

CURRICULUM VITAE



TOMA MONICA ALINA

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Asistent universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Experiență didactică

Octombrie 2020 – prezent

Cadru didactic asociat în cadrul Academiei de Studii Economice

- predarea limbii engleze în cadrul Facultății de Economie Agroalimentară și în cadrul Facultății de Management, ASE, București (anii I și II)

2019-2020

Cadru didactic asociat în cadrul Academiei de Studii Economice

- predarea limbii engleze în cadrul Facultății de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică, al Facultății de Economie și Afaceri Internaționale și în cadrul Facultății de Management, ASE, București (anii I și II)

2018 –2019

Cadru didactic asociat în cadrul Academiei de Studii Economice

- predarea limbii engleze în cadrul Facultății de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică, al Facultății de Management și în cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București (anii I, II și III)

2017 – 2018

Cadru didactic asociat în cadrul Academiei de Studii Economice

- predarea limbii engleze în cadrul Facultății de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică, al Facultății de Economie și Afaceri Internaționale și în cadrul Facultății de Business și Turism, ASE (anii I și III)

2015 – 2017

Profesor de limba franceză la Centrul de limbi străine *Fides*

- predarea limbii franceze individual și pe grupe; crearea unor programe de studiu personalizate pe diferite nivele de limbă; pregătirea solicitanților pentru examene de limba franceză

2016 - 2017

Programul de formare psihopedagogică, nivelele I și II, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea "1 Decembrie 1918",

- Alba Iulia
- 2015 – 2016** Profesor de limba franceză la Colegiul Național I.L. Caragiale, București
-predarea limbii franceze conform programei școlare pentru ciclul superior al liceului (categorie de vârstă elevi: 14-18 ani)
- 2014 - 2016** Masteratul Cultura și Limbajul Organizațiilor Europene, Catedra de Limbi Moderne Aplicate, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, specializarea engleză – franceză
- 2014 - 2016** Licență în filologie, specializarea Limba și literatura franceză - Limba și literatura engleză, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia
- 2009 – 2014** Doctorat în literatură comparată, Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 2010 – 2011** Profesor de limba franceză la Colegiul *Ana Aslan* Cluj-Napoca
-predarea limbii franceze conform programei școlare pentru clasele de gimnaziu și pentru ciclul superior (categorie de vârstă elevi: 10- 18 ani)
- 2009 – 2010** Profesor de limba franceză la Grup Școlar *Alexandru Borza*, Cluj-Napoca
-predarea limbii franceze conform programei școlare pentru ciclul superior al liceului, învățământ de zi și seral; (categorie de vârstă elevi: 14- 60 ani)
- 2008-2009** Profesor de limba franceză și engleză la Școala de Agenți de Poliție *Septimiu Mureșan*, Cluj-Napoca
-predarea francezei și englezei polițienești pe competențe și tematici specifice (categorie de vârstă elevi: 19-22 ani)
Profesor de limba franceză la Colegiul Anghel Saligny, Cluj –Napoca;
-predarea limbii franceze conform programei școlare pentru ciclul superior al liceului (categorie de vârstă elevi: 14-19 ani)
Profesor de limba franceză la Grup Școlar *Spiru Haret*, Cluj-Napoca
-predarea limbii franceze conform programelor școlare de *Limba franceză* pentru ciclul superior al liceului, învățământ de zi și seral; (categorie de vârstă elevi: 14-60 ani)
- 2004 - 2008** Traducător independent
- realizarea de traduceri în diferite domenii (română-franceză, franceză-română, română-engleză, engleză-română)
- 2004 - 2005** Masterat interdisciplinar Istoria imaginilor – Istoria ideilor, Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 2003-2004** Profesor de limba franceză la Colegiul *Constantin Brâncuși*, Petrița, Hunedoara
-predarea limbii franceze conform programei școlare pentru ciclul superior al liceului (categorie de vârstă elevi: 14-19 ani)
Profesor de limba română la Școala Gimnazială I.D. Sîrbu, Petrița, Hunedoara (categorie de vârstă elevi: 10-14 ani)
-predarea limbii și literaturii române în acord cu programa școlară specifică gimnaziului (categorie de vârstă elevi: 10-14 ani)
- 1998-2003** Facultatea de Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia, secția româna-franceză
- 1997-1998** Profesor de limba engleză la Șc. Gen. Nr.6, Petrița, Hunedoara
-predarea limbii engleze în acord cu programa școlară concepută pentru clasele primare (clasele II-IV) (categorie de vârstă elevi: 6-10 ani)
- 1996-1997** Profesor de limba engleză la Șc. Gen. Nr.5, Lupeni, Hunedoara
-predarea limbii engleze conform programelor școlare pentru clasele primare

(clasele II-IV) (categorie de vârstă elevi: 6-10 ani)

Alte activități profesionale

- 2020** - efectuarea de traduceri specializate în cadrul ASE
- dobândirea statutului de membră a organizației profesionale, the Romanian Society for English and Romanian Studies (RSEAS), asociație afiliată la ESSE (European Society for the Study of English)
- 2019** - participarea în calitate de referent științific la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE
- 2019** - membră în echipa de organizare a “Sesiunii de comunicări științifice pentru studenți”, Facultatea de Relații Economice Internaționale, ASE
- 2018 – prezent** - evaluarea, în sistem double blind peer review, a unor articole din domeniul științelor umane în calitate de referent științific al publicațiilor LUMEN – revistă indexată în Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL;
<http://lumenjournals.com/political-sciences-and-european-studies/international-editorial-advisory-board/>
- 2016** - participarea la întâlnirea profesională “Les JEUDIactiques” cu tema “Evaluer, certifier les compétences de français: Pourquoi faire?”, organizat de Universitatea București și Institutul Francez din București în parteneriat cu Centrul de Reușită Universitară (Universitatea București), Centrul Internațional de Studii Pedagogice (CIEP), Asociația Română a Profesorilor de Limba Franceză (ARPF) și Asociația Română a Departamentelor de Studii Francofone (ARDUF)
- 2015** - participarea la cursul de formare “Comment utiliser les ressources TV5 en classe”, organizat la Institutul Francez din București ;
- 2008 – 2009** - membră în echipa de organizare a concursului de dezbateri pe echipe *The Great Debaters* în cadrul Școlii de Agenți de Poliție *Septimiu Mureșan*, Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016 – 2017** Programul de formare psihopedagogică, nivelele I și II, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia
<http://dppd.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro>
- obținerea certificatelor de formare psihopedagogică pentru nivelul I și II, (limbile franceză și engleză) și pentru nivelul II (lb engleză)
- 2014 - 2016** Masteratul Cultura și Limbajul Organizațiilor Europene, Catedra de Limbi Moderne Aplicate, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, specializarea engleză-franceză
<https://ils.unibuc.ro/2011/masteratul-cultura-si-limbajul-organizatiilor-europene/>
- 2014 - 2016** Licență în filologie, specializarea Limba și literatura franceză - Limba și literatura engleză, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia, <http://www.uab.ro/>
- 2009 - 2014** Doctorat în studii literare, Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere,

- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca <http://lett.ubbcluj.ro/>
- 2004 - 2005** Masterat interdisciplinar Istoria imaginilor – Istoria ideilor, Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?page_id=8
- 1998 – 2003** Licență în filologie, specializarea Limba și literatura română Limba și literatura franceză, Facultatea de Istorie și Filologie Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia <http://istoriefilologie.uab.ro/> - - obținerea certificatului de formare psihopedagogică pentru nivelul I și II, (limbile română și franceză)
- 1992-1996** Absolventă a Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Petroșani, Hunedoara, profil uman, secția bilingvă (franceză-engleză) <http://www.cnme-petrosani.ro/>

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

1.Cărți:

- **Monica Alina Toma:** *L'univers absurde des œuvres de Eugène Ionesco et de Samuel Beckett*, Editura Argonaut, recunoscută de CNCSIS, Cluj-Napoca, 2012, 87 pg., ISBN 978-973-109-329-1, *Universul absurd al operelor lui Eugen Ionescu și Samuel Beckett*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2012, 84 p., ISBN 978-973-109-328-4, ediție bilingvă; <https://sites.google.com/a/bcub.ro/biblioteca-centrala-universitara-carol-i-7/home/noutati-ianuarie-2013/literatura>
http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/bibliographic_view/390633;jsessionid=31EF31D85455AFED3E5BFB28C87DB4AC
- **Monica Alina Toma:** *English for the Disheartened-* Pre-Intermediate, Intermediate, Upper Intermediate Grammar Workbook With Key, Editura Virtuală, București, 2012, 148 pg., ISBN 978-606-93195-2-9
- **Monica Alina Toma:** *Tips 2. Culegere de exerciții în limba engleză pentru clasele a VII-a și a VIII-a*, Editura Eykon, recunoscută de CNCSIS, Cluj-Napoca, 2006, 75 p., ISBN 973-7833-84-8

2.Articole/recenzii publicate în reviste recunoscute din țară și/sau străinătate:

- **Monica Alina Toma:** *Jane Austen's Idea of a Gentleman*, în “Synergy Journal”, vol. 16, no. 1, 2020, pg. 26-42, 109 pg., ISSN 1841-7191, revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, Central and Eastern European European Online Library (CEEOL), Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, <http://www.synergy.ase.ro/issues/2020-vol16-no-1/2.Monica%20Toma%20-%20Austen's%20Idea%20of%20a%20Gentleman.pdf>
- **Monica Alina Toma:** *Gothic Elements in Ridley Scott's "Blade Runner"*, în “Synergy Journal”, vol. 15, no. 1, 2019, pg. 81-92, 151 pg., ISSN 1841-7191, revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, Central and Eastern European European Online Library (CEEOL), Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, <http://www.synergy.ase.ro/issues/2019-vol15-no-1/08-MONICA-TOMA.pdf>
- **Monica Alina Toma:** *Dystopian Community in Lois Lowry's Novel „The Giver”*, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 32, cu titlul „Images of Community”, 2017,

Cluj- Napoca, pp. 227-235, 341 pg, revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2017.32.18, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2017/06/CaieteEchinox32-2017-pp.227-235.pdf>

- **Monica Alina Toma:** *Modalités de franchissement des limites de la pensée conceptuelle dans le théâtre de Samuel Beckett*, în „Cahiers de l’Echinox Journal”, Vol. no. 31, cu titlul „La trahison des images, la déficience des langues”, 2016, Cluj- Napoca, pp. 127-137, 342 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-044-5 (FR), <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/Caiete-Echinox-31-2016-127-137.pdf>

- **Monica Alina Toma:** *Hybridité et fragmentation dans l’univers dystopique et posthumain du film « Immortel (ad vitam) »* în „Cahiers de l’Echinox Journal”, Vol. no. 28, cu titlul „Media Mythologies. Revisiting Myths in Contemporary Media”, 2015, 438 pg., Cluj- Napoca - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-234-0 (FR), <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/hybridite-et-fragmentation-dans-lunivers-dystopique-et-posthumain-du-film-immortel-ad-vitam/>

- **Monica Alina Toma:** *A Journey through Fantastica* , în „Cahiers de l’Echinox Journal”, Vol. no. 26, cu titlul „Fantasy and Science-Fiction”, 2014, Cluj- Napoca, pp. 138-144, 330 pg., revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-235-7 (FR), <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinox26-2014-pp.138-144.pdf>

- **Monica Alina Toma:** *Eugène Ionesco : L’univers anti-utopique du théâtre de l’absurde*, în „Cahiers de l’Echinox Journal”, Vol. no. 25, cu titlul „Topographies du mal (II): Les antiutopies”, 2013, Cluj- Napoca, pp. 126-138, 338 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinox25-2013-pp.126-138.pdf>

- **Monica Alina Toma:** *Digital Poetry at the Beginning of the Third Millennium* în „Cahiers de l’Echinox Journal”, Vol. no. 20, cu titlul „Literature in the digital age”, 2011, Cluj-Napoca, pp. 220-225, 339 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=731&lang=en>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Philologica Jassyensia*”, Year IV, No. 1, 2008, Iași, în „Cahiers de l’Echinox Journal”, Vol. 23, 2012, Cluj-Napoca în “Book Reviews”, pp.

311-313, 319 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1. <http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=4293>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Speculum, A Journal of Medieval Studies*”, Vol. 81, No. 2, published by the Medieval Academy of America, april 2006, în “*Cahiers de l’Echinox Journal*”, Vol. 23, 2012, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 318-319, 319 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.

<http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=4293>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Textyles*” no. 35, *Revue des Lettres belges de langue française, François Jacqmin*, în „*Cahiers de l’Echinox Journal*”, Vol. 22, 2012, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 379-380, 390 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1. <http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=3984>

- **Monica Alina Toma:** *Love, Death and Everyday life*, în “*Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, număr special*” (2010), cu ocazia conferinței “Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba Iulia, Romania, September 3-5, 2010”, Alba-Iulia, 2010, pp. 511-514, 631p., revistă CNCS B, indexată în CEEOL, Scopus, ERIH Plus, EBSCO, ISSN 1453-9306, <http://diam.uab.ro/index.php?s=2&p=79>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Chôra*”, Vol. no. 6, 2008, în „*Cahiers de l’Echinox Journal*”, Vol. 19, 2010, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 384-385, 418 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.

<http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=776&lang=en>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Ekphrasis. Images, Cinema, Theatre, Media*”, Cluj-Napoca, Volume no. 2/ 2009 Accent and Indigo Publishers în „*Cahiers de l’Echinox Journal*”, Vol. 19, 2010, Cluj-Napoca, în Comptes rendus, pp. 391-392, 418 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.

<http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=776&lang=en>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Athanor. Caietele Fundației ”Gellu Naum”*, București, no. 1 / 2004”, în „*Cahiers de l’Echinox Journal*”, Vol. no. 18, 2010, Cluj-Napoca, în “Compte-rendus”, p. 353, 420 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.

<http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=965&lang=en>

- **Monica Alina Toma:** recenzie „*Athanor. Caietele Fundației ”Gellu Naum”*, București, no. 2 / 2008”, în „*Cahiers de l’Echinox Journal*”, Vol. no. 18, 2010, Cluj-Napoca, în “Compte-rendus”, p. 354, 420 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.

<http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=965&lang=en>

- **Monica Alina Toma:** „Beckett sau inocența teatrului absurd” în „*Tribuna*”, nr. 168, 1-15 septembrie 2009, pp. 16-17, 36 p., Cluj-Napoca, ISSN 1223-8546

- **Monica Alina Toma:** „Teatrul virgin sau integralmente teatral al lui Eugen Ionescu” (1) în „*Tribuna*”, nr. 170, 1-15 octombrie 2009, pp. 18-19, 36 p., Cluj-Napoca, ISSN

1223-8546

- **Monica Alina Toma:** „Teatrul virgin sau integralmente teatral al lui Eugen Ionescu” (2) în „Tribuna”, nr. 171, 16-31 octombrie 2009, pp. 19-20, 36 p., Cluj-Napoca, ISSN 1223-8546

3.Studii/capitole publicate în volume colective sau volumele unor conferințe publicate la o editură din țară sau străinătate:

- **Monica Alina Toma:** *Developing Intercultural Competences When Teaching Business English*, pe CD-ul „Synergies in Communication” al Celei de-a Șaptea Conferințe „Synergies in Communication”, București, 22 -23 noiembrie 2018, Editura ASE, acreditată de CNCS, pg. 140-152, 160 pg., ISSN 2284 – 6654; ISSN L – 2284 – 6654. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2018/pdf-2018/Toma-Monica_Developing-intercultural-competences.pdf

- **Monica Alina Toma:** *Cultural Identity in the Era of Globalisation*, pe CD-ul „Synergies in Communication” al Celei de-a Șasea Conferințe „Synergies in Communication”, București, 16-17 noiembrie 2017, Editura ASE, acreditată de CNCS, pg. 280-285, 292 pg., 2017, ISSN 2284 – 6654 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/Toma-Monica_CULTURAL-IDENTITY.pdf

- **Monica Alina Toma:** *L'interpretation du traducteur dans la traduction litteraire*, lucrare prezentată la colocviul internațional “Langages et Traduction” – *Le Dit et le Non-dit*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 2015, publicată în volumul conferinței „Traduire les (Non)-Dits”, Collection LangTrad, Editions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2016, pp. 120-128, 330 pg., ISBN : 978-3-639-54724-5

- **Monica Alina Toma:** *La question de l'auteur dans l'analyse discursive*, lucrare prezentată la colocviul «Journée d'études Internationale «Langage(s), Discours et Traduction. Du mot aux discours», Lectoratul francez al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 2016, publicată în volumul conferinței «Entre Dit et Non-Dit », Collection LangTrad, Editions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2016, pp. 247-255, 255 pg., ISBN: 978-3-8416-1614-2

- **Monica Alina Toma:** *L'influence de la littérature française sur la poésie romantique roumaine dans les perspectives comparatistes de Nicolae Apostolescu et de Basil Munteano*, lucrare prezentată la colocviul internațional «La francophonie roumaine : passé, présent, avenir », Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 2015, publicată în volumul conferinței «La francophonie roumaine : passé, présent, avenir », Editura Universității București, acreditată de CNCS, pp. 137-148, 226 pp., 2015, ISBN 978-606-16-0685-6

- **Monica Alina Toma:** *Despre „văl” în viziunea lui Ibn Arabi*, în volumul colectiv „Despre unu și ierarhie”, Editura Universității București, acreditată de CNCS, 2015, pp. 239-248, 273 pg., ISBN 978-606-16-0578-1

- **Monica Alina Toma:** *La destruction du langage dans le théâtre absurde de Eugène Ionesco et de Samuel Beckett*, în volumul colectiv “Prezențe continue”, editura Argonaut, recunoscută de CNCSIS, Cluj-Napoca, 2014, pp. 59-68, 170 pg., ISBN 978-973-109-560-8

Participări la conferințe

2019 - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrările *Jane Austen's Idea of a Gentleman* și *Jane Austen and Slavery* https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/program_sic_2019.pdf

- 2018** - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrarea *Developing Intercultural Competences When Teaching Business English*
<https://sic.ase.ro/index.php/general-information/conference-program/>
- 2017** - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrarea *Cultural Identity in the Era of Globalisation*
<https://sic.ase.ro/index.php/general-information/conference-program/>
- 2017** - participare la “19th Annual International Conference of the English Department, Literature and Cultural Studies Section: “Birth, Death, and Rebirth: (Re-Generation as Text)””, organizată de Departamentul de Limba și Literatura Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, cu lucrarea *Birth, death and rebirth in Lois Lowry’s dystopian novel „The giver”*
- 2016** - participare la colocviul «Journée d’études Internationale « Langage(s), Discours et Traduction. Du mot aux discours», organizat de Universitatea București, cu lucrarea *La question de l’auteur dans l’analyse discursive*
<https://lectoratfrançaisunibuc.wordpress.com/2016/05/17/journee-detudes-internationale-langages-discours-et-traduction-du-mot-aux-discours-28-mai-2016/>
- 2016** - participare la Simpozionul Municipal Interdisciplinar “Conexiuni”, organizat de Colegiul Național „I. L. Caragiale” București și Casa Corpului Didactic București cu lucrarea “Le statut du personnage dans la dramaturgie de Eugène Ionesco et de Samuel Beckett”
- 2015** - participare la colocviul internațional “Langages et Traduction” – *Le Dit et le Non-dit*, organizat de filierele de Filologie, Limbi Străine Aplicate (LEA) și de Traducători-Interpreți-Terminologi, Departamentul de franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, cu lucrarea *L’interprétation du traducteur dans la traduction littéraire*
http://www.fabula.org/actualites/colloque-international-langages-et-traduction-le-dit-et-le-non-dit_64530.php
- 2015** - participare la colocviul internațional « La francophonie roumaine : passé, présent, avenir », organizat de Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Limba și Literatura Franceză, cu lucrarea *L’influence de la littérature française sur la poésie romantique roumaine dans les perspectives comparatistes de Nicolae Apostolescu et de Basil Munteano*
http://www.fabula.org/actualites/la-francophonie-roumaine-passe-present-avenir_65417.php
- 2012** - participare la Congresul internațional ”Topographies du mal. Du lieu infernal à l’antiutopie”, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca cu lucrarea *L’univers antiutopique de l’absurde*
http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2012/10/Programme_du_Congres1.pdf
- 2010** - participare la conferința “Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba Iulia, Romania, September 3-5, 2010”, Alba-Iulia, 2010, cu lucrarea *Love, death and everyday life*.
<http://romaniandeathcremation.blogspot.com/2010/>

- 2010** - participare la sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor organizată în cadrul Universității Babeș-Bolyai, Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere (cu lucrarea *Elemente postmoderne în filmul "Big Fish"*)
- 2005** - participare la sesiunea de comunicări a studenților și masteranzilor organizată în cadrul Universității Babeș-Bolyai, Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere (cu lucrarea *A citi, a reciti*)

Limba maternă

Limba română

Nivel de competență în limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2

Deținerea unei diplome DALF C2

