

Concurs pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar Dr....., poz. 27
Departamentul Departamentul de limbi Moderne și Comunicare în Afaceri
Disciplinele: engleză, franceză

Domeniul: limba engleză și comunicare de specialitate 3, limba engleză și comunicare de specialitate 4, limba franceză și comunicare de specialitate 3, curs practic de limba engleză 4, limba franceză și comunicare de specialitate 1, limba engleză și comunicare de specialitate 1
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 782 din 24.11.2020

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: RĂȘCANU A. IULIA-NICOLETA - **Dr.**/din 2016....., ...**LECTOR**.../din 2017
(anul) (NUME, inițială și prenume) (anul) (Titlul didactic/echiv.)

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

1. **Rășcanu, Iulia.** "English for Business between Mobile Applications and Traditional Learning: a Pilot Study on First-Year Students in Finance." In Sonia Di Vito (ed.), *Lingue nella contemporaneità. Analisi linguistica, didattica e traduzione tra nuovi media e nuove sfide del multilinguismo*. Editura ARACNE, 2018. Nr. total pg.: 200. Interval pg. candidat: 119 – 134. Nr. pg. candidat: 16. ISBN 978-88-255-2197-9

2. **Rășcanu, Iulia.** "Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali's 'Brick Lane': patriarchy, love, and 'sisterhood'." In M. A. Quayum (ed.), *Asiatic, IJUM Journal of English Language and Literature*. Special issue on South Asian Women's Writing. Vol 10, nr. 1, 2016. Nr. total pg.: 288. Interval pg. candidat: 27-42. Nr. pg. candidat: 25. Web of Science, Scopus, EBSCO, CELJ, MLA . ISSN 1985-3106

3. **Rășcanu, Iulia.** "The Status of Women between 'Tradition' and 'Modernity' in Chitra Banerjee Divakaruni's 'Oleander Girl'." In R. Marinescu (ed.), *Synergy*, vol. 14, no. 2/ 2018. Editura ASE, pp. 221-234. Nr. pg. candidat: 13. EBSCO 1/2017, ERIH PLUS 2/2015, Index Copernicus 2012, CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005. ISSN 1841-7191

4. **Rășcanu, Iulia.** "The Fine Border between the Label of 'Terrorist' and being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land)." In R. Marinescu (ed.), *Synergy*, vol. 13, nr. 1/2017. Editura ASE, pp. 100-115. Nr. pg. candidat: 15. EBSCO 1/2017, ERIH PLUS 2/2015, Index Copernicus 2012, CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005. ISSN 1841-7191

5. **Rășcanu, Iulia.** "Marriage, Home and Women's *Koinónia* in 'Night of Henna' (2005)." In *Dialogos*, vol. 18, nr. 35, **2018**, pp. 79-91, editura ASE, pp. 79-91. ISSN 2734-5424, ISSN-L1582-165X.

6. **Rășcanu, Iulia.** "Musa Gulam Jat and Jodia Pawa – from Sindh to Banni". In *Music and Human Mobility. Redefining Community in Intercultural Context*, Maria de Sao Jose Corte-Real, Pedro Moreira (eds.). Lisbon, vol. 5, nr. 1/ 2016: 172-176. "Henri Coandă" Air Force Academy Publishing House. ISSN 2285-2689. ISSN-L 2285-2689.

7. **Rășcanu, Iulia.** "Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts." In *Synergy*, vol. 11, nr. 2, in 2015. Editura ASE, pp. 219-233. Nr. pg. candidat: 14. CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012. ISSN 1841-7191

8. **Rășcanu, Iulia.** "Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora(n)s in Great Britain." In *Synergy*, vol. 10, nr. 2, 2014. Editura ASE, pp. 210-223. Nr pg. candidat: 13. CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012. ISSN 1841-7191

9. **Rășcanu, Iulia.** "Advertising as a Means of Molding Social Stereotypes." In *Synergy*, vol. 3, no. 1/2007, pp. 114-123. ISSN 1841-7191. (Indexata CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005).

10. **Rășcanu, Iulia.** "The Beauty Myth: Representations of the Female Body in Advertisements." In *Synergy*, vol.2, nr. 2/2006, pp. 86-95. ISSN 1841-7191. (indexată în CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012; Kubon & Sagner Media OPAC, Permalink)

2 Teza(-ele) de doctorat

T1. Rășcanu, Iulia. *Transnational Networks, Identities and Homes: Diasporic South Asian Women in Fiction and Film*. Ed. ASE București, 2017. Nr. total pg: 267. ISBN 978-606-34-0232-6

3 Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate (I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

Ca1. Rășcanu, Iulia. *Love and sisterhood in the Identities of Women in Novels by Writers of the South Asian Diaspora*. Editura ASE, București, 2017. Nr. total pg: 208. Pg. candidat: 208. ISBN 978-606-34-0233-3

Ca2. Muresan, Laura (coord.), Marin, Monica, **Rășcanu, Iulia**, Serban, Raluca. *First Steps into Marketing*. Uranus. Recunoaștere CNCISIS, 2005. Nr. total pg. 143. Interval de pagini candidat: 44-61, respectiv 74-112. Nr. pg. candidat: 54 pg. ISBN: 973-7765-13-3

Ca3. Marin, Monica, **Rășcanu, Iulia**, Serban, Raluca. *English for Marketing Students*. Editura Uranus. Recunoaștere CNCISIS. 2006. Nr. total pagini: 131. Intervalul de pagini din publicație: 44-57; 70-81; 108-118. Nr. pg. candidat: 34 pag. ISBN (10) 973-7765-35-4; ISBN (13) 978-973-7765-35-2

4 Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului) (Ri1, Ri2 etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN) (Vi1, Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCISIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN) (Vn1, Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc. (E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

Cb1. Rășcanu, Iulia. "Who Is Afraid of Hybridity? Re-visiting *Bhaji on the Beach* and Perspectives on Multiculturalism in Britain." In Cline, C. și Valancianus, D (ed.), *South Asian Diaspora*, special issue 'South Asian Diasporas and (Imaginary) Homelands: Transnationalism and Representations in the 21st Century'. Routledge, Taylor & Francis online, 2020. Article DOI: 10.1080/19438192.2020.1773136. ISSN 1943-8184
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/19438192.2020.1773136>

Cb2. Rășcanu, Iulia. "English for Business between Mobile Applications and Traditional Learning: a Pilot Study on First-Year Students in Finance." In Sonia Di Vito (ed.), *Lingue nella contemporaneità. Analisi linguistica, didattica e traduzione tra nuovi media e nuove sfide del multilinguismo*. Editura ARACNE, 2018. Nr. total pg: 200. Interval pg. candidat: 119 – 134. Nr. pg. candidat: 15. ISBN 978-88-255-2197-9

Cb3. Rășcanu, Iulia. "Ain't I a Woman? A Mother? A Nation? 'Woman' and 'Nation' in Pre- and Post-Independence India". In R. Ahrens, K. Stierstorfer and F. Klager (eds.), *Symbolism: An Annual of Critical Aesthetics*. Berlin: DeGruyter, vol. 14, 2014. Nr. total de pg: 294. Interval pagini candidat: 93 – 110. Nr. pg. candidat: 17. ISBN 978-3-11-040794-4; ISSN 1528-3623; e-ISBN (PDF) 978-3-040799-0; e-ISBN (EPUB) 978-3-11-040804-1

Cb4. Rășcanu, Iulia. "Translated Rudeboys of the Twenty-First Century". In *Constructions of Home: Theory, Literature and Cinema*. Sridhar Rajeswaran, Nilufer E. Bharucha și Klaus Stierstorfer (eds.), Rawat Publications, India, 2014. Nr. total pg: 320. Interval pg. candidat: 211 – 226. Nr. pg. candidat: 15. ISBN 978-93-82847-07-6

Cb5. Rășcanu, Iulia. "What is New about the 'New' South Asian Diaspora in Great Britain? Inter-generational and Intercultural Conflicts and Negotiations." In C. Rapoo, M.R. Coelho, and Z. Sarwar (eds.), *New Perspectives in Diasporic Experience*. Oxford, United Kingdom: Brill, 2014. Nr. total pg: 193. Interval pg. candidat: 171-180. Nr. pg. candidat: 9. ISBN 9789004374249 9781848882911 <https://brill.com/view/book/edcoll/9781848882911/BP000016.xml> ;
<https://brill.com/view/title/38522>

Ri1. Rășcanu, Iulia. "Maps of Memories. Re-constructing Identity through Remembering and the Defining of Post Diaspora." In Nilufer E. Bharucha and S. Rajeswaran (guest eds.), *Romanian Journal of Sociological Studies*, nr.1, 2019. Interval pg. candidat: 33-43. Nr. pg. candidat: 10. ERIH PLUS (2015), EBSCO (2016), CEEOL (2009). ISSN: 2558-9962; ISSN-L:2457-6158. <https://journalofsociology.ro/wp-content/uploads/2019/07/05-Iulia.pdf>

Ri2. Rășcanu, Iulia. "Diaspora profundă. Note de dincolo de perdeaua de gaz ilarant." *Laudatio. Revista formelor cu fond*. Institutul academic 'Titu Maiorescu'. ISSN 2602-1900, ISSN-L 2602-1900. <https://laudatio.ro/diaspora-profunda-note-de-dincolo-de-perdeaua-de-gaz-ilarant/>

Ri3. Rășcanu, Iulia. "The Status of Women between 'Tradition' and 'Modernity' in Chitra Banerjee Divakaruni's 'Oleander Girl'." In *Synergy*, vol. 14, no. 2/2018. Editura ASE, pp. 221-234. Nr. pg. candidat: 13. EBSCO 1/2017, ERIH PLUS 2/2015,

Index Copernicus 2012, CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005. ISSN 1841-7191.
<http://www.synergy.ase.ro/issues/2018-vol14-no-2/6-Iulia-Rascanu.pdf>

Ri4. Rășcanu, Iulia. “Marriage, Home and Women’s *Koinônia* in ‘Night of Henna’ (2005).” In *Dialogos*, vol. 18, nr. 35, 2018, pp. 79-91, editura ASE, pp. 79-91. Open J-Gate Logo/2017, CEEOL/2018, Library of Congress, Washington DC/2000. ISSN 2734-5424, ISSN-L1582-165X.

Ri5. Rășcanu, Iulia. “The Fine Border between the Label of ‘Terrorist’ and being a Victim of Terror and the Call of the Mother(land).” In *Synergy*, vol. 13, nr. 1/2017, editura ASE, pp. 100-115. Nr. pg. candidat: 15. EBSCO 1/2017, ERIH PLUS 2/2015, Index Copernicus 2012, CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005; Kubon & Sagner Media OPAC, Permalink. ISSN 1841-7191.

Ri6. Rășcanu, Iulia. “Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali’s ‘Brick Lane’: patriarchy, love, and ‘sisterhood’.” In Mohammad A. Quayum (ed.), *Asiatic*, IIUM Journal of English Language and Literature. Special issue on *South Asian Women’s Writing*. Vol 10, nr.1, 2016. Interval pg. candidat: 27-42. Nr. pg. candidat: 15. Web of Science, Scopus, EBSCO, CELJ, MLA. ISSN 1985-3106.

Ri7. Rășcanu, Iulia. “Gender and Literacy in India: Discrimination, Crimes against Women and Women’s Movement.” In Alexandra Mitrea (ed.), *East – West Cultural Passage. Journal of the Research Center for Cross-Cultural Studies*. “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies, vol. 16/2 (2016). Interval pg. candidat: 7-20. Nr. pg. candidat: 13. EBSCO, Index Copernicus, CEEOL. ISSN 1583-6401.

Ri8. Rășcanu, Iulia. “Debating Multiculturalism in the U.K. Representation and Analysis in Cinematic Texts.” In *Synergy*, vol. 11, nr. 2, 2015, editura ASE. Interval pg. candidat: 219-233. Nr. pg. candidat: 14. CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012. ISSN 1841-7191.

Ri9. Rășcanu, Iulia. “Young Brides and NRIs Re-Interpreting the East/West. A Sad Story of ‘Home’ and ‘Back Home’ in Heaven on Earth by Deepa Mehta.” In Alexandra Mitrea (ed.), *East/West Cultural Passage, Journal of the “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies*, editura “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies, vol. 14. 1, Iulie 2014. Interval pg. candidat: 219-238. Nr. pg. candidat: 19. EBSCO, Index Copernicus, CEEOL. ISSN 1583-6401.

Ri10. Rășcanu, Iulia. “Reflections on Connectedness and Alienation. The Case of South Asian Diaspora(n)s in Great Britain.” In *Synergy*, vol. 10, nr. 2, 2014. Nr. total pg.: 328. Interval pg. candidat: 210-223. Nr. pg. candidat: 13. CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012. ISSN 1841-7191.

Ri11. Rășcanu, Iulia. “Advertising as a Means of Molding Social Stereotypes.” In *Synergy*, vol. 3, nr. 1/2007. Nr. total pg.: 146. Interval pg. candidat: 114-123. Nr. pg. candidat: 9. CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005. ISSN 1841-7191.

Ri12. Rășcanu, Iulia. “The Beauty Myth: Representations of the Female Body in Advertisements.” In *Synergy*, vol.2, nr. 2/2006. Nr. total pg.: 140. Interval pg. candidat: 86-95. Nr. pg. candidat: 9. CEEOL 1/2005, Open J Gate 1/2005, Open Access Journal Index 1/2005, Index Copernicus 2012; Kubon & Sagner Media OPAC, Permalink. ISSN 1841-7191.

Vi1. Rășcanu, Iulia. “Interracial Relationships in ‘Bicycle Bride’ (director Hassan Zee, 2010).” Proceedings of *The Future of Europe International Conference*, ASE. 22-23 Noiembrie 2018. Nr. total pg.: 118. Interval pg. candidat: 110-118. Nr. pg. candidat: 8. Editura ASE, 2018. ISSN 2392-8611. ISSN-L ISSN 2392-8611

Vi2. Rășcanu, Iulia. “Hybridity and Transnational Family in Night of Henna (2005), by Hassan Zee.” Proceedings of *The Future of Europe International Conference*, ASE. 22-23 Noiembrie 2018. Editura ASE, 2018. Nr. total pg.: 118. Interval pg. candidat: 101-109. Nr. pg. candidat: 8. ISSN 2392-8611. ISSN-L ISSN 2392-8611

Vi3. Rășcanu, Iulia. “Digital Devices – Friend or Foe for Students of Business English?”. Conference proceedings ‘*Synergies in Communication*’, 16-17 noiembrie 2017. Editura ASE, 2017. Nr. total pg.: 292. Interval pg. candidat: 228-235. Nr. pg. candidat: 7. ISSN 2284-6654. ISSN-L 2284-6654

Vi4. Rășcanu, Iulia. “Musa Gulam Jat and Jodia Pawa – From Sindh to Banni”. In *Music and Human Mobility. Redefining Community in Intercultural Context*, Maria de Sao Jose Corte-Real, Pedro Moreira (eds.). Lisbon, vol. 5, nr. 1/ 2016. Nr. total pg.: 262. Interval pg. candidat: 172-176. Nr. pg. candidat: 4. Editura Academia Forțelor Aeriene “Henri Coandă”. Web of Knowledge, CEEOL, Index Copernicus, The Linguist List. ISSN 2285-2689. ISSN-L 2285-2689.

Vi5. Rășcanu, Iulia. “I’m an Asian in London”: Young South Asians in Great Britain with a Focus on Nirpal Singh Dhaliwal’s *Tourism*. In vol. Conference Proceedings 2: Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organisation. Editura Academia Forțelor Terestre “Nicolae Bălcescu”, Sibiu, 2012. Nr. total pg.: 962. Interval pg. candidat: 951 – 955. Nr. pg. candidat: 4. ISSN 1843 – 6722

Vi6. Rășcanu, Iulia. “Cosmopolitanism in the Character of Karim of *The Buddha of the Suburbia*.” In conference proceedings, Conferința Internațională ‘Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career-building’, ASE Bucharest, 13-14 Mai 2011. Editura ASE, 2012. Nr. total pg.: 323. Interval pg. candidat: 218-224. Nr. pg. candidat: 6. ISSN 2284-6654, ISSN-L

Vi7. Rășcanu, Iulia. “Connections and Reconnections in Preethi Nair’s *100 Shades of White*.” 2011. In A. Lesenciuc (ed.), *Redefining Community in Intercultural Context*. “Henri Coanda” Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities) (ISI ranking). Volum conferința internațională ‘Redefining Community in Intercultural Context’, 16-18 iunie 2011. Nr. total pg.: 291. Interval pg. candidat: 101-106. Nr. pg. candidat: 5. ISBN 978-973-8415-99-7, ISSN 2285-2697

Vi8. Rășcanu, Iulia. “Redefining Identity as a Second Generation Migrant in *Gipsy Masala* by Preeti Nair.” 2011. In A. Lesenciuc (ed.), *Redefining Community in Intercultural Context*. “Henri Coanda” Air Force Academy with CRC (Center for Research and Communication) and ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities), (ISI ranking). Volum conferința internațională ‘Redefining Community in Intercultural Context’, 16-18 iunie 2011. Nr. total pg.: 291. Interval pg. candidat: 95-100. Nr. pg. candidat: 5. ISBN 978-973-8415-99-7, ISSN 2285-2697

Vi9. Rășcanu, Iulia. “To Be or Not To Be Translated. Cultural Translation and Identity Issues in Monica Ali’s *Brick Lane*.” In vol. Conference proceedings al celei de a XIII-a Conferințe Internaționale a Lucrărilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, AFASES, Brasov, 26-28 Mai 2011. Nr. total pg.: 1282. Interval pg. candidat: 487-492. Nr. pg. candidat: 5. e-ISSN: 2247-3173. Indexată în EBSCO, IC Journals Master List.

Vi10. Rășcanu, Iulia. “Multi/Inter-culturalism and Group Activity in Monica Ali’s *Brick Lane*.” In vol. conference proceedings al celei de a XIII-a Conferințe Internaționale a Lucrărilor Științifice ‘Scientific Research and Education in the Air Force’, AFASES, Brasov, 26-28 Mai 2011. Nr. total pg.: 1282. Interval pg. candidat: 482-486. Nr. pg. candidat: 4. e-ISSN: 2247-3173. Indexată în EBSCO, IC Journals Master List.

Vi11. Rășcanu, Iulia. “*Desh* and *Videsh* in *Brick Lane* and *Brick Lane Revisited*.” In conference proceedings, Conferința internațională ‘Languages as a Life Skill - New Perspectives on LSP Teaching & Learning’ (ASE - QUEST Romania - Grundtvig “IPALE”, Bucharest, 21-22 Mai 2010. Editura ASE, București 2010. Nr. total pg. 725. Interval pg. candidat: 142-153. Nr. pg. candidat: 11. ISBN 978-606-363-2

Vi12. Rășcanu, Iulia. “Blogging – The Ultimate Form of Communication.” *Integrated Skills and Multilingualism for Better Cultural Awareness and Employability*. ASE București, 9-10 noiembrie 2007. Editura ASE, București, 2008. Nr. total pg.: 372. Interval pg. candidat: 328-332. Nr. pg. candidat: 4. ISBN 978-606-505-063-1

Vn1. Rășcanu, Iulia. “Advertising as an Incentive for Students’ Communication.” In conference proceedings, al celui de al XI-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C 2005, Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Utilaj Tehnologic, 15 – 16 decembrie 2005. ISBN – 973 – 7797 – 72 – 8 (lucrari pe CD, fara numerotare pagini)

Vn2. Rășcanu, Iulia. “Identitate între naționalitate și etnicitate înțelegere ca ‘centru’ și ‘margină’”. In conference proceedings, al celui de al X-lea Simpozion Național de Utilaje pentru Construcții S I N U C 2004, Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Utilaj Tehnologic, 16-17 decembrie 2004. ISBN 973 7797-35-3 (lucrari pe CD, fara numerotare pagini)

Rn1. Rășcanu, Iulia. “Diaspora Profundă”. În Bârliba D. și F. Antonescu (eds.), *Laudatio, revista formelor cu fond*, Institutul Academic ‘Titu Maiorescu’, ianuarie 2019. ISSN 2602-1900, ISSN-L 2602-1900 <https://laudatio.ro/diaspora-profunda-note-de-dincolo-de-perdeaua-de-gaz-ilariant/>

Rn2. Rășcanu, Iulia. “Diaspora, in Theory and at Crossroads.” In Octavian Jora, (ed.), *The Market for Ideas*. Nr. 13, sept.-oct. 2018. ISSN (PRINT) 2537 – 2610, ISSN (online) 2558 – 8206. <http://www.themarketforideas.com/diaspora-in-theory-and-at-crossroads-a400/>

E1. Rășcanu, Iulia. “Maps of Memories. Re-constructing Identity through Remembering and the Defining of Post Diaspora.” Conferința internațională *The Past, Present, and Post ‘Diaspora’: New Directions in Diaspora Studies*. 18-20 noiembrie 2016.

E2. Rășcanu, Iulia. Comunicare pe tema transnaționalismului și studiilor de gen în cadrul panelului *In-Progress Doctoral and Postdoctoral Research on the Indian Diaspora*, în simpozionul cu titlul ‘Research Directions in Indian Diaspora Studies’, 6 august 2015, organizat de Western Regional Centre, ICSSR, Mumbai, India.

E3. Rășcanu, Iulia. Comunicare pe tema diferenței dintre tradițional și modern în societatea indiană (panel 7). International Interdisciplinary conference "Beyond Borders and Boundaries: Imaginings and Representations", CoHaB și CASII, Mumbai, India, 2-4 martie 2015.

E4. Rășcanu, Iulia. Comunicare pe tema migrației și identității diasporice în cadrul Școlii de vară, Universitatea din Mumbai, 17-21 ianuarie 2014.

E5. Rășcanu, Iulia. "(De)Constructing Diasporic Constructions of Home and Belonging." Masa rotundă internațională intitulată *Diasporas Old and New: Social and Cultural Perspectives*, 13 noiembrie 2014. Organizată de Institutul de Sociologie al Academiei Române, în parteneriat cu Univ. din Mumbai, Fac. de Sociologie (UB), CEREFREA și Fundația Rabindranath Tagore.

E6. Rășcanu, Iulia. "Cultural Translation and Cultural Negotiation in *East is East* and *My Son the Fanatic*." Conferința internațională *Diasporic Indian Cinemas and Bollywood on the Diasporas: Re-Imaginations and Repossessions*. CASII (Centre for Advanced studies in India) și OUCIP Osmania University, Hyderabad, India, 22-24 ianuarie 2014.

E7. Rășcanu, Iulia. "Making It in the West. Stories of Failure and Success Told by Diasporic South Asian Women in Contemporary British Fiction". Conferința Internațională *Transnational Women's Literature in Europe*, 24-26 Mai 2013, The Central European University, Budapesta, Ungaria, FP7 Marie Curie Intra-European Fellowship and Akademie Schloss Solitude.

E8. Rășcanu, Iulia. "With or without the Hyphen. The Question of Hybridity in *Bhaji on the Beach*." *The International Conference on Hyphenated Identities, Hybrid Selves. Explorations through Literature and Cinema*, 20-22 Februarie 2013. The Indo-Canadian Centre, Department of English, University of Mumbai, India.

5. Citări ale lucrărilor publicate: referința bibliografică a lucrării citate (Ci1, Ci2) și referința / ele bibliografică / e a / ale lucrării care citează (Ci1.1, Ci1.2..., Ci2.1, Ci2.2, etc.)

Ci1. Rășcanu, Iulia. "The Status of Women between 'Tradition' and 'Modernity' in Chitra Banerjee Divakaruni's 'Oleander Girl'". In R. Marinescu (ed.), *Synergy*, vol. 14, no. 2/2018. Editura ASE, pp. 221-234. ISSN 1841-7191

Ci1.1 Amran, N.A., Ali Termizi, A. "The Visible Flaneuse in Chan Ling Yap's *Where the Sunrise is Red*." *The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 26(2), pp. 81-93. Citat la p. 89, mențione bibliografică la pag. 93. eISSN: 2550-2247. ISSN: 0128-5157

Ci2. Rășcanu, Iulia. "Bangladeshi Women and the Concept of Agency in Monica Ali's *Brick Lane*: patriarchy, love and 'sisterhood'. In Mohammad A. Quayum (ed.), *Asiatic, IJUM Journal of English Language and Literature*. Special issue on South Asian Women's Writing. Vol 10, nr. 1, 2016. Nr. total pg.: 288. Interval pg. candidat: 27-42. Nr. pg. candidat: 25. Web of Science, Scopus, EBSCO, CELJ, MLA. ISSN 1985-3106

Ci2.1 Prasasti, Wigati Dyah. "Unchaste Desires: Gender-and Identity-Related Disquiet in Monica Ali's *Brick Lane*." *Asiatic, IJUM Journal of English Language and Literature*, 12(1), 2018, pp. 78-92. Citat la pag. 84, mențione bibliografică la pag. 92. ISSN 1985-3106

<https://journals.iium.edu.my/asiatic/index.php/ajell/article/view/1210/799>

Ci2.2 Asif, Muhammad, Ab Rashid, Radzuwan, Ismail, Hanita Hanim, Al-Smadi, Omar, Yassin, Baderaddin. "Sisterhood as a Saviour of Afghan Women: An Analysis of Khaled Hosseini's Ideology." in *English Language and Literature Studies*, vol. 10 (4), 2020. DOI: 10.5539/ells.v10n4p78. pp. 78-87. Citat la pag. 80, mențione bibliografică la pag. 87. Published by Canadian Center of Science and Education. ISSN 1925-4768, e-ISSN 1925-4776

https://www.researchgate.net/publication/346355004_Sisterhood_as_a_Saviour_of_Afghan_Women_An_Analysis_of_Khaled_Hosseini%27s_Ideology

Ci3. Rășcanu, Iulia. Multi/inter-culturalism and group activity in Monica Ali's *Brick Lane*. International Conference of Scientific Paper AFASES, May 26-8, 2011. Henri Coanda Air Force Academy Romania, 2011. EBSCOHOST. Web. 20 Oct. 2014.

Ci3.1 Lin, Chia-Hsin. 成功大學外國語文學系學位論文 ; 2012年 (2012 / 01 / 01) ,

pp. 1-77. Titlu lucrare: *South Asian Immigrants' Predicaments in Monica Ali's Brick Lane: Ambivalence, Identity Crisis, and Love*. (lucrarea valabila in limba mandarina, identificat doar lista in lista bibliografica la intrarea 32)

<http://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?docid=U0026-3008201200502100>
(selectează limba engleza)

Ci4. Marin M. (coord.), Mureșan L., Rășcanu Iulia, Șerban R.. *First Steps into Marketing*. Uranus: 2005.

Ci4.1 *Limba Română*, vol. 55, nr. 1-2/2006. Editura Academiei Române. Citat la pag. 205, mențione Index nume la pag. 226.

Notă

- (1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată/expusă, corespunzător structurii “ I, II, III, IV, V, VI, VII ”, unde: I este indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie “bold” la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional(**Ca1, II** etc., după caz); II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere “bold” a **candidatului**; III – *titlul*, scris “italic”; IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz; V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; VI - anul sau perioada de realizare, după caz.; VII – ISSN (pentru reviste) sau ISBN (pentru cărți, manuale, tratate, volumele unor manifestări științifice, etc).
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică.

Candidat,

INFORMAȚII OBLIGATORII ÎN LISTA DE LUCRĂRI

1. Monografii/cărți de specialitate/manuale/tratate:

Autori (lista completă), titlu, editură, recunoașterea CNCS a editurii în funcție de domeniul științific, an apariție, numărul total de pagini al publicației, numărul de pagini care aparțin candidatului, ISBN.

2. Articole/studii de specialitate publicate în reviste recunoscute din țară și/sau străinătate:

Autori (lista completă), titlu articol/studiu, nume revistă, număr/volum apariție și an, paginile unde se găsește articolul, baza/bazele de date care indexează revista, factorul de impact al revistei, ISSN-ul, identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.

3. Studii/capitole publicate în volume colective sau volumele unor conferințe publicate la o editură din țară sau străinătate:

Autori (lista completă), denumire volum colectiv/conferință, titlu studiu/capitol, denumire conferință, loc și perioadă desfășurare conferință, editură, recunoașterea CNCS a editurii în funcție de domeniul științific, an apariție volum, paginile unde se găsește studiul/capitolul, numărul total de pagini al publicației, numărul de pagini care aparțin candidatului, ISBN/ISSN.

4. Citări ale lucrărilor publicate:

Pentru lucrarea citată și pentru lucrările care citează se va completa cu referințele bibliografice conform punctelor 1, 2, 3.