

Instituția de învățământ superior: Academia de Studii Economice din București

Facultatea: Relații Economice Internaționale

Departamentul: Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

Poz. Postului: Conferențiar univ. dr., poz. 27

Disciplina(e) postului: limba engleza si comunicare de specialitate 3, limba engleza si comunicare de specialitate 4, limba franceza si comunicare de specialitate 3, curs practic de limba engleza 4, limba franceza si comunicare de specialitate 1, limba engleza si comunicare de specialitate 1

Domeniul: Filologie

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea postului de
CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 782 în data de 24.11.2020

Candidat: IULIA-NICOLETA RĂȘCANU

Data nașterii: 27.10.1977

Funcția actuală: Lector

Data numirii în funcția actuală: 20.02.2017

Instituția: Academia de Studii Economice din București

1. Studiile universitare

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	Octombrie 2001-iunie 2002	Diplomă de Master
2.	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	octombrie 1997-iunie 2001	Diplomă de Licență

2. Studiile de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Mumbai	Filologie	octombrie 2012-octombrie 2015	Doctor în Filologie

3. Studii și burse doctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr.crt.	Țara / instituția	Domeniul / specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1.	Universitatea din Mumbai	Filologie	octombrie 2012-octombrie 2015	EU, ITN7, Marie Curie Programmes, doctoral

				studies
--	--	--	--	---------

4. Atestat de abilitare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	–	–	–	–

5. Grade didactice / profesionale

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul profesional
1.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	20.02.2017- prezent	Lector universitar titular
2.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	22.02.2016- 20.02.2017	Asistent universitar suplinitor
3.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	01.10.2015- 22.02.2016	Asistent universitar suplinitor
4.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	21.02.2005 – 01.10.2012	Asistent universitar titular
5.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	28.02.2002 – 21.02.2005	Preparator universitar titular
6.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	01.10.2001 – 28.02.2002	Preparator universitar suplinitor

6. Îndeplinirea obligatorie, în conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, a cerințelor pentru obținerea calificativului FOARTE BINE.

Condiții minimale, punctaj					Punctaj realizat de candidat
Domeniul de activitate	Profesor, CS II	Conferențiar, CS II	Lector	Asistent	
	Publicarea tezei de doctorat	-	-	-	Criteriu îndeplinit

Activitatea didactică și profesională A.1.	Minimum 210 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2.	Minimum 110 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2.	Minimum 55 de puncte	0	354 de puncte, din care 160p obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2.	Minimum 460 de puncte	Minimum 310 puncte	Minimum 95 de puncte	Minimum 45 de puncte	604 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	Minimum 200 de puncte	Minimum 100 de puncte	Minimum 10 puncte	0	314 de puncte
Total	Minimum 870 de puncte	Minimum 520 de puncte	Minimum 160 de puncte	Minimum 45 de puncte	1272 de puncte

7. Realizări profesional-științifice

Domeniul activității	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctaj Obținut	
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30 p	cartea		
		Rășcanu, Iulia. <i>Transnational Networks, Identities and Homes: Diasporic South Asian Women in Fiction and Film.</i> Ed. ASE Bucuresti, 2017. ISBN 978-606-34-0232-6 https://editura.ase.ro/Transnational-Networks--Identities-and-Homes--Diasporic-South-Asian-Women-in-Fiction-and-Film/ (copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimele – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)					30p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de	(a) autor/coautor	40 p/ 20 p	fiecare carte		

capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor/ coautor	30 p/ 15 p	fiecare carte	
<p>(a)</p> <p>1. Rășcanu, Iulia. “Who Is Afraid of Hybridity? Re-visiting <i>Bhaji on the Beach</i> and Perspectives on Multiculturalism in Britain.” In Cline, C. și Valanciunas, D (ed.), <i>South Asian Diaspora</i>, special issue ‘<i>South Asian Diaspora s and (Imaginary) Homelands: Transnationalism and Representations in the 21st Century</i>’. Routledge, Taylor & Francis online, 2020. Article DOI: 10.1080/19438192.2020.1773136. ISSN 1943-8184. (volum de studii tematice, autor capitol) https://www.tandfonline.com/action/doSearch?AllField=Rasca nu% 2C+Iulia&SeriesKey=rsad20</p> <p>(link site, email și copie contract de publicare: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)</p>				20p
<p>2. Rășcanu, Iulia. “English for Business between Mobile Applications and Traditional Learning: a Pilot Study on First-Year Students in Finance.” In Sonia Di Vito (ed.), <i>Lingue nella contemporaneità. Analisi linguistica, didattica e traduzione tra nuovi media e nuove sfide del multilinguismo</i>. ISBN 978-88-255-2197-9. Editura ARACNE. 2018, pp.119 – 134. (volum de studii tematice, autor capitol)</p> <p>(copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)</p>				20p

	<p>3. Rășcanu, Iulia. “Ain’t I a Woman? A Mother? A Nation? ,Woman’ and ,Nation’ in Pre- and Post-Independence India”. In R. Ahrens, K. Stierstorfer and F. Klager (eds.), <i>Symbolism: An Annual of Critical Aesthetics</i>. Berlin: DeGruyter, vol. 14, 2014, pp. 93 – 110. ISBN 978-3-11-040794-4; ISSN 1528-3623; e-ISBN (PDF) 978-3-040799-0; e-ISBN (EPUB) 978-3-11-040804-1. (volum de studii tematice; autor capitol)</p> <p>(copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)</p>	20p
	<p>4. Rășcanu, Iulia. “Translated Rudeboys of the Twenty-First Century”. <i>Constructions of Home: Theory, Literature and Cinema</i>. Sridhar Rajeswaran, Nilufer E. Bharucha și Klaus Stierstorfer (eds.), Rawat Publications, 2014, pp. 211 – 226. ISBN 978-93-82847-07-6. (volum de studii tematice; autor capitol)</p> <p>(copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)</p>	20p
	<p>5. Rășcanu, Iulia. “What is New about the ‘New’ South Asian Diaspora in Great Britain? Inter-generational and Inter-cultural Conflicts and Negotiations.” In C. Rapoo, M.R. Coelho, and Z. Sarwar (eds.), <i>New Perspectives in Diasporic Experience</i>. Oxford, United Kingdom: Brill, 2014, pp. 171-180. ISBN 9789004374249 9781848882911 https://brill.com/view/book/edcoll/9781848882911/BP000016.xml https://brill.com/view/title/38522 (volum tematic; autor capitol)</p> <p>(link cu date bibliografice și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale - criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)</p>	20p
	<p>(b) Rășcanu, Iulia. <i>‘Love’ and ‘sisterhood’ in the Identities of Women in Novels by Writers of the South Asian Diaspora</i>. Editura ASE București, 2017. ISBN 978-606-34-0233-3 (monografie; autor unic) https://www.editura.ase.ro/-Love-and-sisterhood-in-the-identities-of-women-in-novels-by-writers-of-the-South-Asian-Diaspora/</p> <p>(copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)</p>	30p

1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonat or/ coautor	30 p/ 20 p	fiecare carte	
	(b) coordonat or/ coautor	25 p/ 15 p	fiecare carte	
1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25 p/ 15 p	fiecare carte	
	(b) autor/ coautor	20 p/ 10 p	fiecare carte	
1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonat or (editor)/ coeditor	20 p/ 10 p	fiecare volum	
	(b) coordonat or (editor)/ coeditor	10 p/ 7 p	fiecare volum	

	<p>1. Militaru, Marina (editor coordinator), R. Nicolae, D. Radler, Iulia Rascanu, R. Marinescu, R. Hurduzeu, L. Constantinescu, A. Enache. ‘6th International Conference Synergies in Communication’ 2017. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/index-2017.html</p> <p>(copertă volum: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitate profesională și didactică)</p>	7p
	<p>2. Rășcanu, Iulia (co-editor), Militaru, M., Dima, V., Pătru, C., Ionciță, D., “International Conference <i>The Synergy of Communication. Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career-building</i>”. (vol. conferință pe CD-ROM), Editura ASE, București, 2012, ISSN 2284-6654, ISSN-L 2284-6654 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2011/index-2011.html</p> <p>(copertă volum: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitate profesională și didactică)</p>	7p

		<p>1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați</p>	<p>autor/ coautor</p>	<p>15 p/ 10 p</p>	<p>fiecare carte</p>	
		<p>Rășcanu, Iulia (coautor). <i>Enciclopedia Univesală Britannica</i>. C. Marinescu și I. Câmpeanu (coord.). Editura Litera, 2010, 16 volume. ISBN 978-973-675-761-7</p> <p>1. vol. 1, <i>a capella – Augustin</i>. ISBN 978-973-675-769-3 - Index 2. vol. 2, <i>augustin – Bowditch</i>. ISBN 978-973-675-770-9 3. vol. 3, <i>Bowdler – Chaucer</i>. ISBN 978-973-675-771-6 4. vol. 4, <i>Chaumette – dansuri</i>. ISBN 978-973-675-772-3 5. vol. 5, <i>Dante – Evans</i>. ISBN 978-973-675-773-0 6. vol. 6, <i>Evans – Goodpasture</i>. ISBN 978-973-675-774-7 7. vol. 7, <i>Goodson – iacobini</i>. ISBN 978-973-675-775-4 8. vol. 8, <i>iacobiți – Konev</i>. ISBN 978-973-675-776-1 9. vol. 9, <i>Kong – Manchu</i>. ISBN 978-973-675-777-8 10. vol. 10, <i>Manchukuo – Mozart</i>. ISBN 978-973-675-778-5 11. vol. 11, <i>MP3 – Pasadena</i>. ISBN 978-973-675-779-2 12. vol. 12, <i>Pasadena – Ralea</i>. ISBN 978-973-675-780-8 13. vol. 13, <i>Raleigh – Sato</i>. ISBN 978-973-675-781-5 14. vol. 14, <i>satrap – stil</i>. ISBN 978-973-675-782-2 15. vol. 15, <i>stil – ultrasonografie</i>. ISBN 978-973-675-783-9 16. vol. 16, <i>umanism – zydeco</i>. ISBN 978-973-675-784-6</p>	<p>10 x 16p =160 p</p>			

1.2. Traduceri	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor/ coautor	15 p/ 7 p	fiecare carte	
1.3. Material didactic:	Curs sau manual universitar cu ISBN.		20 p/ 10 p	fiecare carte	
	1. Mureșan, Laura (coord.), Marin, Monica, Rășcanu, Iulia , Șerban, Raluca. <i>First Steps into Marketing</i> . Uranus. 2005: 44-61; 74-112. ISBN: 973-7765-13-3 (copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)				10 p
	2. Marin, Monica, Rășcanu, Iulia , Serban, Raluca. <i>English for Marketing Students</i> . Uranus: 2006. ISBN (10) 973-7765-35-4; ISBN (13) 978-973-7765-35-2 (copertă și cuprins: Anexa 1 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A1: Activitatea profesională și didactică)				10p

1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10 p	calitatea	
----------------	-------------------------	--	------	-----------	--

TOTAL PUNCTAJ OBȚINUT A.1. = 354p, din care A 1.1.1.+A 1.1.2 = 160p

354p

2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters , Elsevier/ Scopus, Ebsco ;	autor/ coautor de articol	25 p/ 15 p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	5 p		
		1. Rășcanu, Iulia . “Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali’s ‘Brick Lane’: patriarchy, love, and ‘sisterhood’.” In Mohammad A. Quayum (ed.), <i>Asiatic</i> , IIUM Journal of English Language and Literature. Special issue on South Asian Women’s Writing. Vol 10, nr. 1, 2016, pp. 27-42. ISSN 1985-3106. Indexata Web of Science, Scopus, EBSCO, CELJ, MLA, https://journals.iium.edu.my/asiatic/index.php/ajell/issue/view/34 https://mjl.clarivate.com/search-results https://www.scopus.com/sourceid/21100205318 (link și cuprins: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				25p

<p>2. Rășcanu, Iulia. “Maps of Memories. Re-constructing Identity through Remembering and the Defining of Post Diaspora.” In Nilufer E. Bharucha and S. Rajeswaran (guest eds.), <i>Romanian Journal of Sociological Studies</i>, nr.1, 2019, pp. 33-43. ISSN: 2558-9962; ISSN-L: 2457-6158 www.journalofsociology.ro Indexata ERIH PLUS (2015), EBSCO (2016), CEEOL (2009). http://journalofsociology.ro/2014/12/07/256/cuprins-1_2019-1-10/ https://journalofsociology.ro/category/indexing/ http://journalofsociology.ro/wp-content/uploads/2019/07/05-Iulia.pdf</p> <p>(conform site revista: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	25p
<p>3. Rășcanu, Iulia. “The Status of Women between ‘Tradition’ and ‘Modernity’ in Chitra Banerjee Divakaruni’s ‘Oleander Girl’.” In Roxana Marinescu (ed.), <i>Synergy</i>, vol. 14, nr. 2/2018. Editura ASE, pp. 221-234. ISSN 1841-7191 (indexata EBSCO 1/2017, ERIH PLUS 2/2015, Index Copernicus 2012, CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005) http://www.synergy.ase.ro/issues/2018-vol14-no-2/6-Iulia-Rascanu.pdf</p> <p>(conform site revistă: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	25p
<p>4. Rășcanu, Iulia. “The Fine Border between the Label of ‘Terrorist’ and being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land).” In Roxana Marinescu (ed.), <i>Synergy</i>, vol. 13, nr. 1/2017, editura ASE, pp. 100-115. ISSN 1841-7191 (EBSCO 1/2017, ERIH PLUS 2/2015, Index Copernicus 2012, CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005; Kubon & Sagner Media OPAC, Permalink) http://www.synergy.ase.ro/issues/2017-vol13-no-1/11-rascanu.pdf</p> <p>(conform site revistă: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	25p
<p>5. Rășcanu, Iulia. “Gender and Literacy in India: Discrimination, Crimes against Women and Women’s Movement.” In Alexandra Mitrea (ed.), <i>East – West Cultural Passage. Journal of the Research Center for Cross-Cultural Studies</i>. “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies, vol. 16/2 (2016). pp. 7-20. ISSN 1583-6401. (indexată EBSCO, Index Copernicus, CEEOL)</p>	25p

(copertă și cuprins: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				
6. Rășcanu, Iulia. “Young Brides and NRIs Re-Interpreting the East/West. A Sad Story of ‘Home’ and ‘Back Home’ in Heaven on Earth by Deepa Mehta.” In Alexandra Mitrea (ed.), <i>East/West Cultural Passage, Journal of the “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies</i> , editura “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies, vol. 14. 1, Iulie 2014 , pp. 219-238. ISSN 1583-6401 (indexată EBSCO , Index Copernicus, CEEOL)				25p
(copertă și cuprins: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				
2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI , altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/ Academic);	autor/ coautor de articol	15 p/ 7 p	fiecare articol sau recenzie	
	recenzie	7 p		
1. Rășcanu, Iulia. “Marriage, Home and Women’s <i>Koinónia</i> in ‘Night of Henna’ (2005).” In <i>Dialogos</i> , vol. 18, nr. 35, 2018 , pp. 79-91, editura ASE, pp. 79-91. ISSN 2734-5424, ISSN-L1582-165X. http://www.dialogos.rei.ase.ro/BDF.HTML http://www.dialogos.rei.ase.ro/35/Iulia%20RĂȘCANU.pdf (indexată Open J-Gate Logo/2017, CEEOL/2018, Library of Congress, Washington DC/2000) (conform site revistă, copertă și cuprins: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				15 p

	<p>2. Rășcanu, Iulia. “Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts.” In <i>Synergy</i>, vol. 11, nr. 2, in 2015, editura ASE, pp. 219-233. ISSN 1841-7191(indexată CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012) http://www.synergy.ase.ro/issues/2015-vol11-no-2/14-Rascanu.pdf</p> <p>(conform site revistă: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	15 p
	<p>3. Rășcanu, Iulia. “Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora(n)s in Great Britain.” In <i>Synergy</i>, vol. 10, nr. 2, 2014. pp. 210-223. ISSN 1841-7191. (indexată CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012) http://synergy.ase.ro/issues/2014-vol10-no-2/07-iulia-rascanu-reflections-on-connectedness-and-alienation-the-case-of-south-asian-diasporas-in-great-britain.pdf</p> <p>(conform site revistă: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	15p
	<p>4. Rășcanu, Iulia. “Advertising as a Means of Molding Social Stereotypes.” In <i>Synergy</i>, vol. 3, no. 1/2007, pp. 114-123. ISSN 1841-7191. (Indexata CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005). http://www.synergy.ase.ro/issues/2007-vol3-no1/15-advertising-as-a-means-of-moulding-social-stereotypes.pdf</p> <p>(conform site revistă: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	15p
	<p>5. Rășcanu, Iulia. “The Beauty Myth: Representations of the Female Body in Advertisements.” In <i>Synergy</i>, vol.2, nr. 2/2006, pp. 86-95. ISSN 1841-7191. (indexată în CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012; Kubon & Sagner Media OPAC, Permalink) http://synergy.ase.ro/issues/2006-vol2-no2/12-the-beauty-myth-representations-of-the-female-body-in-advertisements.pdf</p> <p>(conform site revistă: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	15p

2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/ coautor de articol	15 p/ 7 p	fiecare articol sau	
	(a) recenzie	5 p	recenzie	
	(b) autor/ coautor de articol	10 p/ 5 p	fiecare articol sau	
	(b) recenzie	5 p	recenzie	
a. 1. Rășcanu, Iulia. “Musa Gulam Jat and Jodia Pawa – From Sindh to Banni”. In <i>Music and Human Mobility. Redefining Community in Intercultural Context</i> , Maria de Sao Jose Corte-Real, Pedro Moreira (eds.). Lisbon, vol. 5, nr. 1/ 2016 : 172-176. Editura “Henri Coandă” Air Force Academy. ISSN 2285-2689. ISSN-L 2285-2689. http://www.afahc.ro/ro/rcic/2016/rcic'16/icmhm'16_II/II.%2014.%20Rascanu%20pp%201172-176.pdf				15p
(coperta si cuprins: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				

b. 1. Rășcanu, Iulia. “Interracial Relationships in ‘Bicycle Bride’ (2010).” Proceedings of <i>The Future of Europe International Conference</i> , ASE. 22-23 Noiembrie 2018. Editura ASE, 2018, pp. 110-118, ISSN 2392-8611. ISSN-L ISSN 2392-8611. http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202018_draftul%206.pdf (program)				10 p
(copertă, cuprins, prima și ultimile pagini: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				
2. Rășcanu, Iulia. “Hybridity and Transnational Family in Night of Henna (2005), by Hassan Zee.” Proceedings of <i>The Future of Europe International Conference</i> , ASE. 22-23 Noiembrie 2018. Editura ASE, 2018, pp. 101-109, ISSN 2392-8611. ISSN-L ISSN 2392-8611. http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202018_draftul%206.pdf (program)				10 p

<p>(copertă, cuprins, prima și ultimile pagini: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	
<p>3. Rășcanu, Iulia. “Digital Devices – Friend or Foe for Students of Business English?”. Conference proceedings ‘<i>Synergies in Communication</i>’, 16-17 noiembrie 2017. pp. 228-235. ISSN 2284-6654. ISSN-L 2284-6654. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/Rascanu-Iulia_Digital-Devices.pdf</p> <p>(conform site conferință: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10 p
<p>4. Rășcanu, Iulia. “I’m an Asian in London”: Young South Asians in Great Britain with a Focus on Nirpal Singh Dhaliwal’s <i>Tourism</i>. 2011. In vol. Conference Proceedings 2: Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organisation. Sibiu: “Nicolae Bălcescu” Land Forces Academy Publishing House, pp. 951 – 955. ISSN 1843 – 6722</p> <p>(copertă, cuprins, prima și ultima pag.: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10p
<p>5. Rășcanu, Iulia. “Cosmopolitanism in the Character of Karim of <i>The Buddha of the Suburbia</i>.” In conference proceedings, Conferinta Internaționala ‘Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career-building’, ASE Bucharest, 13-14 Mai 2011. Editura ASE 2012, pp. 218-224. ISSN 2284-6654. ISSN-L 2284-6654</p> <p>(copertă, cuprins, prima și ultimile pag.: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10 p
<p>6. Rășcanu, Iulia. “Connections and Reconnections in Preethi Nair’s <i>100 Shades of White</i>.” 2011. In A. Lesenciuc (ed.), <i>Redefining Community in Intercultural Context</i>. “Henri Coanda” Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities) (ISI ranking). pp. 101-106. ISBN 978-973-8415-99-7. ISSN 2285-2697 Site: http://www.afahc.ro/ro/rcic.html</p>	10p

<p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User195/2. RCIC_11_Brasov_2011.pdf</p> <p>ISI Web of knowledge http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=P11E68QwIOxBF6jGeqv&search_mode=GeneralSearch&prID=10515210-76d6-4bb3-9593-be0fc6c5c87b</p> <p>ICI World of Journals https://journals.indexcopernicus.com/search/form</p> <p>(copertă, cuprins, prima și ultimile pag.: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	
<p>7. Rășcanu, Iulia. “Redefining Identity as a Second Generation Migrant in <i>Gipsy Masala</i> by Preeti Nair.” 2011. In A. Lesenciuc (ed.), <i>Redefining Community in Intercultural Context</i>. “Henri Coanda” Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), (ISI ranking). pp. 95-100. ISBN 978-973-8415-99-7. ISSN 2285-2697</p> <p>http://portal.unitbv.ro/Portals/0/UserFiles/User195/2. RCIC_11_Brasov_2011.pdf</p> <p>ISI Web of knowledge http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=P11E68QwIOxBF6jGeqv&search_mode=GeneralSearch&prID=10515210-76d6-4bb3-9593-be0fc6c5c87b</p> <p>ICI World of Journals https://journals.indexcopernicus.com/search/form</p> <p>(copertă, cuprins, prima și ultimile pag.: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10p
<p>8. Rășcanu, Iulia. “To Be or Not To Be Translated. Cultural Translation and Identity Issues in Monica Ali’s <i>Brick Lane</i>.” In vol. conference proceedings al celei de a XIII-a Conferințe Internaționale a Lucrărilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, AFAES, Brasov, 26-28 May 2011. e-ISSN: 2247-3173. Indexată în EBSCO, IC Journals Master List.</p> <p>http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/socio/Rascanu_2.pdf http://connection.ebscohost.com/c/articles/82029425/be-not-be-translated-cultural-translation-identity-issues-monica-alis-brick-lane</p> <p>program: http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/guide_afases_2011.pdf</p> <p>(conform site, prima si ultima pagina articol: Anexa 2 –</p>	10p

<p>Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	
<p>9. Rășcanu, Iulia. “Multi/Inter-culturalism and Group Activity in Monica Ali’s Brick Lane.” In vol. conference proceedings al celei de a XIII-a Conferințe Internaționale a Lucrărilor Stiințifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, AFASES, Brasov, 26-28 Mai 2011. e-ISSN: 2247-3173. Indexat in EBSCO, IC Journals Master List.</p> <p>http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/socio/Rascanu_1.pdf http://connection.ebscohost.com/c/articles/82029424/multi-inter-culturalism-group-activity-monica-alis-brick-lane</p> <p>program http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/guide_afases_2011.pdf</p> <p>(conform site, prima si ultima pagina articol: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10p
<p>10. Rășcanu, Iulia. “<i>Desh and Videsh in Brick Lane and Brick Lane Revisited.</i>” In conference proceedings, Conferinta internationala ‘Languages as a Life Skill - New Perspectives on LSP Teaching & Learning’ (ASE - QUEST Romania - Grundtvig "IPALE", Bucharest, 21-22 Mai 2010. Publicata de catre editura ASE, Bucuresti), 2010, pp. 142-153. ISBN 978-606-363-2.</p> <p>(copertă, cuprins, prima și ultima pag.: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10p
<p>11. Rășcanu, Iulia. “Blogging – The Ultimate Form of Communication.” Conference proceedings <i>Integrated Skills and Multilingualism for Better Cultural Awareness and Employability.</i> ASE Bucuresti, 9-10 noiembrie 2007. Editura ASE, 2008, pp. 328-332. ISBN 978-606-505-063-1</p> <p>(copertă cuprins, prima și ultima pag.: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10p
<p>12. Rășcanu, Iulia. “Advertising as an Incentive for Students’ Communication.” In conference proceedings, al XI-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Constructii S I N U C 2005, Universitatea Tehnică de Construcții București, 15 – 16 Decembrie 2005. ISBN – 973 – 7797 – 72 - 8.</p> <p>(copertă și cuprins-sectiunea 5: Anexa 2 – Documente doveditoare</p>	10p

	aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	
	<p>13. Rășcanu, Iulia. “Identitate între naționalitate și etnicitate înțelese ca ‘centru’ și ‘margină’”. În conferințe proceedings, al celui de al X-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C 2004, Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Utilaj Tehnologic, 16-17 decembrie 2004. ISBN 973 7797-35-3 (lucrări pe CD, fără numerotare pagini)</p> <p>(copertă și lista lucrări CD format Word original: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	10p

	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme		2 p	fiecare articol, până la un	
--	---	--	-----	-----------------------------	--

	literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.			maximum de 50 p	
	<p>1. Rășcanu, Iulia. “Diaspora Profundă”. În Bârliba D. și F. Antonescu (eds.), <i>Laudatio, revista formelor cu fond</i>, Institutul Academic ‘Titu Maiorescu’, ianuarie 2019. ISSN 2602-1900, ISSN-L 2602-1900 https://laudatio.ro/diaspora-profunda-note-de-dincolo-de-perdeaua-de-gaz-ilariant/</p>				2p
	<p>2. Rășcanu, Iulia. “Diaspora, in Theory and at Crossroads.” In Octavian Jora, (ed.), <i>The Market for Ideas</i>. Nr. 13 sept.- oct. 2018. ISSN (PRINT) 2537 – 2610, ISSN (ONLINE) 2558 – 8206 http://www.themarketforideas.com/diaspora-in-theory-and-at-crossroads-a400/</p>				2p
2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/ (b)	15 p/ 10 p	fiecare atribuție	
	1. Membru în colectivul de redacție/editorial board (alături de Georgeta Ghiga, Roxana Marinescu – coordonatori; Cristina Prelipceanu, David Irina, Diana Ioncica, Mihaela Dumitrescu - membri), <i>Synergy</i> vol. 5 (2), 2010, ASE București, ISSN 1841-7191				10p

http://www.synergy.ase.ro/issues/2009-vol5-no2/01-title.pdf				
2. Membru in colectivul de redactie/editorial board (alături de Georgeta Ghiga, Roxana Marinescu – coordonatori; Cristina Prelipceanu, David Irina, Diana Ioncica - membri), <i>Synergy</i> vol. 6 (1), 2010, ASE Bucuresti, ISSN 1841-7191				10p
http://www.synergy.ase.ro/issues/2010-vol6-no1/01-title.pdf				
3. Membru in colectivul de redactie/editorial board (alături de Georgeta Ghiga, Roxana Marinescu – coordonatori; Cristina Prelipceanu, David Irina - membri), <i>Synergy</i> vol. 6 (2), 2010, ASE Bucuresti, ISSN 1841-7191				10p
http://www.synergy.ase.ro/issues/2010-vol6-no2/01-title.pdf				
4. Membru in colectivul de redactie/editorial board (alături de Georgeta Ghiga, Roxana Marinescu – coordonatori; Cristina Prelipceanu, David Irina- membri), <i>Synergy</i> vol. 7 (1), 2011, ASE Bucuresti, ISSN 1841-7191				10p
http://www.synergy.ase.ro/issues/2011-vol7-no1/01-title.pdf				
2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/ (b)	7 p/ 5 p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
1. Referent științific/peer reviewer. Revista <i>Synergy</i> . ASE București, ISSN 1841-7191				5p
http://www.synergy.ase.ro/editorial-information.html				
2. Referent științific/peer reviewer. <i>Intercultural education</i> . Routledge Francis & Taylor, www.tandonline.com , blind review pentru manuscript ID CEJI-2016-0075.R1				5p
https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14675986.2017.1288963				
(email confirmare recenzie: Anexa 2- Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)				

	3. Referent științific/peer reviewer. Revista <i>Dialogos</i> . ASE București, ISBN 2734-5424, ISSN-L 1582-165X http://www.dialogos.rei.ase.ro/EN/EDITORIAL.HTML	5p
	4. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> REI, 14 – 15 noiembrie 2014 (adeverință și lista comitet conform CD : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p
	5. Membru in comitetul științific The 3 rd International Conference <i>Synergies in Communication</i> , 2014. ISSN 2284-6654, ISSN-L 2284-6654 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2014/pdf-2014/Scientific-Committee.pdf	5p
	6. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> , REI, 12 -13 noiembrie 2015 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2015/pdf-2015/Scientific-Committee-2015.pdf (adeverință și lista comitet conform CD : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p
	7. Membru in comitetul științific The 4 th International Conference <i>Synergies in Communication</i> , 12-13 noiembrie 2015 https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2015/pdf-2015/Scientific-Committee-2015.pdf	5p
	8. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> (a șaptea ediție), REI, ASE, 10-11 noiembrie 2016 (adeverință și lista comitet conform CD : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p
	9. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> (a opta ediție), REI, ASE, 16-17 noiembrie 2017 (adeverință și lista comitet conform CD : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p

	10. Membru in comitetul științific conferința <i>Synergies in Communication</i> , DLMCA, ASE, 16-17 decembrie 2017 (lista comitet conform CD: Anexa 2- Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p		
	11. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> (a noua ediție), REI, ASE, 22-23 noiembrie 2018 (adeverință și lista comitet conform CD : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p		
	12. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> (a zecea ediție), REI, ASE, 31 octombrie – 1 noiembrie 2019 (lista comitet conform CD : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	5p		
	13. Membru in comitetul științific conferința <i>The Future of Europe</i> (a unsprezecea ediție), REI, ASE, 30 octombrie 2020 http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/commitee.html	5p		
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30 p	fiecare proiect
		membru	15 p	fiecare proiect
	1. Membră în cadrul proiectului de cercetare (grant internațional) „EuroIntegrELP – Equal Chances to European Integration through the use of the European Language Portfolio”, Proiect Internațional Lingua 1 al Comisiei Europene, număr contract: 117021-CP-12004-1-RO-LINGUA-L1; perioada de derulare: 2004-2007 http://www.prosper.ro/EuroIntegrELP/EurointegrELP.htm (baza DCE – lista persoanelor implicate in proiecte: Anexa 2- Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	15 p		

		<p>2. Membră în cadrul proiectului “Studii si cercetari pentru amplasarea unei cladiri cu functiunea birouri pentru centrul de cercetare, instruire si expertizare pentru dezvoltarea durabila si protectia mediului”. ID: 1701. Director de proiect: Cristina Alpopi. 2009/09/24</p> <p>(baza DCE – lista persoanelor implicate in proiecte: Anexa 2- Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>			15 p
		<p>3. Membră în cadrul proiectului european “Diasporic Constructions of Home and Belonging”, ITN7, Marie Curie. CoHaB, ID 289672. Perioadă: 12 octombrie 2012 – 12 septembrie 2015. Director de proiect: Klaus Stierstorfer.</p> <p>(email de confirmare, scrisoare de numire, prima si ultima pag. din contract: Anexa 2- Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>			15 p
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10 p	fiecare premiu
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4 p/ 2 p	fiecare comunicare
		<p>a.</p> <p>1. Rășcanu, Iulia. “Maps of Memories. Reconstructing Identity through Remembering and (Re)defining Post Diaspora”. <i>The Past, Present and Post Diaspora: New Directions in Diaspora Studies</i>. 18-20 noiembrie, 2016, Universitatea din Mumbai.</p> <p>(program: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>			4p

		<p>2. Rășcanu, Iulia. “Musa Gulam Jat and Jodia Pawa – From Sindh to Banni”. Conferința Internațională <i>Music and Human Mobility. Redefining Community in Intercultural Context.</i> 7-9 iunie 2016.</p> <p>(program și certificat: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4 p
		<p>3. Rășcanu, Iulia. “Sisterhood, Love and Hybridity in South Asian Women’s Writing from the UK nad the USA”.</p> <p>Comunicare pe tema transnationalismului si studiilor de gen in cadrul panelului <i>In-Progress Doctoral and Postdoctoral Research on the Indian Diaspora</i>, in simpozionul cu titlul ‘Research Directions in Indian Diaspora Studies’, 6 august 2015, organizat de Western Regional Centre, ICSSR, Mumbai, India.</p> <p>(certIFICATE, prezentare simpozion, program: Anexa 2 - Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p
		<p>4. Rășcanu, Iulia. Comunicare pe tema diferenței dintre tradițional și modern în societatea indiană. Internal Interdisciplinary conference “Beyond Borders and Boundaries: Imaginings and Representations”, CoHaB și CASII, Mumbai, India, 2-4 martie 2015.</p> <p>(certificat și prezentare conferință: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p
		<p>5. Rășcanu, Iulia. Comunicare pe tema tema migrației și identități diasporice în cadrul Școlii de vară, Universitatea din Mumbai, 17-21 ianuarie 2014.</p> <p>(certificat și program: Anexa 2 - Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p
		<p>6. Rășcanu, Iulia. “What is New about the ‘New’ South Asian Diaspora in Great Britain? Inter-generational and Inter-cultural Conflicts and Negotiations.” The 6th Global Conference: Diasporas. Oxford, 6-8 iulie 2013.</p> <p>(email de confirmare, email factură: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p

		<p>7. Rășcanu, Iulia. “Making It in the West. Stories of Failure and Success Told by Diasporic South Asian Women in Contemporary British Fiction”. Conferința Internațională <i>Transnational Women’s Literature in Europe</i>, 24-26 Mai 2013, The Central European University, Budapesta, Ungaria, FP7 Marie Curie Intra-European Fellowship and Akademie Schloss Solitude.</p> <p>http://www.asszisztencia.hu/femtranslit/down/program.pdf http://www.asszisztencia.hu/femtranslit/index.php?c=9</p> <p>(certificat si program: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p
		<p>8. Rășcanu, Iulia. “Cultural Translation and Cultural Negotiation in <i>East is East</i> and <i>My Son the Fanatic</i>. ” Conferința internațională <i>Diasporic Indian Cinemas and Bollywood on the Diasporas: Re-Imaginings and Repossessions</i>. CASII (Centre for Advanced studies in India) și OUCIP Osmania University, Hyderabad, India, 22-24 ianuarie 2014.</p> <p>(certificat, prezentare conferință, email anunț: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p
		<p>9. Rășcanu, Iulia. “With or without the Hyphen. The Question of Hybridity in <i>Bhaji on the Beach</i>. ” <i>The International Conference on Hyphenated Identities, Hybrid Selves. Explorations through Literature and Cinema</i>, 20-22 Februarie 2013. The Indo-Canadian Centre, Department of English, University of Mumbai, India.</p> <p>(certificat si program: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	4p
		<p>b.</p> <p>1. Rășcanu, Iulia. “Home and Hybridity. A Revisitation of <i>Bend It Like Beckham</i>.” The 10th International Conference <i>The Future of Europe</i>, 31 Oct – 1 Nov. 2019, ASE Bucuresti.</p> <p>(certificat si program: http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202019_draftul%201_23%20octombrie.pdf Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
		<p>2. Rășcanu, Iulia. “Preamble: Introduction in <i>Transnational Families and Migration. A Challenging Reality</i>.” Comunicare in cadrul conferinței <i>Future of Europe</i> în tandem cu <i>Synergies in Communication</i>, REI, 22-23 noiembrie 2018.</p>	2p

	<p>(certificat și program: http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202018_draftul%206.pdf https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2018_7th-edition.pdf Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	
	<p>3. Rășcanu, Iulia. “Hybridity and Transnational Family in Night of Henna (2005), by Hassan Zee.” The 9th International Conference <i>The Future of Europe</i> în tandem cu <i>Synergies in Communication</i>, REI, ASE Bucuresti, 22-23 noiembrie 2018.</p> <p>(certificat și program: http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202018_draftul%206.pdf https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2018_7th-edition.pdf Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
	<p>4. Rășcanu, Iulia. “Interracial Relationships in ‘Bicycle Bride’ (2010).” The 9th International conference <i>The Future of Europe</i>, ASE Bucuresti în tandem cu <i>Synergies in Communication</i>, REI, 22-23 noiembrie 2018.</p> <p>(certificat și program http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202018_draftul%206.pdf https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2018_7th-edition.pdf Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
	<p>5. Rășcanu, Iulia. “Digital Devices – Friend or Foe for Students of Business English?” Conferința Internațională <i>Synergies in Communication</i>, ASE Bucuresti, 16-17 noiembrie 2017.</p> <p>(certificat și program: https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2017_6th-edition.pdf Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p

		<p>6. Rășcanu, Iulia. “The Status of Women between ‘Tradition’ and ‘Modernity’ in Chitra Banerjee Divakaruni’s <i>Oleander Girl</i>.” The 8th International Conference <i>The Future of Europe</i>, ASE Bucuresti, 16-17 noiembrie 2017.</p> <p>http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202017_draftul%202.pdf</p> <p>(certificat și program în link : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
		<p>7. Rășcanu, Iulia. “Gender and Literacy in India: Discrimination, Crimes against Women and Women’s Movement.” Conferința internațională <i>East – West Cultural Passage: Changing Places</i>, Sibiu, 19-21 mai 2016.</p> <p>(certificat și program</p> <p>http://site.conferences.ulbsibiu.ro/eastwest/downloads/2016.pdf</p> <p>: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
		<p>8. Rășcanu, Iulia. “The Fine Border between the Label of ‘Terrorist’ and Being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land).” The 7th International Conference <i>The Future of Europe</i>, 10-11 noiembrie 2016, ASE Bucuresti.</p> <p>(certificat și program – panel 5:</p> <p>http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/Program%20FoE%202016_draftul%204.pdf</p> <p>Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
		<p>9. Rășcanu, Iulia. „Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts”. Conferința internațională <i>The Future of Europe</i> în tandem cu <i>Synergies in Communication</i>, ASE Bucuresti, 12-13 noiembrie 2015.</p> <p>Certificat și program</p> <p>https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-FoE-si-</p>	2p

		<p>SiC 2015-4th-edition-1.pdf</p> <p>Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	
		<p>10. Rășcanu, Iulia. “Young Brides and NRIs Re-Interpreting the East/West. A Sad Story of ‘Home’ and ‘Back Home’ in <i>Heaven on Earth</i> by Deepa Mehta.” Conferința internațională <i>East/West Cultural Passage: Changing Places</i>, Sibiu, 29-31 mai 2014.</p> <p>(certificat : Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
		<p>11. Rășcanu, Iulia. “Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora in Great Britain.” The 5th Biennial International Conference <i>The Future of Europe</i>, ASE București, 14-15 noiembrie 2014.</p> <p>program, panel 8: http://www.rei.cercetare.ase.ro/FoE_Conference/3%20Program%20conf%20FOE2014%20final.pdf</p> <p>(program in link si certificat: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
		<p>12. Rășcanu, Iulia. “(De)Constructing Diasporic Constructions of Home and Belonging.” Masa rotundă internațională intitulată <i>Diasporas Old and New: Social and Cultural Perspectives</i>, 13 noiembrie 2014, București. Organizată de Institutul de Sociologie al Academiei Române, în parteneriat cu Univ. din Mumbai, Fac. de Sociologie (UB), CEREFREA și Fundația Rabindranath Tagore.</p> <p>(adeverința și anunț site Sociologia Azi: http://sociologia-azi.ro/2014/11/09/dezbatere-diasporas-old-and-new-social-and-cultural-perspectives/)</p> <p>Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p

	<p>13. Rășcanu, Iulia. "I'm an Asian in London': Young South Asians in Great Britain with a Focus on Nirpal Singh Dhaliwal's <i>Tourism</i>". Conferinta internaționala <i>Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organisation</i>. Sibiu, 14 – 16 iunie 2012.</p> <p>(program: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
	<p>14. Rășcanu, Iulia. "Cosmopolitanism in the Character of Karim of <i>The Buddha of the Suburbia</i>." Conferinta Internațională 'Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career-building', ASE Bucharest, 13-14 mai 2011.</p> <p>(certificat, cuprins CD și email: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
	<p>15. Rășcanu, Iulia. "Connections and Reconnections in Preethi Nair's <i>100 Shades of White</i>." RCIC'11, The First International Conference, <i>Redefining Community in Intercultural Context</i>, "Henri Coanda" Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), 16-18 Iunie 2011, Brasov – Romania</p> <p>(certificat si lista participanti site: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare) http://www.afahc.ro/ro/rcic/simpozion/SIMPOZION_11/RCIC%20participanti.pdf</p>	2 p
	<p>16. Rășcanu, Iulia. "Redefining Identity as a Second Generation Migrant in Gipsy Masala by Preeti Nair." RCIC'11, The First International Conference, <i>Redefining Community in Intercultural Context</i>, "Henri Coanda" Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), 16-18 Iunie 2011, Brasov – Romania</p> <p>(certificat si lista participanti site: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare) http://www.afahc.ro/ro/rcic/simpozion/SIMPOZION_11/RCIC%20participanti.pdf</p>	2 p

	<p>17. Rășcanu, Iulia. “To Be or Not To Be Translated. Cultural Translation and Identity Issues in Monica <i>Ali’s Brick Lane</i>.” A XIII-a Conferința Internațională a Lucrarilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, Brasov, 26-28 May 2011.</p> <p>(certificat și program – vezi secțiunea 4: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p> <p>http://www.afahc.ro/afases/guide_afases_2011.pdf</p>	2p
	<p>18. Rășcanu, Iulia. “Multi/Inter-culturalism and Group Activity in <i>Monica Ali’s Brick Lane</i>”</p> <p>A XIII-a Conferința Internațională a Lucrarilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, Brasov, 26-28 Mai 2011.</p> <p>(certificat și program – vezi secțiunea 4: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p> <p>http://www.afahc.ro/afases/guide_afases_2011.pdf</p>	2p
	<p>19. Rășcanu, Iulia. “<i>Desh and Videsh in Brick Lane and Brick Lane Revisited.</i>” Conferința internațională ‘Languages as a Life Skill - New Perspectives on LSP Teaching & Learning’ (ASE - QUEST Romania - Grundtvig "IPALE", Bucharest, 21-22 Mai 2010. Publicata de către editura ASE, București), 2010.</p> <p>(certificat și conținut conform CD: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
	<p>20. Rășcanu, Iulia. “Blogging – The Ultimate Form of Communication.” Conferința internațională <i>Integrated skills and Multilingualism for Better Cultural Awareness and Employability</i>, ASE București, 9-10 noiembrie 2007.</p> <p>(program: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p
	<p>21. Rășcanu, Iulia. “Advertising as an Incentive for Students’ Communication.” Al XI-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C 2005, Universitatea Tehnică de Construcții București, 15 – 16 Decembrie 2005.</p> <p>(copertă, program – secțiunea V: Anexa 2 – Documente</p>	2p

		doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)	
		<p>22. Rășcanu, Iulia. “Identitate între naționalitate și etnicitate înțelese ca ‘centru’ și ‘margină’”. Al X-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C 2004, Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Utilaj Tehnologic, 16-17 decembrie 2004.</p> <p>(copertă, listă lucrări, snapshot componentă CD: Anexa 2 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A2: Activitatea de cercetare)</p>	2p

TOTAL PUNCTAJ OBȚINUT A.2.					604p
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20 p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10 p	fiecare premiu
		<p>1. Diplomă acordată de Academia de Studii Economice din București cu ocazia împlinirii a 105 ani de la înființarea Academiei de Studii Economice din București</p> <p>(copie diplomă: Anexa 3 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A3: Recunoașterea și impactul activității)</p>			10 p
		<p>2. Diplomă acordată de Facultatea de Relații Economice Internaționale, ASE, pentru sprijinul acordat organizării și desfășurării Sesiunii științifice studențești, 27-28 aprilie 2017.</p> <p>(copie diplomă : Anexa 3 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A3: Recunoașterea și impactul activității)</p>			10p

	3. Diplomă acordată de Facultatea de Relații Economice Internaționale, DLMCA, ASE, pentru jurizarea secțiunii 'Business Communication and Culture' a Sesiunii științifice studențești, 11-12 aprilie 2019.				10p
	(copie diplomă : Anexa 3 – Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A3: Recunoașterea și impactul activității)				
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări.	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/ a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	

	<p>1. Rășcanu, Iulia. "The Status of Women between 'Tradition' and 'Modernity' in Chitra Banerjee Divakaruni's 'Oleander Girl'." In R. Marinescu (ed.), <i>Synergy</i>, vol. 14, no. 2/2018. Editura ASE, pp. 221-234. ISSN 1841-7191</p> <p>Ci. Amran, N.A., Ali Termizi, A. "The Visible Flaneuse in Chan Ling Yap's <i>Where the Sunrise is Red</i>." <i>The Southeast Asian Journal of English Language Studies</i>, 26(2), pp. 81-93. Citat la p. 89, mențiune bibliografică la pag. 93. eISSN: 2550-2247. ISSN: 0128-5157 http://ejournal.ukm.my/3l/article/view/36147/10710 https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=2564134099310269657&as_sdt=5</p>				2 p
	<p>2. Rășcanu, Iulia. "Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali's <i>Brick Lane</i>: patriarchy, love and 'sisterhood'."</p> <p>Ci. Prasasti, Wigati Dyah. Unchaste Desires: Gender-and Identity-Related Disquiet in Monica Ali's <i>Brick Lane</i>. <i>Asiatic</i>, IIUM Journal of English Language and Literature, 12(1), 2018, pp. 78-92. ISSN 1985-3106</p>				2 p

<p>Citat la pag. 84, mențiune bibliografică la pag. 92 https://journals.iium.edu.my/asiatic/index.php/ajell/article/view/1210/799 https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=9070874741420524080&as_sdt=5</p> <p>Ci2. Asif, M., Ab Rashid, R., Ismail, H.H., Yassin, B. "Sisterhood as a Saviour of Afghan Women: An Analysis of Khaled Hosseini's Ideology." <i>English Language and Literature Studies</i>, vol. 10, nr. 4, 2020, pp. 78-87. Canadian Centre of Science and Education. ISSN 1925-4768, E-ISSN 1925-4776</p> <p>Citat la pag. 80, mențiune bibliografică la pag. 87 https://www.researchgate.net/publication/346355004_Sisterhood_as_a_Saviour_of_Afghan_Women_An_Analysis_of_Khaled_Hosseini%27s_Ideology https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=9070874741420524080&as_sdt=5</p>	2p
<p>4. Rășcanu, Iulia. "Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora (n) s in Great Britain". In <i>Synergy</i>, 2014, vol. 10, nr. 2. Editura ASE, pp. 210-223.</p> <p>Ci. Ariu, Claudia. <i>The South Asian Diaspora through the Eyes of British Indian Writers: Representation and construction of a hybrid identity</i>. 2017. (teză de doctorat: Universitatea de Studii din Padova)</p> <p>Citat la pag. 41, mențiune pag. 42, pag. 53, mențiune bibliografică pag. 131. http://tesi.cab.unipd.it/56778/1/Ariu_Claudia_2017.pdf https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=17685681140452097092&as_sdt=5</p>	2p
<p>4. Marin M. (coord.), Mureșan L., Rășcanu Iulia, Șerban R. <i>First Steps into Marketing</i>. Uranus: 2005.</p> <p>Ci. <i>Limba Română</i>, vol. 55, nr. 1-2/2006. Editura Academiei Române.</p> <p>Citat la pag. 205, mențiune Index nume la pag. 226. https://books.google.ro/books?id=oawpAQAAIAAJ&q=Rascanu,+Iulia&dq=Rascanu,+Iulia&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwjXkqWSjufsAhXtk4sKHUSEAsgQ6AEwAXoECAUQAg</p>	2p

<p>5. Rășcanu, Iulia. Multi/inter-culturalism <i>and group activity in Monica Ali's Brick Lane</i>. International Conference of Scientific Paper AFASES, May 26-8, 2011. Henri Coanda Air Force Academy Romania, 2011. EBSCOHOST. Web. 20 Oct. 2014.</p> <p>Ci3.1 Lin, Chia-Hsin. 成功大學外國語文學系學位論文 ; 2012年 (2012 / 01 / 01) , pp. 1-77. Titlu lucrare: <i>South Asian Immigrants' Predicaments in Monica Ali's Brick Lane: Ambivalence, Identity Crisis, and Love</i>. (lucrare valabilă în limba mandarină, identificat doar lista în lista bibliografică la intrarea 32) http://www.airtilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?docid=U0026-3008201200502100 (selectează limba engleză)</p>	2p
---	----

	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p	fiecare recenzie	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/ (b)	10 p/ 5 p	fiecare conferință	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5 p	fiecare stagi	
	3.5.2. Visiting professor, documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15 p	fiecare stagi	

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/ Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/ Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2 p	Fiecare prezență/ lucrare până la un maximum de 100 p	
	<p>(1) Rășcanu, Iulia. <i>Transnational Networks, Identities and Homes: Diasporic South Asian Women in Fiction and Film.</i> ISBN 978-606-34-0232-6</p> <p>1. Biblioteca Națională a României https://aleph.bibnat.ro/F/T9LTXRE142VRK2MXYAUI2IR8HLLR KJ3811G8BBDNMRUMN4REML-02311?func=find-b&request=978-606-34-0232-6&find_code=ISB&local_base=CIP&adjacent=N&x=17&y=3</p> <p>2. BCU București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=978-606-34-0232-6&Index1=Uindex07&Database=2&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=978-606-34-0232-6&OpacLanguage=rum&Profile=Default&RequestId=601647_27&QueryId=601647_27&Source=SysQR&PageType=Start&PreviousList=RecordListFind&WebPageNr=1&NumberToRetrieve=50&WebAction=NewSearch&StartValue=0&RowRepeat=0&ExtraInfo=SearchFromList&SortIndex=Title&SortDirection=1</p> <p>3. Biblioteca ASE http://raportare.excelenta.ase.ro/opac/authority/194793;jsessionid=5E1A90DF83541DC57DFE8870D8147C37</p>	6p			
	<p>(2) Rășcanu, Iulia. <i>"Sisterhood" in the Identities of Women in Novels by Writers of the South Asian Diaspora.</i> ISBN 978-606-34-0233-3</p> <p>1. Biblioteca Națională a României</p>	4p			

	<p>https://aleph.bibnat.ro/F/T9LTXRE142VRK2MXYAUI2IR8HLLR KJ3811G8BBDNMRUMN4REML-00161?func=find-c&ccl_term=ISB+%3D+%22978-606-34-0233-3%22&local_base=CIP&x=21&y=10</p> <p>2. BCU București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=978-606-34-0233-3&Index1=Uindex07&Database=2&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=978-606-34-0233-3&OpacLanguage=rum&Profile=Default&RequestId=601647_27&QueryId=601647_27&Source=SysQR&PageType=Start&PreviousList=RecordListFind&WebPageNr=1&NumberToRetrieve=50&WebAction=NewSearch&StartValue=0&RowRepeat=0&ExtraInfo=SearchFromList&SortIndex=Title&SortDirection=1</p>	
	<p>(3) Marin, M., Rășcanu, Iulia, Șerban, R. <i>English for Marketing Students</i>. 2006. Uranus. pp. 44-57; 70-81; 108-118. ISBN (10) 973-7765-35-4; ISBN (13) 978-973-7765-35-2</p> <p>1. Biblioteca Națională a României https://aleph.bibnat.ro/F/L4JG8I4X4VLIRTMY3UH71844BVPEE7Q6UA71BN5NAGC3XE18Q6-05432?func=full-set-set&set_number=050557&set_entry=000002&format=999</p> <p>2. Biblioteca Centrală Universitară Cluj http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/FVSA7R4CCRVAC6X82PX72UCGR1TX1SHMIND138GLAYDXEGB4HX-54904?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000255834&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p> <p>3. Biblioteca de Științe Economice http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/FVSA7R4CCRVAC6X82PX72UCGR1TX1SHMIND138GLAYDXEGB4HX-54905?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000255834&year=&volume=&sub_library=EC</p> <p>4. worldcat https://www.worldcat.org/title/english-for-marketing-students/oclc/895501574</p> <p>5. BCU București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=708392_2&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=1&WebPageNr=1&SearchTerm1=ENGLISH%20FOR%20MARKETING%20STUDENTS%20.2.755290&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=1</p>	16p

	<p>6. BCU Timișoara http://aleph.bcut.ro/F/VCMVJSYXB71M5XU2P8MR55P17PNF94ELIYFG4JBTM7BHRF5SKX-29367?func=find-b&request=Rascaanu%2C+Iulia&find_code=WAU&adjacent=N&local_base=CUT01&x=49&y=6&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>7. BCU Iași http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000461697</p> <p>8. BCU Sibiu http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=AUTHOR&=rascanu%2C%20iulia&=AUTHOR&=AUTHOR&queryTerm=%22rascanu%2C%20iulia%22&=BASIC&searchTarget=THIS_LIBRARY&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false</p>	
	<p>(4) Mureșan, L. (coord.), Marin, M., Rășcanu, Iulia, Șerban, R. <i>First Steps into Marketing</i>. 2005. Uranus. pp. 44-61; 74-112. ISBN 973-7765-13-3</p> <p>1. Biblioteca Națională a României https://aleph.bibnat.ro/F/L4JG8I4X4VLIRTMV3UH71844BVPEE7Q6UA71BN5NAGC3XE18Q6-05889?func=full-set&set_number=050577&set_entry=000003&format=999</p> <p>2. Biblioteca Centrală http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/FVSA7R4CCRVAC6X82PX72UCGRITX1SHMIND138GLAYDXEGB4HX-54908?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000223975&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p> <p>3. worldcat https://www.worldcat.org/title/first-step-into-marketing/oclc/895149204</p> <p>4. BCU Iasi http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000415821</p> <p>5. BCU Sibiu http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=AUTHOR&=rascanu%2C%20iulia&=AUTHOR&=AUTHOR&queryTerm=%22rascanu%2C%20iulia%22&=BASIC&searchTarget=THIS_LIBRARY&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false</p>	12p

	<p>6. BCU Constanța http://aleph.univ-ovidius.ro:8991/F/VH7BG4LR1FAEDNBN2MTCI4T8955EPFRKC32FA4KXS7H3TRIJD-07194?func=full-set-set&set_number=001818&set_entry=000001&format=999</p>	
	<p>(5) Rășcanu, Iulia. “Who Is Afraid of Hybridity? Re-visiting <i>Bhaji on the Beach</i> and Perspectives on Multiculturalism in Britain.” In Clini, C. si Valanciunas, D (ed.), <i>South Asian Diaspora</i>, special issue ‘<i>South Asian Diaspora s and (Imaginary) Homelands: Transnationalism and Representations in the 21st Century</i>’. Routledge, Taylor & Francis online, 2020. Article DOI: 10.1080/19438192.2020.1773136. ISSN 1943-8184. [autor capitol]</p> <p>https://www.tandfonline.com/action/doSearch?AllField=Rascanu%2C+Iulia&SeriesKey=rsad20</p> <p>1. worldcat https://www.worldcat.org/title/who-is-afraid-of-hybridity-re-visiting-bhaji-on-the-beach-and-perspectives-on-multiculturalism-in-britain/oclc/8605086619&referer=brief_results</p> <p>2. University of Washington https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,Who%20is%20afraid%20of%20hybridity%3F&tab=default_tab&search_scope=all&vid=UW&offset=0</p>	4p
	<p>(6) Rășcanu, Iulia. “What is New about the ‘New’ South Asian Diaspora in Great Britain? Inter-generational and Inter-cultural Conflicts and Negotiations.” In C. Rapoo, M.R. Coelho, and Z. Sarwar (eds.), <i>New Perspectives in Diasporic Experience</i>. Oxford, United Kingdom: Brill, 2014: 171-180. ISBN 9789004374249 9781848882911</p> <p>https://brill.com/view/book/edcoll/9781848882911/BP000016.xml https://brill.com/view/title/38522 [volum tematic; autor capitol]</p> <p>worldcat https://www.worldcat.org/title/what-is-new-about-the-new-south-asian-diaspora-in-great-britain-inter-generational-and-inter-cultural-conflicts-and-negotiations/oclc/8304754028&referer=brief_results#borrow</p>	2p
	<p>(7) Rășcanu, Iulia. “Ain’t I a Woman? A Mother? A Nation? ,Woman’ and ,Nation’ in Pre- and Post-Independence India.” 2014. In R. Ahrens, K. Stierstorfer and F. Klager (eds.), <i>Symbolism: An International Annual of Critical Aesthetics</i>, special focus - <i>Symbols</i></p>	16p

	<p><i>of Diaspora</i>. Berlin, München, Boston: DeGruyter, vol. 14, pp. 93 – 110. ISBN 978-3-11-040794-4; ISSN 1528-3623; e-ISBN (PDF) 978-3-040799-0; e-ISBN (EPUB) 978-3-11-040804-1. [volum de studii tematice; autor capitol]</p> <p>1. worldcat https://www.worldcat.org/title/aint-i-a-woman-a-mother-a-nation-woman-and-nation-in-pre-and-post-independence-india/oclc/7351596410&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/symbolism-an-international-annual-of-critical-aesthetics-volume-14/oclc/903973743</p> <p>2. ProQuest Central/USC Libraries https://uosc.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,Rascanu,%20Iulia&tab=LibraryCatalog&search_scope=MyInstitution&vid=01USC_INST:01USC&lang=en&offset=0 https://uosc.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991042683190303731&context=L&vid=01USC_INST:01USC&lang=en&search_scope=MyInstitution&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=LibraryCatalog&query=any,contains,Rascanu,%20Iulia&offset=0</p> <p>3. University of Washington https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,ain%27t%20I%20a%20woman%3FA%20nation%3F&tab=default_tab&search_scope=all&vid=UW&offset=0</p> <p>4. Library of Congress https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchCode=STNO&searchArg=1528-3623&searchType=1&limitTo=none&fromYear=&toYear=&limitTo=LOCA%3Dall&limitTo=PLAC%3Dall&limitTo=TYPE%3Dall&limitTo=LANG%3Dall&recCount=25</p> <p>5. École normale supérieure de Lyon http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1/SET=2/TTL=1/CLK?IKT=8888&TRM=693872101&BARE=1 http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/CMD?DB=2.1&ACT=SRCHA&PRS=HOL&HLIB=751052105&IKT=8910&TRM=43371066</p> <p>6. Université Jean Moulin Lyon 3 (Lyon) http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1/SET=2/TTL=1/CLK?IKT=8888&TRM=693872101&BARE=1 http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/CMD?DB=2.1&ACT=SRCHA&PRS=HOL&HLIB=751052105&IKT=8910&TRM=43371066</p>	
--	---	--

	<p>7. Université Lumière Lyon 2 (Lyon) http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1/SET=2/TTL=1/CLK?IKT=8888&TRM=693872101&BARE=1</p> <p>http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/CMD?DB=2.1&ACT=SRCHA&PRS=HOL&HLIB=751052105&IKT=8910&TRM=43371066</p> <p>8. The University of Melbourne http://cat.lib.unimelb.edu.au/record=b5973504~S42</p>	
	<p>(8) Rășcanu, Iulia. “Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali’s ‘Brick Lane’: patriarchy, love, and ‘sisterhood’.” In Mohammad A. Quayum (ed.), <i>Asiatic</i>, IUM Journal of English Language and Literature. Special issue on South Asian Women’s Writing. Vol 10, No 1 (2016): 27-42. ISSN 1985-3106. Indexata Web of Science, Scopus, EBSCO, CELJ, MLA</p> <p>1. ISI Thompson Reuters Web of Science http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=P11E68QwIOxBF6jGeqv&search_mode=GeneralSearch&prID=10515210-76d6-4bb3-9593-be0fc6c5c87b</p> <p>2. Modern Language Association</p> <p>3. Scopus</p> <p>4. EBSCO http://eds.a.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&authtype=crawler&jrnl=19853106&AN=117141717&h=foRUpbDLN0Bzjn%2fkqgqu%2bGMMyv3Fna7hr1K6wtcuKvj2rCwb4GiuvnZZtz5wDxNZ5GX3B0fnk5iudL9497LGohg%3d%3d&crl=f&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d19853106%26AN%3d117141717</p> <p>5. CELJ</p> <p>(conform site revistă: https://journals.iium.edu.my/asiatic/index.php/ajell/article/view/741/612)</p> <p>6. University of Washington https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,Love%20and%20sisterhood&tab=default_tab&search_scope=all&vid=UW&offset=0</p>	12p

	<p>(9) Rășcanu, Iulia. “Multi/Inter-culturalism and Group Activity in Monica Ali’s <i>Brick Lane</i>.” In vol. conference proceedings al celei de a XIII-a Conferințe Internaționale a Lucrărilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, AFASES, Brasov, 26-28 Mai 2011. e-ISSN: 2247-3173. http://www.afahc.ro/ro/afases/2011/socio/Rascanu_1.pdf Indexată în</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EBSCO 2. Index Copernicus (cf. site conferință http://www.afahc.ro/afases/arhiva.html) 	4p
	<p>(10) Rășcanu, Iulia. “To Be or Not To Be Translated. Cultural Translation and Identity Issues in Monica Ali’s <i>Brick Lane</i>.” In vol. conference proceedings al celei de a XIII-a Conferințe Internaționale a Lucrărilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, Brasov, 26-28 May 2011. e-ISSN: 2247-3173. Indexată în</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EBSCO http://connection.ebscohost.com/c/articles/82029425/be-not-be-translated-cultural-translation-identity-issues-monica-alis-brick-lane 2. IC Journals Master List (cf. site conferință) 	4p
	<p>(11) Rășcanu, Iulia. “Musa Gulam Jat and Jodia Pawa – From Sindh to Banni.” ICMHM’16. http://www.afahc.ro/ro/rcic/2016/rcic'16/icmhm'16_II/II.%2014.%20Rascanu%20pp%201172-176.pdf Indexată Conference proceedings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thompson Reuters Web of Knowledge 2. Central Eastern European Online Library 3. Index Copernicus 4. The linguist List (cf. site conferință http://www.afahc.ro/ro/rcic/2016/rcic'16.html) 5. Universitats Bibliothek Leipzig og.ub.uni- leipzig.de/Search/Results?lookfor=Rascanu%2C+Iulia&type=AllFieIds&limit=20&sort=relevance 	10p

	<p>(12) Rășcanu, Iulia. “The Fine Border between the Label of ‘Terrorist’ and being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land).” In <i>Synergy</i>, vol. 13, nr. 1/2017.</p> <p>Indexată în:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ERIH PLUS; 2. Central and Eastern European Online Library C.E.E.O.L. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=578142 3. Open J Gate; 4. Index Copernicus; 5. Open Access Journal Index; 6. Kubon & Sagner Media OPAC; 7. Permalink; 8. Open Academic Indexed Journals http://oaji.net/journal-archive-stats.html?number=2062&year=&issue=11388 <p>(cf. site revistă)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Biblioteca Academiei Romane http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/6F6GI387CKMSMDEV9ECL3XTH33VXLPXSBY9M2D8J684U15ME5H-09661?func=full-set-set&set_number=019622&set_entry=000001&format=999 10. Biblioteca Centrală Universitară București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=SYNERGY&Index1=Uindex05&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=SYNERGY&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=561066_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount= 11. Biblioteca Centrală Universitară ‘Lucian Blaga’ Cluj Napoca http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/CDFBJ173F8D8V95CC994HKVNT8JPXU8BREHJSJLYCYLRX6F4TT-14077?func=full-set-set&set_number=186987&set_entry=000006&format=999 12. Biblioteca Centrală Universitară ‘Mihai Eminescu’ Iasi http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000434776 13. Library of the European University Institute, Florence, Italy https://opac.eui.eu/client/en_GB/default/search/detailnonmodal/ent:\$002f\$002fSD_ILS\$002f0\$002fSD_ILS:373918/ada?qu=Synergy 14. Universitäts Bibliothek Leipzig https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Search/Results?lookfor=Rascanu%2C+Iulia&type=AllFields&limit=20&sort=relevance 	30p
--	--	-----

	<p>15. worldcat https://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department-of-modern-languages-and-business-communication/oclc/874243967&referer=brief_results</p>	
	<p>(13) Rășcanu, Iulia. “Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts.” In <i>Synergy</i>, vol. 11, nr. 2, 2015. ISSN 1841-7191 Indexată 1. ERIH PLUS; 2. Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.); 3. Open J Gate; 4. Index Copernicus; 5. Open Access Journal Index (incepand cu 2015: http://oaji.net/journal-detail.html?number=2062); 6. Kubon & Sagner Media OPAC, 7. Permalink</p> <p>(cf. site revistă)</p> <p>8. Biblioteca Academiei Romane http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/6F6GI387CKMSMDEV9ECL3XTH33VXLPXSBY9M2D8J684U15ME5H-09661?func=full-set-set&set_number=019622&set_entry=000001&format=999</p> <p>9. Biblioteca Centrală Universitară Bucuresti http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=SYNERGY&Index1=Uindex05&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=SYNERGY&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=561066_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=</p> <p>10. Biblioteca Centrală Universitară ‘Lucian Blaga’ Cluj Napoca http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/CDFBII73F8D8V95CC994HKVNT8JPXU8BREHJSJLYCYLRX6F4TT-14077?func=full-set-set&set_number=186987&set_entry=000006&format=999</p> <p>11. Biblioteca Centrală Universitară ‘Mihai Eminescu’ Iasi http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000434776</p> <p>12. Library of the European University Institute, Florence, Italy https://opac.eui.eu/client/en_GB/default/search/detailnonmodal/ent:\$002f\$002fSD_ILS\$002f0\$002fSD_ILS:373918/ada?qu=Synergy</p> <p>13. Universitats Bibliothek Leipzig https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Search/Results?lookfor=Rascanu%2C+Iulia&type=AllFields&limit=20&sort=relevance</p> <p>14. worldcat</p>	28p

	https://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department-of-modern-languages-and-business-communication/oclc/874243967&referer=brief_results	
	<p>(14) Rășcanu, Iulia. “Maps of Memories. Re-constructing Identity through Remembering and the Defining of Post Diaspora.” In <i>Romanian Journal of Sociological Studies</i>. Special issue: <i>Transnationalism, Technology and TerrorŞ Diasporas in the 21st Century</i>, nr. 1, 2019. ISSN 2457-6158, ISSN-L 2457-6158 (print); ISSN 2558 – 9962, ISSN-L 2457-6158 (online) https://journalofsociology.ro/wp-content/uploads/2019/07/05-Iulia.pdf</p> <p>Indexată ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL cf. site revistă: https://journalofsociology.ro/category/indexing/ https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=781858</p>	6p
	<p>(15) Rășcanu, Iulia. “Marriage, Home and Women’s <i>Koinónia</i> in ‘Night of Henna’ (2005).” In <i>Dialogos</i>, vol. 18, nr. 35, 2018, pp. 79-91, editura ASE, pp. 79-91, ISSN 1582-165X http://www.dialogos.rei.ase.ro/35/Iulia%20RĂȘCANU.pdf</p> <p>Indexată</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Open J-Gate Logo/2000 2. CEEOL/2000 3. Library of Congress, Washington DC (începand cu nr. 1/2000) (cf. site revistă) 	6p
	<p>(16) Rășcanu, Iulia. “The Status of Women between ‘Tradition’ and ‘Modernity’ in Chitra Banerjee Divakaruni’s ‘Oleander Girl’.” In Roxana Marinescu (ed.), <i>Synergy</i>, vol. 14, no. 2/2018. Editura ASE, pp. 221-234. ISSN 1841-7191</p> <p>Indexată</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EBSCO 1/2017; 2. ERIH PLUS 2/2015 3. Index Copernicus 2012 4. CEEOL 1/2005 https://ceeol.com/search/journal-detail?id=484 5. Open J Gate 1/2005 6. Open Access Journal Index 1/2005 (cf. site revistă) 7. B.C.U. București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=1841-7191&Index1=Uindex07&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=1841-7191&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=220224_1 	24p

	<p>&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=</p> <p>8. B.C.U. Iași http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=1841 http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=1841-7191&type=isbn&submit=Cauta7191&type=isbn&submit=Cauta</p> <p>9. B.C.U. Cluj http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/YTUJ5HNXK4BTA621LAYNDNY5824GRCKDGDGAMLKKFCSMHFSQ42-78714?func=findhttp://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/YTUJ5HNXK4BTA621LAYNDNY5824GRCKDGDGAMLKKFCSMHFSQ42-78714?func=find-b&request=1841-7191&find_code=ISN&local_base=CUC01&adjacent=N&x=53&y=6b&request=1841-7191&find_code=ISN&local_base=CUC01&adjacent=N&x=53&y=6</p> <p>10.worldcat.org http://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-departmenthttp://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department-of-germanic-languages-and-business-communication/oclc/896854084%26referer=brief_resultsof-germanic-languages-and-business-communication/oclc/896854084&referer=brief_results</p> <p>11. lib.washington.edu https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,1841-7191&displayField=all&queryTemp=1841-7191&sortby=rank&lang=en_US</p> <p>12. GSI Repository (din 2014) http://repository.gsi.de/record/75802</p>	
	<p>(17) Rășcanu, Iulia. “Advertising as a Means of Molding Social Stereotypes.” In <i>Synergy</i>, vol. 3, no. 1/2007, pp. 114-123. ISSN 1841-7191. Indexată 1. CEEOL 1/2005, 2. Open J Gate 1/2005, 3. Open Access Journal Index 1/2005 (cf. site revistă)</p> <p>4. B.C.U. București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=1841-7191&Index1=Uindex07&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=1841-7191&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=220224_1</p>	16p

	<p>&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=</p> <p>5. B.C.U. Iași http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=1841 http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=1841-7191&type=isbn&submit=Cauta</p> <p>6. B.C.U. Cluj http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/YTUJ5HNXK4BTA621LAYNDNY5824GRCKDGDGAMLKKFCSMHFSQ42-78714?func=find http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/YTUJ5HNXK4BTA621LAYNDNY5824GRCKDGDGAMLKKFCSMHFSQ42-78714?func=find-b&request=1841-7191&find_code=ISN&local_base=CUC01&adjacent=N&x=53&y=6b&request=1841-7191&find_code=ISN&local_base=CUC01&adjacent=N&x=53&y=6</p> <p>7. worldcat.org http://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department http://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department-of-germanic-languages-and-business-communication/oclc/896854084%26referer=brief_resultsof-germanic-languages-and-business-communication/oclc/896854084&referer=brief_results</p> <p>8) lib.washington.edu https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,1841-7191&displayField=all&queryTemp=1841-7191&sortby=rank&lang=en_US</p>	
	<p>(18) Rășcanu, Iulia. “The Beauty Myth: Representations of the Female Body in Advertisements.” In <i>Synergy</i>, vol.2, nr. 2/2006, pp. 86-95. ISSN 1841-7191.</p> <p>Indexată</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CEEOL 1/2005, 2. Open J Gate 1/2005, 3. Open Access Journal Index 1/2005 (cf. site revistă) <p>4. B.C.U. București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=1841-7191&Index1=Uindex07&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=1841-7191&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=220224_1</p>	16p

	<p>&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=</p> <p>5. B.C.U. Iași http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=1841 http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=1841-7191&type=isbn&submit=Cauta7191&type=isbn&submit=Cauta</p> <p>6. B.C.U. Cluj http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/YTUJ5HNXK4BTA621LAYNDNY5824GRCKDGDGAMLKKFCSMHFSQ42-78714?func=find http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/YTUJ5HNXK4BTA621LAYNDNY5824GRCKDGDGAMLKKFCSMHFSQ42-78714?func=find-b&request=1841-7191&find_code=ISN&local_base=CUC01&adjacent=N&x=53&y=6b&request=1841-7191&find_code=ISN&local_base=CUC01&adjacent=N&x=53&y=6</p> <p>7. worldcat.org http://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department http://www.worldcat.org/title/synergy-journal-of-the-department-of-germanic-languages-and-business-communication/oclc/896854084%26referer=brief_resultsof-germanic-languages-and-business-communication/oclc/896854084&referer=brief_results</p> <p>8. lib.washington.edu https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,1841-7191&displayField=all&queryTemp=1841-7191&sortby=rank&lang=en_US</p>	
	<p>(19) Rășcanu, Iulia. “I’m an Asian in London”: Young South Asians in Great Britain with a Focus on Nirpal Singh Dhaliwal’s <i>Tourism</i>. 2011. In vol. Conference Proceedings 2: Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organisation. Sibiu: “Nicolae Bălcescu” Land Forces Academy Publishing House, pp. 951 – 955. ISSN 1843 – 6722</p> <p>1. Baidu Scholar 2. CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) 3. CNPIEC - cnpLINKer 4. Dimensions 5. EBSCO (relevant databases) 6. EBSCO Discovery Service 7. Google Scholar 8. J-Gate 9. JournalTOCs</p>	50p

	<p>10.KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) 11.MyScienceWork 12.Naviga (Softweco) 13.Primo Central (ExLibris) 14.ProQuest (relevant databases) 15.Publons 16.QOAM (Quality Open Access Market) 17.ReadCube 18.Semantic Scholar 19.Summon (Serials Solutions/ProQuest) 20.TDNet 21.Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb 22.WanFang Data 23.Web of Science - Conference Proceedings Citation Index 24.WorldCat (OCLC) 25.Sciendo https://content.sciendo.com/view/journals/kbo/kbo-overview.xml</p> <p>(conform email de confirmare organizator: Anexa 3 - Documente doveditoare aferente fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale – criteriul A3: Recunoaștere și impactul activității)</p>	
	<p>(20) Rășcanu, Iulia. <i>Enciclopedia Universală Britannica</i>. Editura Litera internațional, 2010.</p> <p>1) Biblioteca Națională a României https://aleph.bibnat.ro/F/B44ETPAEACFVNAUL8H9BMA7XI8IPQEG4KPAJM822QDGNK6BSCJ-34625?func=find-b&request=enciclopedia+universala+Britannica&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>2) Biblioteca Metropolitană http://aleph20.bmms.ro:8991/F/C2L7ALJXV9P4QPFRY5RFT2XDAQGCGGLF6HCSMGSVSFC58KQ3NG-15799?func=find-b&request=enciclopedia+universala+Britannica&find_code=WRD&local_base=MLB01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>3) Biblioteca Universitară București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=enciclopedia+universala+Britannica&Index1=Uindex04&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=enciclopedia+universala+Britannica&Pre</p>	6p

	viousList=Start&PageType=Start&RequestId=939285_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=	
TOTAL PUNCTAJ OBȚINUT A.3		314p
TOTAL PUNCTAJ OBȚINUT A.1. + A.2. + A.3.		1272p

Data: 28.12.2020

Candidat,