

Instituția de învățământ superior ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI
 Facultatea de Relații Economice Internaționale
 Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri
 Poz. postului 82
 Disciplina(e) postului: Comunicare în limba franceză 1;
 Limba engleză și comunicare de specialitate 2;
 Domeniul Filologie

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru
 ocuparea postului de ASISTENT UNIVERSITAR pe
 perioadă nedeterminată,**

publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 782 din
 24.11.2020

Candidat TOMA MONICA ALINA Data nașterii: 06.09.1078
 Funcția actuală: CADRU DIDACTIC ASOCIAT Data numirii în funcția actuală: 24.09.20
 Instituția: ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI

1. Studiile universitare de licență

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba-Iulia Facultatea de Istorie și Filologie	Filologie	1998-2003	Licențiat
2.	Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba-Iulia Facultatea de Istorie și Filologie	Filologie	2014-2016	Licențiat

2. Studiile universitare de masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca Facultatea de Litere	Filologie	2004-2005	Master
2.	Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	2014-2016	Master

3. Studiile de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea "Babeș-Bolyai" din	Filologie	2009-2014	Doctor

	Cluj-Napoca Facultatea de Litere			
--	-------------------------------------	--	--	--

4. Stagii și burse doctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr.crt.	Țara / instituția	Domeniul	Perioada	Tipul de bursă
1.				

5. Grade didactice / profesionale

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul profesional
1.				

6. Îndeplinirea obligatorie, în conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, a cerințelor pentru obținerea calificativului FOARTE BINE.

7. Realizări profesional-științifice

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE**

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii (1)	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea Profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologie, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).			
		<p>- Monica Alina Toma: <i>L'univers absurde des œuvres de Eugène Ionesco et de Samuel Beckett</i>, Editura Argonaut, recunoscută de CNC SIS, Cluj-Napoca, 2012, 87 pg., ISBN 978-973-109-329-1, <i>Universul absurd al operelor lui Eugen Ionescu și Samuel Beckett</i>, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2012, 84 p., ISBN 978-973-109-328-4, ediție bilingvă;</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Despre „văl” în viziunea lui Ibn Arabi</i>, în volumul colectiv „Despre unu și ierarhie”, Editura Universității București, acreditată de CNC SIS, 2015, pp. 239-248, 273 pg., ISBN 978-606-16-0578-1</p>	Autor	30 p	Fiecare carte
			Autor	15 p	Fiecare capitol

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați - Monica Alina Toma: <i>Fabule de Esop</i> , Editura Maxim Bit, Cluj-Napoca, 2009, 160 pg., ISBN 978-973-1758-53-4	Autor	15 p	Fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN - Monica Alina Toma: <i>English for the Disheartened-</i> Pre-Intermediate, Intermediate, Upper Intermediate Grammar Workbook With Key, Editura Virtuală, București, 2012, 148 pg., ISBN 978-606-93195-2-9 - Monica Alina Toma: <i>Tips 2. Culegere de exerciții în limba engleză pentru clasele a VII-a și a VIII-a</i> , Editura Eykon, Cluj-Napoca, 2006, 75 p., ISBN 973-7833-84-8	Autor Autor	20 p 20 p	Fiecare carte
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; - Monica Alina Toma: <i>Jane Austen's Idea of a Gentleman</i> , în "Synergy Journal", vol. 16, no. 1, 2020, pg. 26-42, 109 pg., ISSN 1841-7191, reAvistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, Central and Eastern European European Online Library (CEEOL), Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, http://www.synergy.ase.ro/issues/2020-vol16-no-1/2.Monica%20Toma%20-%20Austen's%20Idea%20of%20a%20%20Gentleman.pdf - Monica Alina Toma: <i>Gothic Elements in Ridley Scott's "Blade Runner"</i> , în "Synergy Journal", vol. 15, no. 1, 2019, pg. 81-92, 151 pg., ISSN 1841-7191, revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, Central and Eastern European European Online Library (CEEOL), Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, http://www.synergy.ase.ro/issues/2019-vol15-no-1/08-MONICA-TOMA.pdf	Autor Autor	25 p 25 p	Fiecare articol

		<p>- Monica Alina Toma: <i>Dystopian Community in Lois Lowry's Novel „The Giver”</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 32, cu titlul „Images of Community”, 2017, Cluj- Napoca, pp. 227-235, 341 pg, revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2017.32.18, http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2017/06/CaieteEchinox32-2017-pp.227-235.pdf</p>	Autor	25 p	
		<p>- Monica Alina Toma: <i>Modalités de franchissement des limites de la pensée conceptuelle dans le théâtre de Samuel Beckett</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 31, cu titlul „La trahison des images, la déficience des langues”, 2016, Cluj- Napoca, pp. 127-137, 342 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-044-5 (FR), http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/Caiete-Echinox-31-2016-127-137.pdf</p>	Autor	25 p	
		<p>- Monica Alina Toma: <i>Hybridité et fragmentation dans l'univers dystopique et posthumain du film « Immortel (ad vitam) »</i> în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 28, cu titlul „Media Mythologies. Revisiting Myths in Contemporary Media”, 2015, 438 pg., Cluj- Napoca - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-234-0 (FR), http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/hybridite-et-fragmentation-dans-lunivers-dystopique-et-posthumain-du-film-immortel-ad-vitam/</p>	Autor	25 p	Fiecare articol
		<p>- Monica Alina Toma: <i>A Journey through Fantastica</i> , în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 26, cu titlul „Fantasy and Science-Fiction”, 2014, Cluj- Napoca, pp. 138-144, 330 pg., revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central</p>	Autor	25 p	

		<p>and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-235-7 (FR), http://caieteleechinoux.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinoux26-2014-pp.138-144.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Eugène Ionesco : L'univers anti-utopique du théâtre de l'absurde</i>, în „<i>Cahiers de l'Echinoux Journal</i>”, Vol. no. 25, cu titlul „Topographies du mal (II): Les antiutopies”, 2013, Cluj- Napoca, pp. 126-138, 338 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1, http://caieteleechinoux.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinoux25-2013-pp.126-138.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Digital Poetry at the Beginning of the Third Millennium</i> în „<i>Cahiers de l'Echinoux Journal</i>”, Vol. no. 20, cu titlul „Literature in the digital age”, 2011, Cluj- Napoca, pp. 220-225, 339 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1, http://caieteleechinoux.lett.ubbcluj.ro/?p=731&lang=en</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Philologica Jassyensia</i>”, <i>Year IV, No. 1, 2008, Iași</i>, în „<i>Cahiers de l'Echinoux Journal</i>”, Vol. 23, 2012, Cluj-Napoca în “Book Reviews”, pp. 311-313, 319 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1. http://caieteleechinoux.lett.ubbcluj.ro/?p=4293</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Speculum, A Journal of Medieval Studies</i>”, <i>Vol. 81, No. 2, published by the Medieval Academy of America, april 2006</i>, în “<i>Cahiers de l'Echinoux Journal</i>”, Vol. 23, 2012, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 318-319, 319 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>25 p</p> <p>25 p</p> <p>10 p</p> <p>10 p</p>	<p>Fiecare recenzie</p>
--	--	--	---	---	-----------------------------

		<p>http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=4293</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Textyles</i>” no. 35, <i>Revue des Lettres belges de langue française, François Jacqmin</i>, în „<i>Cahiers de l’Echinox Journal</i>”, Vol. 22, 2012, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 379-380, 390 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=3984</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Love, Death and Everyday life</i>, în “<i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, număr special</i>” (2010), cu ocazia conferinței “Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba Iulia, Romania, September 3-5, 2010”, Alba-Iulia, 2010, pp. 511-514, 631p., revistă CNCS B, indexată în CEEOL, Scopus, ERIH Plus, EBSCO, ISSN 1453-9306, http://diam.uab.ro/index.php?s=2&p=79</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Chôra</i>”, Vol. no. 6, 2008, în „<i>Cahiers de l’Echinox Journal</i>”, Vol. 19, 2010, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 384-385, 418 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>1. http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=776&lang=en</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Ekphrasis. Images, Cinema, Theatre, Media</i>”, Cluj-Napoca, Volume no. 2/ 2009 Accent and Indigo Publishers în „<i>Cahiers de l’Echinox Journal</i>”, Vol. 19, 2010, Cluj-Napoca, în Comptes rendus, pp. 391-392, 418 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=776&lang=en</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Athamor. Caietele Fundației ”Gellu Naum”</i>”, București, no. 1 / 2004”, în „<i>Cahiers de l’Echinox Journal</i>”, Vol. no. 18, 2010, Cluj-Napoca, în “Compte-rendus”, p. 353, 420 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library),</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>10 p</p> <p>25 p</p> <p>10 p</p> <p>10 p</p> <p>10 p</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=965&lang=en</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Athamor. Caietele Fundației "Gellu Naum"</i>”, București, no. 2 / 2008”, în „<i>Cahiers de l'Echinox Journal</i>”, Vol. no. 18, 2010, Cluj-Napoca, în “Compte-rendus”, p. 354, 420 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1. http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=965&lang=en</p> <p>2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară.</p> <p>-Monica Alina Toma: <i>Developing Intercultural Competences When Teaching Business English</i>, pe CD-ul „Synergies in Communication” al Celei de-a Șaptea Conferințe „Synergies in Communication”, București, 22 -23 noiembrie 2018, Editura ASE, acreditată de CNCS, pg. 140-152, 160 pg., ISSN 2284 – 6654; ISSN L – 2284 – 6654. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2018/pdf-2018/Toma-Monica_Developing-intercultural-competences.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Cultural Identity in the Era of Globalisation</i>, pe CD-ul „Synergies in Communication” al Celei de-a Șasea Conferințe „Synergies in Communication” , București, 16-17 noiembrie 2017, Editura ASE, acreditată de CNCS, pg. 280-285, 292 pg., 2017, ISSN 2284 – 6654 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/Toma-Monica_CULTURAL-IDENTITY.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>L'interprétation du traducteur dans la traduction littéraire</i>, lucrare prezentată la coloctviul internațional “Langages et Traduction” – <i>Le Dit et le Non-dit</i>, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 2015, publicată în volumul colectiv „Traduire les (Non)-Dits”, Collection LangTrad, Editions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2016, pp. 120-128, 330 pg., ISBN : 978-3-639-54724-5</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>La question de l'auteur dans l'analyse discursive</i>, lucrare prezentată la coloctviul «Journée d'études</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>10 p</p> <p>10 p</p> <p>10 p</p> <p>15 p</p>	<p></p> <p>Fiecare CD</p> <p>Fiecare articol</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>Internationale « Langage(s), Discours et Traduction. Du mot aux discours», Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 2016, publicată în volumul colectiv «Entre Dit et Non-Dit », Collection LangTrad, Editions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2016, pp. 247-255, 255 pg., ISBN: 978-3-8416-1614-2</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>L'influence de la littérature française sur la poésie romantique roumaine dans les perspectives comparatistes de Nicolae Apostolescu et de Basil Munteano</i>, lucrare prezentată la coloctviul internațional « La francophonie roumaine : passé, présent, avenir », Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 2015, publicată în volumul colectiv « La francophonie roumaine : passé, présent, avenir », Editura Universității București, acreditată de CNCS, pp. 137-148, 226 pp., 2015, ISBN 978-606-16-0685-6</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>La destruction du langage dans le théâtre absurde de Eugène Ionesco et de Samuel Beckett</i>, în volumul colectiv “Prezențe continue”, editura Argonaut, recunoscută de CNCSIS, Cluj-Napoca, 2014, pp. 59-68, 170 pg., ISBN 978-973-109-560-8</p> <p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p> <p>- Monica Alina Toma: „Beckett sau inocența teatrului absurd” în „Tribuna”, nr. 168, 1-15 septembrie 2009, pp. 16-17, 36 p., Cluj-Napoca, ISSN 1223-8546</p> <p>- Monica Alina Toma: „Teatrul virgin sau integralmente teatral al lui Eugen Ionescu” (1) în „Tribuna”, nr. 170, 1-15 octombrie 2009, pp. 18-19, 36 p., Cluj-Napoca, ISSN 1223-8546</p> <p>- Monica Alina Toma: „Teatrul virgin sau integralmente teatral al lui Eugen Ionescu” (2) în „Tribuna”, nr. 171, 16-31 octombrie 2009, pp. 19-20, 36 p., Cluj-Napoca, ISSN 1223-8546</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>10 p</p> <p>10 p</p> <p>2 p</p> <p>2 p</p> <p>2 p</p>	<p>Fiecare articol</p>
	<p>2.2. Activitate editorială</p>	<p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>- Referent științific al publicațiilor LUMEN – indexate în Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; http://lumenjournals.com/political-sciences-and-european-studies/international-editorial-advisory-board/</p> <p>- evaluarea, in sistem double blind peer review, a unor articole din domeniul științelor umane http://lumenjournals.com/political-sciences-and-european-studies/international-editorial-advisory-board/</p> <p>- Referent științific la conferința internațională “Synergies in Communication”, 2019, organizată de Departamentul de</p>		<p>5 p</p> <p>5 p</p>	<p>Fiecare atribuție</p>

		<p>Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE</p> <p>- evaluarea, in sistem double blind peer review, a unor articole din domeniul științelor umane</p> <p>https://sic.ase.ro/index.php/general-information/scientific-committee/</p>			
	2.4.Comunicaări	<p>prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară.</p> <p>2019 - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrarea <i>Jane Austen’s Idea of a Gentleman</i></p> <p>https://sic.ase.ro/index.php/general-information/conference-program/</p> <p>2019 - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrarea <i>Jane Austen and Slavery</i></p> <p>https://sic.ase.ro/index.php/general-information/conference-program/</p> <p>2018 - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrarea <i>Developing Intercultural Competences When Teaching Business English</i> https://sic.ase.ro/index.php/general-information/conference-program/</p> <p>2017 - participare la conferința internațională “Synergies in Communication”, organizată de Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale, ASE, București, cu lucrarea <i>Cultural Identity in the Era of Globalisation</i></p> <p>https://sic.ase.ro/index.php/general-information/conference-program/</p> <p>2017 - participare la “19th Annual International Conference of the English Department, Literature and Cultural Studies Section: “Birth, Death, and Rebirth: (Re-Generation as Text)””, organizată de Departamentul de Limba și Literatura Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, cu lucrarea <i>Birth, death and rebirth in Lois Lowry’s dystopian novel „The giver”</i></p> <p>2016 - participare la colocviul «Journée d’études Internationales « Langage(s), Discours et Traduction. Du mot</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>2 p</p> <p>2 p</p> <p>2 p</p> <p>2 p</p> <p>2 p</p>	<p>Fiecare comunicare</p> <p>Fiecare comunicare</p>

		<p>aux discours», organizat de Universitatea București, cu lucrarea <i>La question de l'auteur dans l'analyse discursive</i></p> <p>2016 - participare la Simpozionul Municipal Interdisciplinar “Conexiuni”, organizat de Colegiul Național „I. L. Caragiale” București și Casa Corpului Didactic București cu lucrarea “Le statut du personnage dans la dramaturgie de <i>Eugène Ionesco</i> et de <i>Samuel Beckett</i>”</p> <p>2015 - participare la coloeviul internațional “Langages et Traduction” – <i>Le Dit et le Non-dit</i>, organizat de filierele de Filologie, Limbi Străine Aplicate (LEA) și de Traducători-Interpreți-Terminologi, Departamentul de franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, cu lucrarea <i>L'interprétation du traducteur dans la traduction littéraire</i></p> <p>2015 - participare la coloeviul internațional « La francophonie roumaine : passé, présent, avenir », organizat de Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Limba și Literatura Franceză, cu lucrarea <i>L'influence de la littérature française sur la poésie romantique roumaine dans les perspectives comparatistes de Nicolae Apostolescu et de Basil Munteano</i></p> <p>2012 - participare la Congresul internațional ”Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie”, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (cu lucrarea <i>L'univers antiutopique de l'absurde</i>) http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2012/10/Programme_du_Congres1.pdf</p> <p>2010 – participare la conferința “Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba Iulia, Romania, September 3-5, 2010”, Alba-Iulia, 2010, cu lucrarea “Love, death and everyday life”. http://romaniandeathcremation.blogspot.com/2010/</p>	Autor	2 p	
			Autor	2 p	
			Autor	2 p	
			Autor	2 p	
			Autor	2 p	
3.Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Jane Austen's Idea of a Gentleman</i>, în “Synergy Journal”, vol. 16, no. 1, 2020, pg. 26-42, 109 pg., ISSN 1841-7191, revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, Central and Eastern European European Online Library (CEEOL), Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, http://www.synergy.ase.ro/issues/2020-vol16-no-</p>	Autor	2 p 2 p 2 p	Fiecare prezență / lucrare

		<p>1/2.Monica%20Toma%20-%20Austen's%20Idea%20of%20a%20%20Gentleman.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Gothic Elements in Ridley Scott's "Blade Runner"</i>, în "Synergy Journal", vol. 15, no. 1, 2019, pg. 81-92, 151 pg., ISSN 1841-7191, revistă indexată în EBSCO, ERIH PLUS, Central and Eastern European European Online Library (CEEOL), Open J Gate, Index Copernicus, Open Access Journal Index, Kubon & Sagner Media OPAC, http://www.synergy.ase.ro/issues/2019-vol15-no-1/08-MONICA-TOMA.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Dystopian Community in Lois Lowry's Novel „The Giver”</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 32, cu titlul „Images of Community”, 2017, Cluj- Napoca, pp. 227-235, 341 pg, revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2017.32.18, http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2017/06/CaieteEchinox32-2017-pp.227-235.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Modalités de franchissement des limites de la pensée conceptuelle dans le théâtre de Samuel Beckett</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 31, cu titlul „La trahison des images, la déficience des langues”, 2016, Cluj- Napoca, pp. 127-137, 342 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-044-5 (FR), http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/Caiete-Echinox-31-2016-127-137.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Hybridité et fragmentation dans l'univers dystopique et posthumain du film « Immortel (ad vitam) »</i> în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 28, cu titlul „Media Mythologies. Revisiting Myths in Contemporary Media”, 2015, 438 pg., Cluj- Napoca - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p>	<p>Fiecare prezentă / lucrare</p> <p>Fiecare prezentă / lucrare până la un maximum de 100 p</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-234-0 (FR), http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/hybridite-et-fragmentation-dans-lunivers-dystopique-et-posthumain-du-film-immortel-ad-vitam/</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>A Journey through Fantastica</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 26, cu titlul „Fantasy and Science-Fiction”, 2014, Cluj- Napoca, pp. 138-144, 330 pg., revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), ANVUR Italy, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X (RO), ISBN 978-2-36424-235-7 (FR), http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinox26-2014-pp.138-144.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Eugène Ionesco : L'univers anti-utopique du théâtre de l'absurde</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 25, cu titlul „Topographies du mal (II): Les antiutopies”, 2013, Cluj- Napoca, pp. 126-138, 338 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1, http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinox25-2013-pp.126-138.pdf</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Digital Poetry at the Beginning of the Third Millennium</i> în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. no. 20, cu titlul „Literature in the digital age”, 2011, Cluj-Napoca, pp. 220-225, 339 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1, http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?p=731&lang=en</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Philologica Jassyensia</i>”, <i>Year IV, No. 1, 2008, Iași</i>, în „Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol. 23, 2012, Cluj-Napoca în “Book Reviews”, pp. 311-313, 319 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Speculum, A Journal of Medieval Studies</i>”, Vol. 81, No. 2, published by the Medieval Academy of America, april 2006, în „<i>Cahiers de l'Echinox Journal</i>”, Vol. 23, 2012, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 318-319, 319 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Textyles</i>” no. 35, <i>Revue des Lettres belges de langue française, François Jacqmin</i>, în „<i>Cahiers de l'Echinox Journal</i>”, Vol. 22, 2012, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 379-380, 390 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Chôra</i>”, Vol. no. 6, 2008, în „<i>Cahiers de l'Echinox Journal</i>”, Vol. 19, 2010, Cluj-Napoca, în “Book Reviews”, pp. 384-385, 418 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Ekphrasis. Images, Cinema, Theatre, Media</i>”, Cluj-Napoca, Volume no. 2/ 2009 Accent and Indigo Publishers în „<i>Cahiers de l'Echinox Journal</i>”, Vol. 19, 2010, Cluj-Napoca, în Comptes rendus, pp. 391-392, 418 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Athanor. Caietele Fundației "Gellu Naum"</i>”, București, no. 1 / 2004”, în „<i>Cahiers de l'Echinox Journal</i>”, Vol. no. 18, 2010, Cluj-Napoca, în “Compte-rendus”, p. 353, 420 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>- Monica Alina Toma: recenzie „<i>Athanor. Caietele Fundației "Gellu Naum"</i>”, București, no. 2 / 2008”, în „<i>Cahiers de</i></p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p> <p>2 p 2 p 2 p</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p><i>l'Echinox Journal</i>", Vol. no. 18, 2010, Cluj-Napoca, în "Compte-rendus", p. 354, 420 pg., - revistă indexată în CNCS B+, ERIH (European Research Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing, MLA International Bibliography, FABULA, ISSN 1582-960X, ISBN 978-2-36424-237-1.</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>L'univers absurde des œuvres de Eugène Ionesco et de Samuel Beckett</i>, Editura Argonaut, recunoscută de CNCSIS, Cluj-Napoca, 2012, 87 pg., 84 p., ISBN 978-973-109-329-1, ISBN 978-973-109-328-4, ediție bilingvă; Biblioteca Centrală Universitară "Carol I", https://sites.google.com/a/bcub.ro/biblioteca-centrala-universitara-carol-i-7/home/noutati-ianuarie-2013/literatura</p> <p>- Monica Alina Toma: <i>Love, Death and Everyday life</i>, în "Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, număr special" (2010), cu ocazia conferinței "Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba Iulia, Romania, September 3-5, 2010", Alba-Iulia, 2010, pp. 511-514, 631p., revistă CNCS B, indexată în CEEOL, Scopus, ERIH Plus, EBSCO, ISSN 1453-9306, http://diam.uab.ro/index.php?s=2&p=79</p>	Autor	2 p	
		Autor	2 p 2 p 2 p 2 p	

TOTAL PUNCTE: 603

1. Activitatea didactică și profesională: 100 p
2. Activitate de cercetare: 401 p
3. Recunoașterea și impactul activității: 100 p

Data:
07.01.2021

Candidat,
TOMA MONICA ALINA

.....