a programului de perfecționare pentru ocupația de formator  
Certificat de absolvire a programului de perfecționare pentru ocupația de manager proiect  
Activități de peer-review pentru jurnalul *Hypercultura, Biannual Journal of the Department of Letters and Foreign Languages*, Hyperion University, Vol. 5, No.2/2016, Vol. 6, No.1/2017

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații  
Prezentări  
Proiecte  
Conferințe  
Seminarii  
Distincții  
Afiliari  
Referințe  
Citări  
Cursuri  
Certificări

- Ca1. STOICAN Adriana-Elena**, *English for Special Purposes Business, Information Technology and Telecommunications*. București: Editura Universitară, 2015 (Editură recunoscută de CNCS), 201 pg., ISBN 978-606-28-0214-1  
[http://www.editurauniversitara.ro/carte/limbi\\_si\\_literaturi\\_straine-8/english\\_for\\_special\\_purposes\\_business\\_information\\_technology\\_and\\_telecommunication/11126](http://www.editurauniversitara.ro/carte/limbi_si_literaturi_straine-8/english_for_special_purposes_business_information_technology_and_telecommunication/11126)
- D1. STOICAN Adriana-Elena**, "Diffused Gender Codes and Transcultural Outcomes in Jhumpa Lahiri's *The Lowland*" în *Gender in Focus*, Editura Barbara Budrich, Opladen, Berlin and Toronto (editură de prestigiu din străinătate cf. CNATDCU [http://www.cnatdco.ro/wp-content/uploads/2011/11/A2\\_Panel41.xls](http://www.cnatdco.ro/wp-content/uploads/2011/11/A2_Panel41.xls)), 2018, 370 pg., pp. 160-177, ISBN 978-3847421832  
<https://www.lehmanns.de/shop/sozialwissenschaften/40643409-9783847421832-gender-in-focus-identities-codes-stereotypes-and-politics>
- D3. STOICAN Adriana-Elena**, "Transcultural Scenarios in Rohinton Mistry's *Such a Long Journey* and Neil Bissoondath's *A Casual Brutality*" în *Muses India Essays on English-Language Writers from Mahomet to Rushdie*, McFardland & Company, North Carolina (editură internațională), 2013, pp. 113-124, 220 pg., ISBN 978-0-7864-7308-3.  
<http://www.amazon.com/Muses-India-English-Language-Writers-Mahomet/dp/0786473088>
- Cb1. STOICAN Adriana-Elena**, *Transcultural Encounters in South-Asian American Women's Fiction: Anita Desai, Kiran Desai and Jhumpa Lahiri.*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (editură internațională), 2015, 235 pg., ISBN 978-1-4438-7712-1  
<http://www.cambridgescholars.com/search?Q=Stoican&As=true&As=false&Cid=0&Sid=true&Sid=false>

5. **Ri1. STOICAN Adriana-Elena**, “Aquatic Borders and Uncertain Belonging in Jhumpa Lahiri’s *Unaccustomed Earth* and *In Other Words*” in *Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*. Vol. xxviii, 2/ 2017, pp. 41-52, indexat în CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, Ulrichsweb, Scipio, ISSN: 1223-7248  
[http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/14\\_volumul\\_2017\\_2/5.%20Elena%20Stoican\\_Jhumpa%20Lahiri\\_pp%20%2041-52.pdf](http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/14_volumul_2017_2/5.%20Elena%20Stoican_Jhumpa%20Lahiri_pp%20%2041-52.pdf)
6. **Ri2. STOICAN Adriana-Elena**, “A Transgressive Ethics of Alterity in Jhumpa Lahiri’s and Rodica Mihal’s Narratives of Uprooting” in *Primerjalna književnost (Comparative Literature)* 40.2 (2017), pp. 123-136, 217 pg., indexat în Arts & Humanities Citation Index, Current Contents/ A&H, Bibliographie d’histoire littéraire française, ERIH, IBZ and IBR, MLA Directory of Periodicals, MLA International Bibliography, Scopus. ISSN 0351-1189, [http://sdpk.si/revija/PKn\\_2017\\_2.pdf](http://sdpk.si/revija/PKn_2017_2.pdf)
7. **Ri3. STOICAN Adriana-Elena**, “Normative Dimensions of Transnationalism in in South Asian Fiction of Migration” in *Synergy*, volum 13, nr. 1/2017, pp. 116-129, 164 pg., indexat în EBSCO, ERIH PLUS, C.E.E.O.L., Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, ISSN 1841-7191  
<http://www.synergy.ase.ro/issues/2017-vol13-no-1/12-stoican.pdf>
8. **Ri4. STOICAN Adriana-Elena**, “Creative Pluralism in Indian and Romanian Accounts of Transnational Migration” in *American, British and Canadian Studies*. Vol 27, Issue 1, Dec. 2016, pp. 94-116, ISSN 1841-964X (online), ISSN 1841-1487 (Print) indexat în Baidu Scholar, CEEOL - Central and Eastern European Online Library, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, DOAJ (Directory of Open Access Journals), EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Genamics JournalSeek, Google Scholar, Index Copernicus, J-Gate, JournalTOCs, KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders), Microsoft Academic, MLA International Bibliography, Naviga (Softweco), Primo Central (ExLibris), Publons, ReadCube, SCImago (SJR), Sherpa/RoMEO, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDNet, Ulrich's Periodicals Directory/ Ulrichsweb, WanFang Data, WorldCat (OCLC),  
**DOI:** <https://doi.org/10.1515/abcsj-2016-0020>
9. **Ri5. STOICAN Adriana-Elena**, “Displacement and Emplacement in Narratives of Relocation by Romanian Women Authors” in *Transnational Literature. Flinders Institute for Research in the Humanities*. Vol.8, Issue 2, May 2016, pp.1-12, ISSN 1836-4845, indexat în MLA Bibliography, Proquest and Directory of Open Access Journals (DOAJ).  
[http://dspace.flinders.edu.au/xmlui/bitstream/handle/2328/36083/Displacement and Emplacement.pdf?sequence=1](http://dspace.flinders.edu.au/xmlui/bitstream/handle/2328/36083/Displacement_and_Empacement.pdf?sequence=1)
10. **Ri6. STOICAN Adriana-Elena**, “Indian Female Identities, Between Hindu Patriarchy and Western Missionary Models in Anita Desai’s *Fasting, Feasting and Clear Light of Day*” in *University of Bucharest Review: Literary and Cultural Studies*, Editura Universității din București, Vol. V/2015, no. 2, pp. 43-52, ISSN 2069 – 8658, indexat în EBSCO, CEEOL, MLA, Worldcat, Ulrichsweb  
<http://www.ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2017/01/ElenaStoican.pdf>
11. **Ri7. STOICAN Adriana-Elena**, “Traumatic Effects of Transnational Relocation in Jhumpa Lahiri’s *Unaccustomed Earth*” in *University of Bucharest Review: Literary and Cultural Studies Series*, Editura Universității din București Vol. IV – new series, no. 2, 2014, pp.86-96, ISSN 2069 – 8658, indexat în EBSCO, CEEOL, MLA, Worldcat, Ulrichsweb  
<http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2015/10/ElenaStoican.pdf>
12. **Ri8. STOICAN Adriana-Elena**, “Return Migration in Anita Desai’s *Bye Bye Blackbird* and Kiran Desai’s *The Inheritance of Loss*” in *East-West Cultural Passage*, Journal of the C. Peter Magrath Research Center for Cross-Cultural Studies, edited by Alexandra Mitrea, “Lucian Blaga” University, Sibiu, Vol.14, issue 1, July 2014, pp. 197-218, indexat în EBSCO, Index Copernicus, CEEOL, ISSN 1583-6401(Print),  
[http://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no\\_14\\_1\\_2014.htm](http://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no_14_1_2014.htm)
13. **Ri9. STOICAN Adriana-Elena**, “Remembrance and Transcultural Reconstruction in Jhumpa Lahiri’s *Unaccustomed Earth*” in *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*, Editura Universității din București, vol. III-new series, no.1, 2013, pp. 145-154, 196 pg., indexat în EBSCO, CEEOL, MLA, Worldcat, Ulrichsweb, ISSN 2069 – 8658  
<http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2014/12/ElenaStoican.pdf>

14. **Ri10. STOICAN Adriana-Elena**, "Transcultural Awareness through Music in Anita Desai's *Clear Light Of Day*" in *East West Cultural Passage Journal*. Journal of the C. Peter Magrath Research Center for Cross-Cultural Studies, edited by Alexandra Mitrea, "Lucian Blaga" University, Sibiu, Vol. 12, Issue 1, pp. 51-68, 173 pg., 2012, indexat în EBSCO, Index Copernicus, ISSN 1583-6401 (Print)  
[http://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no\\_12\\_2012.htm](http://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no_12_2012.htm)
15. **Ri11. STOICAN Adriana-Elena**, "Competing Western Hegemonies in Kiran Desai's *The Inheritance of Loss*" in *Humanicus, Academic Journal of Humanities, Social Sciences and Philosophy*, Issue 7, 2012, n.pag., indexată în Baza de date Bibliotecii Naționale Cehe, ISSN 1803-7836  
<http://www.humanicus.org/global/issues/humanicus-7-2012/humanicus-7-2012-1.pdf>
16. **Ri12. STOICAN Adriana-Elena**, "Adaptable vs. Change – Resistant Cultural Values in Jhumpa Lahiri's *The Namesake*" in *The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*, Editura Universității din București, Vol XI, no. 2. 2009, pp. 89-95, 165 pg., indexată în C.E.E.O.L, EBSCO, Ulrichsweb, ISSN 1454-9328  
[http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/Adriana-Elena-Stoican\\_2\\_2009.pdf](http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/Adriana-Elena-Stoican_2_2009.pdf)
17. **Ri13. STOICAN Adriana-Elena**, "Layered Female Identities in Mrs. Dutta Writes a Letter, Mrs. Sen's and Winterscape" in *The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*, Editura Universității din București, Vol. X, No. 2/2008, pp. 59-65, 169 pg., indexat în Ulrichsweb, C.E.E.O.L, EBSCO, SCOPUS, ISSN 1454-9328  
<http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/adrianaelenaastoican.pdf>
18. **Ri14. STOICAN Adriana-Elena**, "Continuities and Discontinuities in Jhumpa Lahiri's *Interpreter of Maladies*" în *TRANS – Internet Journal for Cultural Studies*, Nr. 17, 2008, n.pag., indexat în ERIH, ISSN 1560-182X  
[http://www.inst.at/trans/17Nr/5-4/5-4\\_stoican.htm](http://www.inst.at/trans/17Nr/5-4/5-4_stoican.htm) 2008
19. **Rn1. STOICAN Adriana-Elena**, "Impassable Cultural Borders in Jhumpa Lahiri's *Interpreter of Maladies*" în *Journal of Philology and Intercultural Communication*. Vol.1, no.1, January 2017, pp. 33-52, pg. 140 pg., Military Technical Academy Publishing House, ISSN: 2558-8478.  
[http://www.llcs.journal.mta.ro/wp-content/uploads/2017/02/JPIC\\_Vol.I\\_No.1.pdf](http://www.llcs.journal.mta.ro/wp-content/uploads/2017/02/JPIC_Vol.I_No.1.pdf)
20. **Rn2. STOICAN Adriana-Elena**, "Hybrid Languages in Vikram Chandra's *Red Earth and Pouring Rain*" în *Journal of Applied Modern Languages and Pedagogy*. Lumina Publishing, București, Vol.I Issue 1, 2015, pp. 20-34, 78 pg., ISSN 2457-9602.  
[http://jamlp.lumina.org/images/pdf/Journal\\_of\\_Modern\\_Applied\\_Languages\\_and\\_Pedagogy.pdf](http://jamlp.lumina.org/images/pdf/Journal_of_Modern_Applied_Languages_and_Pedagogy.pdf)
21. **Rn3. STOICAN Adriana-Elena**, Review of *Postcommunism. Postcolonialism. Siblings of Subalternity*. By Bogdan ȘTEFĂNESCU in *South-East European Journal of Political Science*, Vol. I, No. 3, 2013, pp.198-200, ISSN 2286-4547
22. **Rn4. STOICAN Adriana-Elena**, "Non voluntary female migration between evolution and involution in Jhumpa Lahiri's *Hell Heaven*" in *Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English*, year xi, No.2, 2010, pp. 223- 235, ISSN 1454-4415.  
[http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ\\_st/anale\\_engleza/annals%202010%20vol2.pdf](http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/annals%202010%20vol2.pdf)
23. **V1. STOICAN Adriana-Elena**, Volum conferință *Figures of Migration*, "Transcultural and Traditional (Trans)migrant Identities in Jhumpa Lahiri's *Hema and Kaushik*", conferința internațională "Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity 3rd edition: *Figures of Migration*" (19-20 May 2016), Department of Interdisciplinary Research in Social Sciences and Humanities, Alexandru Ioan- Cuza University of Iași, Editura Universității "Alexandru-Ioan Cuza, Iași," (Editură de prestigiu recunoscut din țară), 2016, pp. 302-313, 416 pg., ISBN: 978-606-714-320-1  
[http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele\\_aparitii&id\\_c=1523](http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1523)
24. **V2. STOICAN Adriana-Elena**. Volum conferință *Between History and Personal Narrative, East European Women's Stories of Migration in the New Millennium*, "Linear Transnationalism in Vesna Goldsworthy and Jhumpa Lahiri's Relocation Narratives", conferința internațională "Between History and Personal Narrative. East European Women's Stories of Migration in the New Millennium", University of Bucharest, American Studies Center, 21-22 September 2012, în cadrul proiectului *Women's Narratives of Transnational Relocation* (PN-II-RU-TE-2011-3-0159), LIT Verlag, Vienna and Berlin (editură cu prestigiu internațional cf. CNCS <http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/01/Edituri-prestigiu-international-stiinte-umaniste.pdf>), 2014, pp. 69-81, 292 pg., ISBN 978-3-643-90448-5.  
<https://www.amazon.com/Between-History-Personal-Narrative-Contributions/dp/3643904487->

25. **V3. STOICAN Adriana-Elena.** Volum conferință *Shakespeare, Translation and the European Dimension*, “European Allegiances in the Context of South Asian American Transnational Migration”, conferința internațională “*Shakespeare, Translation and the European Dimension*”, University of Bucharest, Faculty of Foreign Languages and Literatures, CNCSIS PROJECT, no.905/2009, 1 oct. 2011, Editura ProUniversitaria, București, Editură de prestigiu recunoscut din țară, 2012, pp. 241-258, 303 pg., ISBN 6231/0/978-606-647-387-3, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/shakespeare>.
26. **V4. STOICAN Adriana-Elena,** Volum conferință *Limbă, Cultură și Civilizație – Noi Căi spre succes, Vol. 2*, “Between Failure and Success: Food Practices and Immigrant Women’s Adjustment in Chitra Banerjee Divakaruni and Jhumpa Lahiri’s Fiction”, conferința internațională “Limbă, Cultură, Civilizație, Noi Căi spre Succes”, a-III-a conferință cu participare internațională, Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Catedra de Comunicare în limbi străine, Universitatea Politehnică din București, *Limbă, Cultură și Civilizație – Noi Căi spre succes*. Editura Politehnica Press, București, 2009, pp. 574-581, 660 pg., ISSN 2067-1628.
27. **V5. STOICAN Adriana-Elena,** Volum conferință *Creativity and Innovation in a Culturally Diverse, Knowledge-BASED Society New Challenges For Language Teachers*, “Transcultural Perceptions of Womanhood in Jhumpa Lahiri’s The Third and Final Continent” conferința internațională *Creativity and innovation in a culturally diverse, knowledge-based society. New challenges for language teachers*, Bucharest, 14-15 May 2009, organizată de Catedra de Limbi Germanice și Comunicare în Afaceri, REI, ASE, București, *Creativity and Innovation in a Culturally Diverse, Knowledge-BASED Society New Challenges For Language Teachers.*, Editura ASE, Editură de prestigiu recunoscut din țară, 2009, pp. 60-70, ISBN 978-606-505- 237- 6.
28. **V6. STOICAN Adriana-Elena,** Volum conferință *Limbă, Cultură și Civilizație în Contemporaneitate*, “Ambivalent Constructions of Female Identities in *The Thousand Faces of the Night*”, conferința internațională *Limbă, Cultură și Civilizație în Contemporaneitate*, Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Catedra de Comunicare în limbi străine, 23-24 mai 2008, Universitatea Politehnică București, *Limbă, Cultură și Civilizație în Contemporaneitate*. Editura Politehnica Press, 2008, pp. 403-409, 444 pg., ISBN: 978-606-515-010-2.
29. **V7. STOICAN Adriana-Elena,** Volum conferință *Balkan Cultural Identities*, “Ethnic Stereotypes concerning Gypsies in Romanian Folk Tales” în conferința internațională *Balkan Cultural Identities*, 14-17 Oct 2004, Ovidius University, Constanța, Ovidius University Press, 2006, pp. 355-363, 363 pg., ISBN 978-973-641-343-8.
30. **V8. STOICAN Adriana-Elena,** Volum conferință *Conference on British and American Studies*, “Postcolonial Challenges in Vikram Chandra’s Love and Longing in Bombay”, conferința internațională *Conference on British and American Studies*, Transilvania University of Brașov, Faculty of Foreign Languages and Literatures, *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania, Brașov (Editură acreditată CNCSIS), 2005, pp. 329-336, 350 pg., ISBN 973-635-660-4.  
[http://old.unitbv.ro/anglistica/pdf/volum\\_2005.pdf](http://old.unitbv.ro/anglistica/pdf/volum_2005.pdf)

## ANEXE

### Anexa 3 - Lista de lucrări

Data completării: 26.06.2018

Semnătura  
Adriana – Elena Stoican