



Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Toma Laura Monica

Sexul feminin | Data nașterii 25/06/1988 | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE
CANDIDEAZA/POZITIA

Asistent Universitar, pozitia 81

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

Octombrie 2018-in prezent

Cadru didactic asociat doctor

Academia de Studii Economice din București

Principalele activități și responsabilități:

- Pregătirea și susținerea seminariilor de comunicare de afaceri în limba engleză) în cadrul următoarelor facultăți din cadrul ASE: Facultatea de Business și Turism, Facultatea de Management, Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică;
- Elaborarea și actualizarea materialelor didactice utilizate în activitățile de predare-învățare.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior

Septembrie 2020-in prezent

Profesor limba engleză

Școala Gimnazială nr. 97

Principalele activități și responsabilități:

- Respectarea programelor școlare în realizarea documentelor de proiectare didactică.
- Desfășurarea lecțiilor conform proiectelor stabilite și monitorizarea activității elevilor astfel încât să se atingă eficiența optima în procesul educative-instructiv.
- Folosirea resurselor TIC în activitatea didactică.
- Implicarea în echipele de activități educative, constituite în timpul anului școlar, în calitate de organizator, coordonator sau membru
- Organizarea și asigurarea desfășurării examenelor.

Septembrie 2015- septembrie 2020

Profesor Limba engleză

Școala Gimnazială nr. 116, București

Principalele activități și responsabilități:

- Elaborarea documentelor de proiectare.
- Organizarea și dirijarea procesului de predare-învățare.
- Proiectarea, coordonarea și implementarea activităților extracurriculare.
- Elaborarea și administrarea instrumentelor de evaluare.
- Elaborarea propunerilor și a conținuturilor curriculumului la decizia școlii.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ preuniversitar

Octombrie 2014-august 2015

Profesor Limba Engleză

Fundația Cămin Phillip, București

Principalele activități și responsabilități:

- Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare.
- Asigurarea formării competențelor specifice disciplinei.
- Coordonarea și monitorizarea colectivelor de elevi.
- Aprecierea cantitativă și calitativă a rezultatelor elevilor.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ preuniversitar

2013-2014

Trainer limba engleză și spaniolă

Eucom Business Language Services, București

Principalele activități și responsabilități:

- Susținerea cursurilor de limba engleză și spaniolă la sediul companiilor.
- Elaborarea, pregătirea fișelor de lucru și a suportului de curs.
- Administrarea testelor inițiale dar și a celor finale la sfârșitul modulului de curs.
- Notarea, interpretarea și comunicarea rezultatelor evaluării.
- Asigurarea unui feedback permanent pentru cursanți dar și pentru compania unde erau angajați.
- Redactarea unor rapoarte lunare legate de conținuturile predate și progresele înregistrate de cursanți

Tipul sau sectorul de activitate: cursuri de limbi străine

2013-2014

Traducător limba spaniolă- project based

International Language Training Center, Ploiești

Principalele activități și responsabilități:

- Efectuarea de traduceri în domeniul juridic, tehnic.
- Editarea documentelor traduse.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 2015-februarie
2019

Doctor în Filologie

Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

Principalele materii studiate:

- Construcții identitare, alteritate, globalizare
- Istorie intelectuală
- Strategii ale cercetării doctorale
- Tipologii culturale
- Istoria instituțiilor literare și culturale

Octombrie 2011- iunie 2013

Master în Limbă și Literatură

Master Strategii Comunaționale Interculturale-Literare și Lingvistice. Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Titlul lucrării de dizertație: "Ideología, Actitudes, Trasfondo Cultural: el Paradigma Social de *La Celestina*"

Principalele materii studiate:

- Varietăți ale limbii spaniole
- Limba spaniolă: practica limbii
- Cultura și literatură hispano-americană
- Probleme ale interpretării textului
- Multiculturalism, interculturalism, transculturalism.

Octombrie 2010- iunie 2012

Master în Limbi Moderne Aplicate

Master Cultura și Limbajul Organizațiilor Europene, Secția Engleză – Spaniolă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Titlul lucrării de dizertație: *The Organisational Culture and Bilingual Terminology Glossary of the European Parliament.*

Principalele materii studiate:

- Comunicare în afaceri (engleză)
- Limbaje specializate (engleză)
- Economie
- Limbaje specializate (spaniolă)
- Comunicare în afaceri (spaniolă)

Octombrie 2007- iunie 2010

Licențiat în filologie, în domeniul Limbă și Literatură, specializarea/ programul de studii limbă și literatură engleză- limbă și literatură spaniolă

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Titlul lucrării de licență: The Translation of the Literary Text *The Prussian Officer* by D. H. Lawrence.

Principalele materii studiate:

Literatură și civilizație engleză și spaniolă; fonetică, sintaxă; morfologie; traducere text literar în limba engleză/ spaniolă.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
	Licențiat în filologie în domeniul Limbă și Literatură, specializarea/ programul de studii limbă și literatură engleză- limbă și literatură spaniolă				
Spaniolă	C2	C2	C2	C2	C2
	Licențiat în filologie în domeniul Limbă și Literatură, specializarea/ programul de studii limbă și literatură engleză- limbă și literatură spaniolă				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe organizaționale/manageriale

Bun lider; apreciez munca în echipă; managementul grupului de elevi

Competențe dobândite la locul de muncă

Leadership, rigurozitate, coordonare proiecte

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Experimentat	Experimentat	Experimentat	Independent	Independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Premii

În perioada 03 – 17 martie 2012 am participat la programul IP NetAware organizat de Universitatea de Economie din Katowice, Polonia cu raportul național „Excluderea socială a oamenilor fără adăpost din România”, la care am obținut locul III și o diplomă ce atestă însușirea de cunoștințe în domeniul Google AdWords.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Conferințe

a se vedea lista atasata
a se vedea lista atasata

Cursuri

Modul psihopedagogic, Nivel I, Facultatea de de Psihologie si Științele Educației, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea din Bucuresti (2007-2010).
Modul psihopedagogic, Nivel II, Facultatea de de Psihologie si Științele Educației, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea din Bucuresti (2011-2013)
Intervenție și metode lucru pentru copiii cu dificultăți de învățare (17.12.2018-9.01.2019).
Program Formare de Formatori- „Educație și Competență Bancară pentru profesori” din perspectiva utilizatorului de servicii financiare (15.09-22.10.2020).

Certificări

Autorizație de traducător-interpret pentru limbile engleză și spaniolă emisă de Ministerul Justiției în 2010

Participări la conferințe/ colocvii/sesiuni științifice

- În perioada 4-5 noiembrie 2016 am participat la Colocviul Internațional în Studii Culturale și Științele ale Comunicării, organizat de Departamentul de Științe a Comunicării din Facultatea de Litere a Universității din București.

- Pe data de 6 mai 2017 am participat la Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, unde am prezentat și o lucrare.

- În perioada 13-14 octombrie 2017, am participat și am prezentat o lucrare în cadrul Conferinței Internaționale "Comparativism, Identity, Communication" organizată de Facultatea de Litere, Universitatea Craiova.
- În perioada 13-16 septembrie 2017 am participat la lucrările Scolii de Toamna CORPUS organizată de Școala Doctorală de Științe Umaniste, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța în colaborare cu Agenția Universităților de la Francophonie.
- În perioada 8-10 iunie 2017 am participat și am prezentat o lucrare în cadrul Conferinței Anuale Internaționale a Departamentului de Limba Engleză al Universității din București, cu tema "Birth, Death and Rebirth:(Re-)generation as Text".
- În data de 7 iunie 2017 am participat la Forumul Educațional Magister cu tema „Școală și Familie- Nevoia de Comuniune”, organizat de Casa Corpului Didactic București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Comisia Națională a României pentru Unesco și Oxford University Press.
- În perioada 25-26 mai 2018 am participat și am prezentat o lucrare în cadrul Conferinței Internaționale de Limbă, Literatură & Cultură- "Mapping Cultural Identities: Translations and Intersections"- organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir împreună cu Universitatea Çankaya, Turcia.
- În perioada 9-10 noiembrie 2018 am participat la Colocviul Internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din Facultatea de Litere a Universității din București.
- În data de 19 mai 2018, am participat și am prezentat o lucrare în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Studenților din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.
- În data de 21 aprilie 2018 am participat și am prezentat o lucrare în cadrul Colocviului Școlii Doctorale „Alexandru Piru”: *Noi Perspective în Cercetarea Lingvistică și Literară*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Craiova.
- În perioada 12-13 octombrie 2018 am participat la lucrările *Conferinței Internaționale: Comparativism, identitate, comunicare*, Facultatea de Litere, Universitatea Craiova, unde am prezentat o lucrare.
- În perioada 9-10 noiembrie 2018 am participat la lucrările Conferinței internaționale în Studii Culturale și Științele Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București, unde am prezentat și o lucrare.
- În perioada 6-8 iunie 2019 am participat la lucrările conferinței anuale internaționale a Departamentului de Limba Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București unde am prezentat și un articol.
- În perioada 31 octombrie-1 noiembrie 2019 am participat la ediția a 8-a a Conferinței Internaționale *Synergies in Communication*, ce s-a desfășurat în București și unde am prezentat și o lucrare.
- În perioada 11-12 octombrie 2019 am participat la Conferința Internațională *Comparativism, Identity, Communication*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, unde a, prezentat și o lucrare.
- În perioada 16-17 octombrie 2020 am participat la Conferința Internațională *Comparativism, Identity, Communication*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, unde a, prezentat și o lucrare.

Publicații:

Toma, Laura Monica. *Identity Crises, Violence and Trauma: a Cultural and Psychoanalytical Approach to Post-war and Contemporary British Drama*. București: Editura Universitară, 2020. 284 pagini, ISBN 978-606-28-1153-2

<https://www.editurauniversitara.ro/filologie-12/identity-crises-violence-and-trauma-a-cultural-and-psychoanalytical-approach-to-post-war-and-contemporary-british-drama.html#resp-tab6>

Rădulescu, Laura Monica. "Death, Abuse and Destructiveness in Sarah Kane's *Blasted*". *University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series*. 2017, Vol. 7. Issue 1, pp. 55-63. ISSN: 2069 – 8658, Online ISSN: 2734 – 596. Disponibil la:

<https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/07/LauraMonicaR%C4%83dulescu.pdf>

Rădulescu, Laura Monica. "Displacement, Motherland and Identity. The Traumatic Experience of Relocation in *Traveling on one Foot* by Herta Müller" în *Teritorii, granițe, comunități*. Coord. Costin Popescu. București: Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1012-9

<https://editura-unibuc.ro/produs/teritorii-granite-comunitati/>

Toma, Laura Monica. "The pure gold baby": Post-Traumatic Identity and the Role of Attachment in Sylvia Plath's *Lady Lazarus*" în *Language, Literature and Other Cultural Phenomena. Communicational and Comparative Perspectives*. Editori: Emilia Parpală, Carmen Popescu. Craiova: Editura Universitaria, 2019, ISBN 978-606-14-1525-0

<https://www.editurauniversitaria.ro/ro/book/language-literature-and-other-cultural-phenomena-communicational-and-comparative-perspectives/13042>

Rădulescu, Laura Monica. "[The Truth Will Set You Free: The Inescapable Reality of Trauma in David Harrower's *Blackbird*](https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/04/Laura-MonicaRădulescu.pdf)". *University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series*. Vol. VIII/2018, no. 1, pp 70-78. ISSN: 2069 – 8658, Online ISSN: 2734 – 5963. Disponibil la:

<https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/04/Laura-MonicaRădulescu.pdf>

Toma, Laura Monica. "Disillusionment and the Socialist Dream: the Revolution of the Self in Arnold Wesker's *Chicken Soup with Barley*" în *Mapping Cultural Identities and Intersections: Imagological Readings*. Editori: Mustafa Kirca, Onorina Botezat. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, ISBN: 1-5275-3995-4, ISBN13: 978-1-5275-3995-2

<https://cambridgescholars.com/product/978-1-5275-3995-2>

Toma, Laura Monica. "Inquiries into the Concept of Leadership: Shakespeare's 'Henry V' vs Machiavelli's 'The Prince'" în *Identity and Difference. Contributions from the Field of Humanities*. Editori: Emilia Parpală, Carmen Popescu. Craiova: Editura Universitaria, 2020, ISBN 978-606-14-1626-4

Toma, Laura Monica. "Las obras hacen linaje": el despertar de la consciencia en 'La Celestina: Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea' de Fernando da Rojas în *Revista Dialogos*. Vol. XXI No. 37/2020. Editura ASE București, pp. 114-127, ISSN 2734-5424 ISSN-L 1582-165X

<http://www.dialogos.rei.ase.ro/37/10%20-%20Toma.pdf>

Toma, Laura. "Nothing happens. Nobody comes. Nobody goes. It's awful": Transcending the Self in Samuel Beckett's *Waiting for Godot*" în *Studii Inter și Transdisciplinare în Cercetarea Doctorală. Actele Colocviului Național al Școlii Doctorale „Alexandru Piru”, ediția a II-a, Craiova*. Editori: Oana Băluică, Cristiana Nicola Teodorescu. Craiova: Editura Universitaria, 2019, ISBN: 978-606-14-1535-9

<https://www.editurauniversitaria.ro/ro/book/studii-inter-si-transdisciplinare-in-cercetarea-doctorala-actele-colocviului-national-al-scolii-doctorale-alexandru-piru-editia-a-ii-a-craiova-2018/13058>

Toma, Laura Monica. *Immigration, Integration, Dislocation: the Herculean Labours of the Self in Monica Ali's Brick Lane* în *Dialogos*. Vol. XXI No. 37/2020. Editura ASE București, pp. 184-198, ISSN 2734-5424 ISSN-L 1582-165X

<http://www.dialogos.rei.ase.ro/37/15%20-%20Toma.pdf>

Rădulescu, Laura Monica. "The Alienation of the Female Figure: Denial of Subjectivity in *The Fall of the House of Usher* by Edgar Allan Poe" în *Explorations of Identity and Communication*. Editor: Carmen Popescu. Craiova: Universitaria; Cluj-Napoca: Presa universitară clujeană, 2018, ISBN 978-606-14-1417-8, ISBN 978-606-37-0391-1

<https://www.editurauniversitaria.ro/ro/book/language-literature-and-other-cultural-phenomena-communicational-and-comparative-perspectives/13042>