



Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Sexul Feminin | Data nașterii 27/10/1977 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri/ Academia de Studii Economice din București/ Conferențiar Universitar Dr./ poziția 27/ Limba engleză și comunicare de specialitate 3; Limba engleză și comunicare de specialitate 4; Limba franceză și comunicare de specialitate 3; Curs practic de limba engleză 4; Limba franceză și comunicare de specialitate 1/ Limba engleză și comunicare de specialitate 1

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

20.02.2017 – prezent

Lector univ. dr.

ASE, REI, DLMCA

București, Pta Romană nr. 6, sector 1

www.ase.ro

- activități de predare, pregătire și instruire universitară și academică a studenților
- participarea cu lucrări de specialitate la conferințe internaționale; menținerea și dezvoltarea legăturile academice cu cercetători din domeniile de studiu similare sau asemănătoare cu ale mele
- membră în comitetul de organizare a unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- membră în comitetul științific al unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- membră în comitetul de organizare și evaluare a sesiunilor studențești în cadrul facultății REI, București
- scrierea și publicarea de monografii și lucrări de specialitate
- coordonarea studenților în ani terminali

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară, cercetare, publicare

22.02.2016 – 20.02.2017

Asistent univ.

ASE, REI, DLMCA

București, Pta Romană nr. 6, sector 1

www.ase.ro

- activități de predare, pregătire și instruire universitară și academică a studenților
- participarea cu lucrări de specialitate la conferințe internaționale; menținerea și dezvoltarea legăturile academice cu cercetători din domeniile de studiu similare sau asemănătoare cu ale mele
- membră în comitetul de organizare a unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- membră în comitetul științific al unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- membră în comitetul de organizare și evaluare a sesiunilor studențești în cadrul facultății REI, București
- scrierea și publicarea de lucrări de specialitate
- coordonarea studenților în ani terminali

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară, cercetare, publicare

01.10.2015 – 22.02.2016

Asistent univ.

ASE, REI, DLMCA

București, Pta Romană nr. 6, sector 1

www.ase.ro

- activități de predare, pregătire și instruire universitară și academică a studenților
- participarea cu lucrări de specialitate la conferințe internaționale; menținerea și dezvoltarea legăturile academice cu cercetători din domeniile de studiu similare sau asemănătoare cu ale mele
- membră în comitetul de organizare a unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- membră în comitetul științific al unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- membră în comitetul de organizare și evaluare a sesiunilor studențești în cadrul facultății REI, București
- scrierea și publicarea de lucrări de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară, cercetare, publicare

2012 -2015

Early Stage Researcher (ESR)

The ITN7 European Union 'Marie Curie' Actions, *Diasporic Constructions of Home and Belonging* (project)

Universitatea din Mumbai, Kalina Campus, Santacruz (East)

www.mu.ac.in

- activități de cercetare
- participarea cu lucrări de specialitate la conferințe internaționale
- membră în comitetul de organizare a unor conferințe și simpozioane internaționale organizate de Universitatea din Mumbai
- participarea la școli de vară
- publicarea de lucrări de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară, cercetare, publicare

2006 – 2008

Language Trainer

Avalon Media (21 Sos. Panduri, Bl. P8, Et. 5, Ap. 25, district 5, 050653 București, Romania)

www.avalon.ro

- activități de predare a limbii engleze ca limbă străină
- activități de predare a limbii române pentru străini
- selectarea și conceperea de materiale de lucru pentru studenți
- testarea abilităților studenților și urmărirea performanței de comunicare

2004 – 2006

Tipul sau sectorul de activitate: predare

Language Trainer

Pro Management Group SRL (28 Dr. Staicovici, Bucuresti)

- activități de predare a limbii engleze ca limbă străină
- activități de predare a limbii române pentru străini
- selectarea și conceperea de materiale de lucru pentru studenți
- testarea abilităților studenților și urmărirea performanței de comunicare

2005 – 2006

Tipul sau sectorul de activitate: predare

Traducător și proofreader

Litera International Publishing House (5-7 B-dul Dimitrie Pompeiu, et. 8, biroul nr. 3, sector 2, București, Romania) www.litera.ro

21.02.2005 – 2012

Tipul sau sectorul de activitate: traducere și proofreading

Asistent univ.

ASE, REI, DLMCA

București, Pta Romană nr. 6, sector 1

www.ase.ro

28.02.2002 – 21.02.2005

- activități de predare, pregătire și instruire universitară și academică a studenților
- participarea cu lucrări de specialitate la conferințe internaționale; menținerea și dezvoltarea legăturile academice cu cercetători din domeniile de studiu similare sau asemănătoare cu ale mele
- membră în comitetul de organizare a unor conferințe internaționale organizate de ASE, București
- publicarea de lucrări de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară, cercetare, publicare

Preparator univ.

ASE, REI, DLMCA

București, Pta Romană nr. 6, sector 1

www.ase.ro

1.10.2001 – 28.02.2002

- activități de predare, pregătire și instruire universitară și academică a studenților
- participarea cu lucrări de specialitate la conferințe naționale și internaționale
- publicarea de lucrări de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară, cercetare, publicare

Preparator univ. colaborator

ASE, REI, DLMCA

București, Pta Romană nr. 6, sector 1

www.ase.ro

- activități de predare, pregătire și instruire universitară și academică a studenților

Tipul sau sectorul de activitate: educație universitară

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1997 – 2001

Licență în filologie

Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (engleză – franceză)

- limba engleză contemporană
- limba franceză contemporană
- literatura engleză (toate erele)
- literatura franceză (toate erele)
- critică literară
- studii culturale britanice
- studii de gen
- literatură americană
- psihologie și pedagogie

2001 – 2002

Master în filologie

Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (engleză – franceză)

- feminism
- literatură americană
- studii politice americane
- studii de film
- Popular studies

2012 – 2015

Doctorat în filologie

Universitatea din Mumbai, Departamentul de engleză

Early Stage Researcher (Doctoral Fellow), ITN7 European Union Marie Curie, *Diasporic Constructions of Home and Belonging*

Titlul tezei de doctorat: Transnational Networks, Identities and Homes: Diasporic South Asian Women in Fiction and Film

(Profesor Coordonator: Prof. Dr. Nilufer E. Bharucha, Mumbai)

- studii de postcoloniale
- studii de migrație și diaspora
- studii transnaționale
- studii de identitate
- studii literare
- studii antropologice
- studii de gen
- studii de film

STAGII DE FORMARE ȘI CERCETARE

15.09.2014 – 15.12.2014

Stagiu de pregătire și cercetare, University of London

School of Orientalist and African Studies (SOAS), UK

Prof. coord. Parvathi Raman

3.12.2013 – 10.12.2013

(ca parte a școlii doctorale, proiect EU ITN7, CoHaB)

Anexa CV1(email prof. coord.)

Stagiu de pregătire și cercetare, Vishwabharati University Shantiniketan

Prof. coord. Somdatta Mandal

(ca parte a școlii doctorale, proiect EU ITN7, CoHaB)

1.11.2013 – 30.11.2013

Anexa CV2 (email și program prof. organizator)

Stagiu de pregătire și cercetare, CASII (Centre for Advanced Studies in India) și GUIDE (Gujarat Institute of Desert Ecology), Bhuj, Gujarat, India

Prof. coord. Vijay Kumar

1.10.2013 – 31.10.2013

Anexa CV3 (email prof. organizator)

Stagiu de pregătire și cercetare, CASII (Centre for Advanced Studies in India) și L.V. Prasad Film & TV Academy, Chennai, India

Prof. coord., regizor Hariharan Krishnan

Anexa CV3 (email prof. organizator)

ȘCOLI DE VARĂ ȘI DEZBATERI ÎN PROIECTUL CONSTRUCTIONS OF DIASPORIC HOMES AND BELONGING

8.09.2015 – 10.09.2015

Școala de vară, Universitatea din Stockholm, Suedia

10.04.2015 – 15.04.2015

Anexa CV4 (email)

17.01.2014 – 21.01.2014

Școala de vară, SOAS, Universitatea din Londra, UK

Anexa CV5 (email)

25.09.2013

Școala de vară, Mumbai University, India

Anexa CV6 (tentative schedule – pag. 1)

21.03.2013 – 26.03.2013

Mid-term Review Meeting, Westphalia University, Muenster, Germania

Anexa CV7 (agenda de lucru)

18.11.2012 – 20.11.2012

Școala de vară, SOAS, Universitatea din Northampton, UK

Anexa CV8 (program; candidat – 2 prezentări)

ATELIERE ȘI SEMINARII

CoHaB Plenary Meeting, Oxford, UK

Anexa CV9 (program)

22.03.2018 – 23.03.2018

21.10.2011 – 22.10.2011

"Towards a Common European Framework of Reference for Language teachers"
Regional Workshop

Academia de Studii Economice, București

Anexa CV10 (certificat)

23.05.2008 – 25.05.2008

"Languages for Business and Career Development – The Quality Dimension"

The Romanian Association for Quality Language Services QUEST Romania, Leonardo da Vinci 'In-Class' Project, the Grundtvig Learning partnership TAMSEF

Academia de Studii Economice, București

Anexa CV11 (certificat)

3.09.2007 – 5.09.2007

"Widening the Perspective of Teaching English"

The First National Express Publishing Teacher Training and Professional Development Seminar

Sinaia

Anexa CV12 (certificat)

5.02.2007 – 7.02.2007

"A șasea conferință MacMillan România"

The 6th MacMillan Romania conference, Brașov

Anexa CV13 (adeverință)

"Teaching Business English" in preparation for the „LCCI Further Certificate for Teachers of Business English"

Catedra de Limbi Germanice și Comunicare în Afaceri, PROSPER ASE, LCCI Regional Office

Anexa CV14 (certificat)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

ENGLEZĂ

FRANCEZĂ

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C1	C2
FRANCEZĂ	C1	C2	B2	B2	C1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Excelente competențe de comunicare dobândite ca profesor/instructor de limbă și prelegeri în cadrul diverselor conferințe și simpozioane. Foarte bune competențe de negociere dobândite în cadrul a diferite situații și circumstanțe la care am participat activ sau ca martor. Sunt o bună ascultătoare și îmi place să învăț din orice.

Competențe organizaționale/manageriale Foarte bune competențe organizaționale/manageriale dobândite de-a lungul carierei de profesor și ca membră în comitetele de organizare a diverse conferințe și simpozioane internaționale.

Competențe dobândite la locul de muncă Foarte bune competențe de gestionare a procesului de predare și comunicare cu beneficiarii reali ai muncii de predare – studenții, dobândite prin munca de zi cu zi. Competențe simțitor îmbunătățite

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

Bun control al Office Suite și MacOS.

Bun control al software-ului editării foto.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații “Who Is Afraid of Hybridity? Re-visiting Bhaji on the Beach and Perspectives on Multiculturalism in Britain.” In Clini, C. și Valanciunas, D (ed.), *South Asian Diaspora*, ediție specială *South Asian Diasporas and (Imaginary) Homelands: Transnationalism and Representations in the 21st Century*. Routledge, Taylor & Francis online, 2020. Article DOI: 10.1080/19438192.2020.1773136. ISSN 1943-8184 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/19438192.2020.1773136>

“Maps of Memories. Re-constructing Identity through Remembering and the Defining of Post Diaspora”. In N.E. Bharucha and S. Rajeswaran (guest eds.), *Romanian Journal of Sociological Studies*, nr.1, 2019, pp. 33-43. ISSN: 2558-9962; ISSN-L:2457-6158.

“Diaspora Profundă”. În Bârliba D. și F. Antonescu (eds.), *Laudatio, revista formelor cu fond*, Institutul Academic ‘Titu Maiorescu’, ianuarie 2019. ISSN 2602-1900, ISSN-L 2602-1900 <https://laudatio.ro/diaspora-profunda-note-de-dincolo-de-perdeaua-de-gaz-ilariant/>

“Diaspora, in Theory and at Crossroads.” In Octavian Jora (ed.), *The Market for Ideas* magazine. Nr. 13, septembrie-octombrie 2018. ISSN 2558-8206. <http://mail.themarketforideas.com/diaspora-in-theory-and-at-crossroads-a400/>

“English for Business between Mobile Applications and Traditional Learning: a Pilot Study on First-Year Students in Finance”. In Sonia Di Vito (ed.), *Lingue nella contemporaneità. Analisi linguistica, didattica e traduzione tra nuovi media e nuove sfide del multilinguismo*. ISBN 978-88-255-2197-9. Editura ARACNE. 2018, pp.119 – 134.

"Hybridity and Transnational Family in *Night of Henna* (2005), by Hassan Zee". In vol. conf. *The Future of Europe*, ed. a9a, REI. Editura ASE, 2018, pp. 101-109. ISSN 2392-8611. ISSN-L ISSN 2392-8611

"Interracial Relationships in 'Bicycle Bride' (director Hassan Zee, 2010)." In vol. conf. *The Future of Europe*, ed. a9a, REI. Editura ASE, 2018, pp. 110-118. ISSN 2392-8611. ISSN-L ISSN 2392-8611

"The Status of Women between 'Tradition' and 'Modernity' in Chitra Banerjee Divakaruni's *Oleander Girl*". In Roxana Marinescu (ed), *Synergy*, vol. 14, nr. 2/ 2018. Editura ASE, pp. 221-234. ISSN 1841-7191

"Marriage, Home and Women's Koinónia in *Night of Henna* (2005)". In Ruxandra Stefanel (ed.), *Dialogos*, vol. 18, nr. 35/ 2018. Editura ASE, pp. 79-91. ISSN 2734-5424, ISSN-L1582-165X.

"Transnational Networks, Identities and Homes: South Asian Diasporic Women in Fiction and Film". Editura ASE, 2017. ISBN 978-606-34-0232-6

„'Love' and 'sisterhood' in the Identities of Women in Novels by Writers of the South Asian Diaspora." Editura ASE, 2017. ISBN 978-606-34-0233-3

"The Fine Border between the Label of 'Terrorist' and being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land)." In Roxana Marinescu (ed), *Synergy*, vol. 13, nr. 1/2017. ISSN 1841-7191.

"Digital Devices – Friend or Foe for Students of Business English?". In vol. conf. *Synergies in Communication*, DLMCA. Editura ASE, București, 2017, pp. 228-235. ISSN 2284-6654

"Musa Gulam Jat and Jodia Pawa - from Sindh to Banni". In vol. conf. ICMHM'16, *Music and Human Mobility. Redefining Community in Intercultural Context*, Lisabona, vol. 5, nr. 1/ 2016, Maria de Sao Jose Corte-Real, Pedro Moreira (eds.). Editura Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă", pp. 172-176.

http://www.afahc.ro/ro/rcic/2016/rcic'16/icmhm'16_II/II.%2014.%20Rascanu%20pp%201172-176.pdf

"Gender and Literacy in India. Discrimination, Crimes against Women and Women's Movement." In A. Mitrea (ed.), *East/West Cultural Passage. Journal of the Research Centre for Cross-Cultural Studies*. Editura Research Centre for Cross-Cultural Studies. Vol. 16, nr.2, 2016. ISSN 1583-6401 (Print). ISSN 2067-5712 (online).

"Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali's *Brick Lane*: patriarchy, love and 'sisterhood'". In *Asiatic, IJUM Journal of English Language and Literature*, vol. 10, nr. 1/2016. pp.27 – 42.

ISSN1985-3106. <http://journals.iium.edu.my/asiatic/index.php/AJELL/article/view/741>

"Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts." In R. Marinescu (ed.), *Synergy*, vol. 11, nr. 2/ 2015. Editura ASE, pp. 219-233. ISSN 1841-7191. <http://www.synergy.ase.ro/synergy-vol-11-no-2-2015.html>

"Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora(n)s in Great Britain". In R. Marinescu (ed.), *Synergy*, vol. 10, nr. 2/ 2014. Editura ASE, pp. 210-223. ISSN 1841-7191

"What is New about the 'New' South Asian Diaspora in Great Britain? Inter-generational and Intercultural Conflicts and Negotiations." In C. Rapoo, M.R. Coelho, and Z. Sarwar (eds.), *New Perspectives in Diasporic Experience*. Oxford: Brill, 2014, pp. 171-180. ISBN 9789004374249, 9781848882911

"Ain't I a Woman? A Mother? A Nation? 'Woman' and 'Nation' in Pre- and Post-Independence India". In vol. 'Symbolism: An Annual of Critical Aesthetics'. Editura De Gruyter, 2014, vol. 14. pp. 93-110.

ISBN 978-3-11-040794-5; ISSN 1528-3623; e-ISBN (PDF) 978-3-040799-0; e-ISBN (EPUB) 978-3-11-040804-1

"Young Brides and NRIs Re-Interpreting the East/West. A Sad Story of 'Home' and 'Back Home' in Heaven on Earth by Deepa Mehta." In A. Mitrea (ed.), 'East/West Cultural Passage', vol. 14, nr. 1. Editura "C. Peter Magrath" Research Center for Cross-Cultural Studies ", 2014. pp. 219-238. ISSN 1583-6401

"Translated Rudeboys of the Twenty-First Century." In S. Rajeswaran, N. E. Bharucha si K. Stiertstorfer (eds.), 'Constructions of Home: Theory, Literature and Cinema'. Rawat Publications, 2014. pp. 211-226. ISBN 978-93-82847-07-6

"I'm an Asian in London': Young South Asians in Great Britain with a Focus on Nirpal Singh Dhaliwal's Tourism". In vol. conf. *Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organisation*. Editura Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu", Sibiu, 2011. pp. 951-955. ISSN 1843 – 6722

"Connections and Reconnections in Preethi Nair's 100 Shades of White." In vol. RCIC'11, *Redefining Community in Intercultural Context*. Editura "Henri Coanda" Air Force Academy cu CRC (Center for Research and Communication) si ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), 2011, (ISI ranking). pp. 101-106. ISBN 978-973-8415-99-7

"Redefining Identity as a Second-Generation Migrant in Gypsy Masala by Preethi Nair". In vol. RCIC'11, *Redefining Community in Intercultural Context*. Editura "Henri Coanda" Air Force Academy cu CRC (Center for Research and Communication) si ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), 2011, (ISI ranking). pp. 95-100. ISBN 978-973-8415-99-7

"Cosmopolitanism in the Character of Karim of The Buddha of the Suburbia". In vol. conf. *Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career-building*, ASE 13-14 mai 2011. Editura ASE, 2011, pp. 218-224. ISSN 2284-6654.

"To Be or Not to Be Translated. Cultural Translation and Identity Issues in Monica Ali's Brick Lane". In vol. conf. *Scientific Research and Education in the Air Force*, Brasov, 26-28 http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/socio/Rascanu_2.pdf

"Multi/Inter-culturalism and Group Activity in Monica Ali's Brick Lane." The 13th International Conference of Scientific Papers 'Scientific Research and Education in the Air Force', Brasov, 26-28 mai 2011. pp. 482-486. e-ISSN: 2247-3173. http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/socio/Rascanu_1.pdf

„Desh and Videsh in Brick Lane and Brick Lane Revisited". In vol. conf. *Languages as a Life Skill - New Perspectives on LSP Teaching & Learning* (ASE - QUEST Romania - Grundtvig "IPALE"). ASE Publishing House, Bucharest, 2010. pp. 142-153. ISBN 978-606-363-2

"Blogging – The Ultimate Form of Communication". In vol. conf. *Integrated skills and Multilingualism for Better Cultural Awareness and Employability*, ASE. Editura ASE București, 2008. pp. 328-332. ISBN 978-606-505-063-1

"Advertising as a Means of Molding Social Stereotypes". In *Synergy*, vol. 3, nr. 1/2007, pp. 114-123. ISSN 1841-7191

"The Beauty Myth: Representations of the Female Body in Advertisements." In *Synergy*, vol.2, nr. 2/2006. pp. 86-95. ISSN 1841-7191

"Advertising as an Incentive for Students' Communication". In vol. simpozionului national *The IX National Symposium, Utilaje pentru Constructii S I N U C* 2005, 15 – 16 decembrie 2005. ISBN – 973 – 7797 – 72 - 8. (lucrare pe CD, cu ISBN, fara numerotare pagini)

"Identitate intre nationalitate si etnicitate intelese ca 'centru' si 'marginie' ". In vol. simpozionului national *The X National Symposium, Utilaje pentru Constructii S I N U C* 2004, Universitatea Tehnică de Construcții

București, Facultatea de Utilaj Tehnologic, 16-17 decembrie 2004. ISBN 973 7797-35-3 (lucrare pe CD, cu ISBN, fara numerotare pagini)

Prezentări la conferințe și alte evenimente

“Home and Hybridity. A Revisitation of Bend It Like Beckham”. The 10th International Conference *The Future of Europe*, REI, ASE București, 31 Oct – 1 Nov. 2019.

“Preamble: Introduction in Transnational Families and Migration. A Challenging Reality”. The 9th International Conference ‘Future of Europe’, REI, ASE București, 22-23 noiembrie 2018.

“Interracial Relationships in ‘Bicycle Bride’ (2010)”. The 9th International Conference ‘The Future of Europe’, REI, ASE București, 22-23 Noiembrie 2018.

“Hybridity and Transnational Family in Night of Henna (2005), by Hassan Zee.” *The Future of Europe* International Conference, REI, ASE București, 22-23 Noiembrie 2018.

“Marie Curie Actions ITN7, Diasporic Constructions of Home and Belonging. Experience of an ESR in Mumbai (and not only).” Prezentată în cadrul evenimentului organizat de ASE București *The Information Meeting for Marie Curie Actions*, 26 februarie 2018.

Anexa CV15

“The Rabaris of Kutchchh. A personal Encounter”. Prezentată la Ambasada Indiei în București, 31 mai 2018.

Anexa CV4 (email)

“Digital Devices – Friend or Foe for Students of Business English?” Conferința Internațională *Synergies in Communication*, DLMCA, ASE, 16-17 noiembrie 2017.

“The Status of Women between ‘Tradition’ and ‘Modernity’ in Chitra Banerjee Divakaruni’s *Oleander Girl*.” The 8th International Conference *The Future of Europe*, REI, ASE București, 16-17 noiembrie 2017.

“Cultural and Educational Encounter and Challenges of (Romanian) Students in Foreign Environments. The Indian Experience.” In cadrul Saptamanii Internationale, ASE, REI, 5-12 mai 2017.

Anexa CV17 (program)

“Reflection on intercultural dependencies between Australia and India. Movie projection: *Lion* (2016)”. In cadrul Saptamanii Internationale, ASE, REI, 5-12 mai 2017.

Anexa CV17 (program)

„Maps of Memories. Reconstructing Identity through Remembering and (Re)defining Post Diaspora.” Conferința internațională *The Past, Present and Post Diaspora: New Directions in Diaspora Studies*. 18-20 noiembrie, 2016, Universitatea din Mumbai.

“The Fine Border between the Label of ‘Terrorist’ and Being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land).” The 7th International Conference *The Future of Europe*, REI, ASE București 10-11 noiembrie 2016.

“Dr. B.R. Ambedkar’s legacy for contemporary India. ‘An idea needs propagation as much as a plant needs watering’.” Prezentată cu ocazia celei de a 125^{-a} Aniversare a Dr. Ambedkar, organizată de Ambasada Indiei la București, 13 aprilie 2016. Eveniment desfășurat în Aula Academiei de Studii Economice, București.

Anexa CV18 (email)

“Mumbai – Un doctorat.” Prezentare în cadrul ‘Colocviile de marti’, organizate de către Dr. George Anca, director al Asociației Culturale Româno-Indiene, 26 aprilie 2016.
<http://georgeanca.blogspot.com/2016/04/azi-caractere-comparate-26062016.html>

Anexa CV19 (blogspot georgeanca)

“Gender and Literacy in India: Discrimination, Crimes against Women and Women’s Movement.” Conferința Internațională *East – West Cultural Passage: Changing Places*, Sibiu, 19-21 mai 2016.

„Musa Gulam Jat and Jodia Pawa – From Sindh to Banni”. Conferința Internațională *Music and Human Mobility. Redefining Community in Intercultural Context*, Lisabona, 7-9 iunie 2016. <http://www.inetmd.pt/images/ICMHH16Programa.pdf>

“Sisterhood, Love and Hybridity in South Asian Women’s Writing from the UK and the USA”. Prelegere pe tema transnationalismului și a studiilor de gen în cadrul panelului *In- Progress Doctoral and Postdoctoral Research on the Indian Diaspora*, simpozionul ‘Research Directions in Indian Diaspora Studies’, 6 August 2015, organizat de Western Regional Centre, ICSSR, Mumbai University, India.

Anexa CV20 (program)

„Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts”. Joint international conference *The Future of Europe si Synergies in Communication*, ASE Bucuresti, 12-13 noiembrie 2015.

“(De)Constructing Diasporic Constructions of Home and Belonging”. Masa rotundă “Diaspora Old and New. Social and Cultural Perspectives”, organizată de Institutul de Sociologie al Academiei Române cu CEREFREA-CRU și Fundația Rabindranath Tagore, 13 noiembrie 2014. Prezentări alături de Prof. Dr. Avtar Brah, Prof. Dr. N.E. Bharucha, Prof. Dr. S. Rajeswaran. <http://sociologia-azi.ro/2014/11/09/dezbatere-diasporas-old-and-new-social-and-cultural-perspectives/>

“Cultural Translation and Cultural Negotiation in ‘East is East’ and ‘My Son the Fanatic’.” Conferința internațională *Diasporic Indian Cinemas and Bollywood on the Diasporas: Re-Imaginations and Repossessions*, organizată de CASII și OUCIP Osmania University, Hyderabad, India, 22-24 ianuarie 2014.

“Young Brides and NRIs Re-Interpreting the East/West. A Sad Story of ‘Home’ and ‘Back Home’ in Heaven on Earth by Deepa Mehta”. Conferința internațională *East/West Cultural Passage: Changing Places*, Sibiu, 29-31 mai 2014.

“Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora in Great Britain.” The 5th Biennial International Conference *The Future of Europe*, ASE Bucuresti, 14-15 noiembrie 2014.

“With or without the Hyphen. The Question of Hybridity in Bhaji on the Beach.” The International Conference on *Hyphenated Identities, Hybrid Selves. Explorations through Literature and Cinema*, 20-22 februarie 2013, University of Mumbai, India.

“Making It in the West’. Stories of Failure and Success Told by Diasporic South Asian Women in Contemporary British Fiction”. The International Conference *Transnational Women’s Literature in Europe*, 24-26 mai 2013, The Central European University, Budapesta, Ungaria, FP7 Marie Curie Intra-European Fellowship and Akademie Schloss Solitude.

“What is New about the ‘New’ South Asian Diaspora in Great Britain? Inter-generational and Intercultural Conflicts and Negotiations”. Parte a panelului ‘Challenging Boundaries: Conversations on Problematizing the Limits of the Indian Diaspora’, împreună cu Ruby Rana și Melanie Wattenbarger. The 6th Global Conference *Diasporas. Exploring Critical Issues*, 6-8 Iulie 2013, Mansfield College, Oxford, UK. <http://www.inter-disciplinary.net/at-the-interface/wp-content/uploads/2013/05/Iulia-Rascanu-wpaper-dias6.pdf>

“I’m an Asian in London’: Young South Asians in Great Britain with a Focus on Nirpal Singh Dhaliwal’s Tourism”. Conferința internațională *Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organisation*. Sibiu, 14 – 16 iunie 2012.

“Cosmopolitanism in the Character of Karim of The Buddha of the Suburbia.” Conferința Internațională *Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career-building*, ASE Bucharest, 13-14 Mai 2011.

“Connections and Reconnections in Preethi Nair’s 100 Shades of White.” RCIC’11, *The First International Conference ‘Redefining Community in Intercultural Context’*, “Henri Coanda” Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), 16-18 Iunie 2011, Brasov – Romania

“Redefining Identity as a Second Generation Migrant in Gipsy Masala by Preeti Nair. RCIC’11, *The First International Conference ‘Redefining Community in Intercultural Context’*, “Henri Coanda” Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), 16-18 Iunie 2011, Brasov – Romania

“To Be or Not To Be Translated. Cultural Translation and Identity Issues in Monica Ali’s Brick Lane.” A XIII-a Conferința Internațională a Lucrarilor Stiintifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, Brasov, 26-28 Mai 2011.

“Multi/Inter-culturalism and Group Activity in Monica Ali’s Brick Lane.” A XIII-a Conferința Internațională a Lucrarilor Stiintifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, Brasov, 26-28 Mai 2011.

“‘Desh’ and ‘Videsh’ in ‘Brick Lane’ and Brick Lane Revisited”. Conferința internațională *Languages as a Life Skill - New Perspectives on LSP Teaching & Learning* (ASE - QUEST Romania - Grundtvig "IPALE", Bucharest, 21-22 Mai 2010.

“Blogging – The Ultimate Form of Communication.” Conferința internațională *Integrated skills and Multilingualism for Better Cultural Awareness and Employability*, ASE București, 9-10 noiembrie 2007.

“Advertising as an Incentive for Students’ Communication”. *Al XI-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C* 2005, Universitatea Tehnică de Construcții București, 15 – 16 Decembrie 2005.

“Identitate între naționalitate și etnicitate înțelese ca ‘centru’ și ‘margină’.” *Al X-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C* 2004, Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Utilaj Tehnologic, 16-17 decembrie 2004.

Proiecte

Membră în cadrul proiectului european “Diasporic Constructions of Home and Belonging”, ITN7, Marie Curie. CoHaB, ID 289672. Perioadă: 1 noiembrie – 31 octombrie 2015. Director de proiect: Klaus Stierstorfer.

Membră în cadrul proiectului “Studii și cercetări pentru amplasarea unei clădiri cu funcțiunea birouri pentru centrul de cercetare, instruire și expertizare pentru dezvoltarea durabilă și protecția mediului”. ID: 1701. Director de proiect: Cristina Alpopi. 2009/09/24

Membră în cadrul proiectului de cercetare (grant internațional) „EuroIntegrELP – Equal Chances to European Integration through the use of the European Language Portfolio”, Proiect Internațional Lingua 1 al Comisiei Europene, număr contract: 117021-CP-12004-1-RO-LINGUA-L1; perioada de derulare: 2004-2007

Organizare conferințe

<http://www.prosper.ro/EuroIntegrELP/EurointegrELP.htm>

Membru în comitetul de organizare, coordonator secțiunea Diasporas: Transnational Families, conferința internațională *The Future of Europe*, REI, București, 31 oct – 1 nov. 2019
http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202019_draftul%201_23%20octombrie.pdf

Membru in comitetul de organizare, coordonator secțiunea Diaspora –The Transnational Family, conferința internațională The Future of Europe, REI, București, 12-13 noiembrie 2018
http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202018_draftul%206.pdf

Membru in comitetul de organizare, coordonator secțiunea Diaspora, conferința internațională The Future of Europe, REI, București, 16-17 noiembrie 2017
http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202017_draftul%202.pdf

Co-organizator conferința internațională Synergies in Communication International Conference, organizată de DLMCA, ASE București, 16-17 noiembrie 2017 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/0.2-Organizing-committee_SIC-2017.pdf

Membru in comitetul de organizare, coordonator secțiunea Diasporas, Homes and Hybridity, conferința internațională The Future of Europe, REI, București, 10-11 noiembrie 2016
http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202016_draftul%204.pdf

Membru in comitetul de organizare, coordonator secțiunea Diaspora and Multiculturalism, conferința internațională The Future of Europe, REI, București, 12-13 noiembrie 2015
http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FOE_2015_final_19.11.pdf

Membru in comitetul de organizare, coordonator secțiunea Diaspora Worldwide and in Today's Europe, conferința internațională The Future of Europe, REI, București, 14-15 noiembrie 2014
http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/3%20Program%20conf%20FOE2014%20final.pdf

Distincții

Afilieri

Diplomă acordată de Academia de Studii Economice din București cu ocazia împlinirii a 105 ani de la înființarea Academiei de Studii

Citări

Academia de Studii Economice, București (lector univ. dr.)
Universitatea din Mumbai Alumna (India)
Marie Curie EU Actions Alumna

1. **Rășcanu, Iulia.** "The Status of Women between 'Tradition' and 'Modernity' in Chitra Banerjee Divakaruni's 'Oleander Girl'." In R. Marinescu (ed.), *Synergy*, vol. 14, nr. 2/2018. Editura ASE, pp. 221-234. ISSN 1841-7191

Ci. Amran, N.A., Ali Termizi, A. „The Visible Flaneuse in Chan Ling Yap's *Where the Sunrise is Red*." *The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 26(2), pp. 81-93. Citat la p. 89, mențiune bibliografică la pag. 93. eISSN: 2550-2247. ISSN: 0128-5157
<http://ejournal.ukm.my/3l/article/view/36147/10710>

2. **Rășcanu, Iulia.** "Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali's *Brick Lane*: patriarchy, love and 'sisterhood'." In Mohammad A. Quayum (ed.), *Asiatic, IJUM Journal of English Language and Literature*. Special issue on South Asian Women's Writing. Vol 10, nr. 1, 2016. Nr. total pg.: 288. Interval pg. candidat: 27-42. Nr. pg. candidat: 25. Web of Science, Scopus, EBSCO, CELJ, MLA . ISSN 1985-3106

Ci1. Prasasti, Wigati Dyah. Unchaste Desires: Gender-and Identity-Related Disquiet in Monica Ali's *Brick Lane*. *Asiatic, IJUM Journal of English Language and Literature*, 12(1), 2018, pp. 78-92. ISSN 1985-3106

Citat la pag. 84, mențiune bibliografică la pag. 92
<https://journals.iium.edu.my/asiatic/index.php/ajell/article/view/1210/799>

Ci2. Asif, M., Ab Rashid, R., Ismail, H.H., Yassin, B. "Sisterhood as a Saviour of Afghan Women: An Analysis of Khaled Hosseini's Ideology." *English Language and Literature Studies*, vol. 10, nr. 4, 2020, pp. 78-87. Canadian Centre of Science and Education. ISSN 1925-4768, E-ISSN 1925-4776
Citat la pag. 80, mențiune bibliografică la pag. 87

https://www.researchgate.net/publication/346355004_Sisterhood_as_a_Saviour_of_Afghan_Women_An_Analysis_of_Khaled_Hosseini's_Ideology

3. Marin M. (coord.), Mureșan L., **Rășcanu, Iulia**, Șerban R.. *First Steps into Marketing*. Uranus: 2005.

Ci. *Limba Română*, vol. 55, nr. 1-2/2006. Editura Academiei Române.

Citat la pag. 205, mențiune Index nume la pag. 226.

<https://books.google.ro/books?id=oawpAQAAlAAJ&q=Rascaanu,+Iulia&dq=Rascaanu,+Iulia&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwjXkqWSjufsAhXtk4sKHUSEAsgQ6AEwAXoECAUQAq>

Cursuri

Marin, Monica, **Rășcanu, Iulia**, Șerban, Raluca. *English for Marketing Students*. Editura Uranus. Recunoaștere CNCSIS. 2006. Nr. total pagini: 131. Intervalul de pagini din publicație: 44-57; 70-81; 108-118. Nr. pag. candidat: 34 pag. ISBN (10) 973-7765-35-4; ISBN (13) 978-973-7765-35-2

Muresan, Laura (coord.), Marin, Monica, **Rășcanu, Iulia**, Șerban, Raluca. *First Steps into Marketing*. Uranus. Recunoaștere CNCSIS, 2005. Nr. total pg. 143. Interval de pagini publicate 44-61, respectiv 74-112. Nr. pagini candidat: 54 pg. ISBN: 973-7765-13-3

PERMIS DE
CONDUCERE

B

ANEXE

- Anexa CV1 (stagiu de cercetare SOAS)
- Anexa CV2 (stagiu de cercetare Santiniketan)
- Anexa CV3 (stagiu de cercetare CASII & GUIDE, Gujarat; stagiu de cercetare CASII & L.V.Prasad, Chennai)
- Anexa CV4 (școala de vară Stockholm)
- Anexa CV5 (școala de vară SOAS, Londra)
- Anexa CV6 (școala de vară Mumbai)
- Anexa CV7 (Mid-term Review Meeting, EU, Muenster)
- Anexa CV8 (școala de vară Northampton)
- Anexa CV9 (CoHaB plenary meeting, Oxford)
- Anexa CV10 (atelier Towards...)
- Anexa CV11 (certificat Languages for Business and Career Development)
- Anexa CV12 (certificat Widening the Perspective...)
- Anexa CV13 (adeverință Macmillan)
- Anexa CV14 (certificat Teaching business English)
- Anexa CV15 (sesiune de informare Marie Curie)
- Anexa CV16 (prelegere – Ambasada Indiei)
- Anexa CV17 (Săptămâna Internațională ASE)
- Anexa CV18 (email confirmare prelegere Dr. Ambedkar)
- Anexa CV19 (blogspot prelegere „Mumbai – un doctorat”)
- Anexa CV20 (program simpozion Research Directions in Indian Diaspora Studies)

Data completării:

Semnătura 3.01.2021