

Instituția de învățământ superior: **Academia de Studii Economice din București**

Facultatea: **Relații Economice Internaționale**

Departamentul: **Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri**

Postul: **conferențiar universitar**, poziția **28**, Disciplinele postului: Comunicare de afaceri în limba română; Curs practic de limba română: comunicare orală și scrisă

Domeniul: **Filologie**

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea
postului de CONFERENȚIAR UNIVERSITAR,
publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 782 din 24.11.2020**

Candidat: **ȘERBAN D. MIHAI**

Data nașterii: **08.12.1975**

Funcția actuală: **Lector universitar**

Data numirii în funcția actuală: **01.10.2013**

Instituția: **ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI**

1. Studiile universitare de licență

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LITERE, SECȚIA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ	Filologie	1996-2000	LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE

Studiile universitare de masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LITERE – STUDII APROFUNDATE ÎN LITERATURĂ COMPARATĂ	FILOLOGIE	2000-2001	DIPLOMĂ DE STUDII APROFUNDATE

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”, ACADEMIA ROMÂNĂ	FILOLOGIE	2001-2008	DOCTOR ÎN FILOLOGIE, MAGNA CUM LAUDE

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara/ instituția	Domeniul / specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1.	-	-	-	-

4. Atestat de abilitare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.				

5. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Acedemia de Studii Economice din București, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri (DLMCA)	Filologie	01.10.2013-prezent	Lector universitar, dr.
2.	Acedemia de Studii Economice din București, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri (DLMCA)	Filologie	01.10.2009-01.10.2013	Asistent universitar, dr.
3.	Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații "Gheorghe Airinei"	Filologie	12.06.2009-01.10.2009	Profesor cu gradul I, doctor în filologie
4.	Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații "Gheorghe Airinei"	Filologie	01.09.2002-12.06.2009	Profesor cu definitivat
5.	Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații "Gheorghe Airinei"	Filologie	01.09.2000-01.09.2002	Profesor fără definitivat

6. Îndeplinirea obligatorie, în conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, a cerințelor pentru obținerea calificativului **FOARTE BINE**.

A1. Activitatea profesională și didactică

152 de puncte (din care A1.1.1 și A1.1.2 - 60p) – calificativul **FOARTE BINE**

A2. Activitatea de cercetare

323 de puncte – calificativul **FOARTE BINE**

A3. Recunoașterea și impactul activității

120 de puncte – calificativul **FOARTE BINE**

Total – 595 puncte

7. Realizări profesional-științifice

În vederea dovedirii îndeplinirii standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de conferențiar universitar, realizările profesional-științifice se vor structura conform Anexei 1 la Metodologia de concurs, aferentă domeniului științific al postului scos la concurs.

Anexa 1 FILOLOGIE

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
0	1	2	3	4	5
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edoturi de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea
		T1: Mihai Șerban, <i>Procedeele punerii în abis și fenomenul de transfer la André Gide</i>. București, Editura ASE (B), 2019; ISBN 978-606-34-0305-7 https://www.editura.ase.ro/Procedeele-punerii-in-abis-si-fenomenul-de-transfer-la-Andr-Gide/		30p	
		1.1.2 Autor sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	(a) autor/coautor	40/20p	fiecare carte
			(b) autor/coautor	30/15p	fiecare carte
		D2: Mihai Șerban, „Câteva repere din istoricul predării limbii române în ASE”, în <i>Istoria limbilor moderne în ASE. O perspectivă centenară</i>, ed. Mariana Nicolae, Mara Magda Maftai, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2013; pp 68-70 (ISBN: 978-606-505-634-3)		15p	

	https://www.editura.ase.ro/custom_images/produse/istoria_limbilor_moderne_in_ase.pdf			
	D1: Mihai Șerban , „Gluma sumbră a lui Caravaggio”, în <i>Metamorfoze, Imagine și Text. Studii de Iconologie</i> , coordonatori prof.dr. Dan Grigorescu și conf.dr. Alexandra Vrânceanu, București, Editura Universității București, 2002; pp 147-161 (ISBN: 973-575-624-2). Editură recunoscută de CNCS http://ebooks.unibuc.ro/filologie/metam/eseu1.htm		15p	
	1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) autor /coautor	30/20 p	fiecare carte
		(b) autor /coautor	25/15 p	fiecare carte
	D5: Mihai Șerban , capitolul 3.1.3 “Limbaajul specializat. Predarea limbii străine ca limbă profesională. Transformări în câmpul muncii contemporan: a acționa prin cuvânt” în tratatul DLMCA Comunicare 4.0. Tratat de comunicare în afaceri internaționale / ed.:Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora ȘerbanOprescu. – București : Editura ASE, 2019; pp 173-178 (ISBN 978-606-34-0306-4) https://www.editura.ase.ro/custom_images/produse/comunicare_4.0_nicolae_sa_cuprins.pdf (pag 15, autori)		15p	
	1.1.4 Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției	(a) autor /coautor	25/15 p	fiecare carte
		(b) autor /coautor	20/10 p	fiecare carte
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/ co-editor	20/10 p	fiecare volum
		(b) coordonator (editor)/ co-editor	10/7p	fiecare volum
	<i>Orientări și perspective în cercetarea disciplinară</i> , coord. Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2018; pp 21-28 (ISBN: 978-606-34-0269-2) https://editura.ase.ro/Orientari-si-perspective-in-cercetarea-disciplinara/		7p	
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	Autor/co autor	15/10 p	Fiecare carte
	<i>Istoria predării limbilor străine în ASE. O perspectivă centenară/ L'histoire des langues modernes dans l'ASE. Une perspective centenaire</i> , traducteurs: Rodica Stanciu-Capotă, Antoaneta Lorentz, Maria Ana Oprescu, Carmen Ștefania Stoean, Mihai Șerban , București, Editura ASE, 2016, ISBN 978-606-34-0131-2 http://opac.biblioteca.ase.ro/opac/search?q=L%E2%80%99histoire+des+langues+modernes+dans+l%E2%80%99ASE.+Une+perspective+centenaire&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location=		10p	
	Nicolae Xenopol, <i>Bogăția României</i> , București: Editura ASE, 2013; ISBN 978-606-505-673-2 https://www.librarie.net/p/222186/bogatia-romaniei		10p	
1.3. Material	Curs sau manual universitar cu ISBN	Autor	20 p	

	didactic		coautor	10 p	
		Ca3: Mihai Șerban , <i>Manual de limba română. Limbaj specializat pentru științe biologice și biomedicale: ANATOMIE</i> , București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0214-2 Editură recunoscută de CNCS https://editura.ase.ro/Carti-aparute-in-perioada-2015-2020-in-domeniul-Filologie-Limbi-moderne-si-comunicare-in-economie/		20p	
		Ca2: Mihai Șerban , <i>Curs practic de limba română. Comunicare orală și scrisă</i> , București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0218-0 Editură recunoscută de CNCS https://www.editura.ase.ro/Curs-practic-de-limba-romana-comunicare-oral-si-scrisa/		20p	
		Ca1: Stoean, Carmen Ștefania, Mihai Șerban , <i>Manuel de français pour l'enseignement à distance. Première année</i> . București, Editura ASE (B), 2011; 46 pagini (din 92); ISBN 978-606-505-450-9. Editură recunoscută de CNCS (Coperta, pagina titlu și ISBN: Opis 18. Documente justificative)		10p	
	1.4. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat.		10 p	calitatea
			Total A1	152p	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	autor / coautor de articol	25/15 p	Fiecare articol sau recenzie
			recenzie	10p	
		Ri5: Raluca Șerban, Mihai Șerban , "Love/Hatred Dynamics in <i>Moby-Dick</i> ", în <i>Synergy</i> , revista Departamentului de Limbi Moderne, ASE București, indexată EBSCO, vol.15, nr.1/2019; pp 36-50 (ISSN: 1841-7191) http://www.synergy.ase.ro/issues/2019-vol15-no-1/3-RALUCA-SERBAN.pdf		15p	
		Ri2: Raluca Șerban, Mihai Șerban , "Oscillating between Nightmarish Reality and Irrelevant Story: John Barth's <i>Book of Ten Nights and a Night</i> ", în <i>Synergy</i> , indexată EBSCO, nr.1/2012; pp 68-81 (ISSN: 1841-7191); http://synergy.ase.ro/issues/2012-vol8-no1/11-raluca-serban-mihai-serban-oscillating-between-nightmarish-reality-and-irrelevant-story-john-barths-book-of-ten-nights-and-a-night.pdf		15p	
		Ri1: Raluca Șerban, Mihai Șerban , "Running out of gas <i>Where Three Roads Meet</i> " ", în <i>Synergy</i> , indexată EBSCO, nr.1/2011; pp 80-95 (ISSN: 1841-7191); http://synergy.ase.ro/issues/2011-vol7-no1/12-running-out-of-gas-where-three-roads-meet.pdf		15p	
		2.1.2. în: reviste indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar/Academic)	Autor/co autor de articol	15/7 p	Fiecare articol sau recenzie
		recenzie	5 p		
		Ri7: Mihai Șerban , "Punerea în abis și efectele mai mult sau mai puțin fericite ale lecturii", în <i>Dialogos</i> , nr.37/2020, pp.10-17 (ISSN: 1582-165x); http://www.dialogos.rei.ase.ro/37/1%20-%20M.%20Serban.pdf		15p	
		Ri6: Raluca Șerban, Mihai Șerban , "What do we teach these days?", în <i>Dialogos</i> , nr.36/2019; pp 206-219 (ISSN: 1582-165x); http://www.dialogos.rei.ase.ro/36/13.Serban,%20Serban.pdf		7p	
		Ri4: Mihai Șerban , Raluca Șerban, "Scene și personaje îngemănate în <i>Falsificatori de bani</i> ", în <i>Dialogos</i> , indexată BDI, nr.35/2018; pp 26-40 (ISSN: 1582-165x); http://www.dialogos.rei.ase.ro/35/Raluca%20Nicoleta%20C5%9EERBAN.pdf		7p	
	Ri3: Mihai Șerban , "Între seducție și anxietate. Chipuri ale feminității în romanul <i>Le voyage d'Urien</i> ", în <i>Dialogos</i> , indexată BDI, nr.35/2018; pp 12-25 (ISSN: 1582-165x); http://www.dialogos.rei.ase.ro/35/Mihai%20C5%9EERBAN.pdf		15p		
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele	(a) autor /	15/7p		

<p>Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p>	<p>coautor de articol (b) autor / coautor de articol</p>	<p>10/5p</p>	
<p>D4: Mihai Șerban, „Între <i>ludus</i> și <i>paidia</i> în predarea limbii române ca limbă străină”, în <i>Orientări și perspective în cercetarea disciplinară</i>, coord. Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2018; pp 21-28 (ISBN: 978-606-34-0269-2) https://editura.ase.ro/custom_images/produse/orientari_capota_serban_cuprins.pdf</p>		<p>10p</p>	
<p>D3: Mihai Șerban, „<i>Condei, cărbune și otravă</i> de Thomas Griffiths Wilde-wright”, în <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, coord. Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, București, Editura Universității București, 2015; pp 73-80 (ISBN: 978-606-16-0666-5) (Coperta, pagina titlu și ISBN: Opis 18. Documente justificative)</p>		<p>10p</p>	
<p>Vi8: Mihai Șerban, Raluca Nicoleta Șerban, “Mistuirea/Renașterea artistului în actul poetic”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2019; pp.150-161 (ISSN: 2284-6654) https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/17.Serban%20R.pdf</p>		<p>5p</p>	
<p>Vi7: Mihai Șerban, “Punerea în abis și fenomenul de transfer. Psihobiograful în ipostazele lui Psyche și Acteon”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2019; pp.143-149 (ISSN: 2284-6654) https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/16.Serban.pdf</p>		<p>10p</p>	
<p>Vi6: Mihai Șerban, “Autoficțiunea în literatură”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2018; pp 117-121 (ISSN: 2284-6654) https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2018/pdf-2018/Serban-Mihai_Autofic%C5%A3iunea-%C3%AEEn-literatur%C4%83.pdf</p>		<p>10p</p>	
<p>Vi5: Raluca Șerban, Mihai Șerban, “Autoficțiunea în romanul american postmodern. Un exemplu: John Barth”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2018; pp 122-130 (ISSN: 2284-6654) https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2018/pdf-2018/Serban-Raluca-Nicoleta_Serban-Mihai_Autofic%C5%A3iunea-%C3%AEEn-romanul-american-postmodern.pdf</p>		<p>5p</p>	
<p>Vi4: Mihai Șerban, “Despre cele două exigențe ireconciliabile în scrisul doamnei Irina Mavrodin”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synergies in Communication, 16-17 noiembrie 2017, publicată în CDul conferinței, București, Editura ASE, 2017; pp 247-251 (ISSN: 2284-6654) https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/Serban-Mihai_EXIGEN%C5%A2E-IRECONCILIABILE.pdf</p>		<p>10p</p>	
<p>Vi3: Mihai Șerban, “Limba română sahariană în <i>Oedip rege</i> de Pier Paolo Pasolini”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synergies in Communication, 10-11 noiembrie 2016, publicată în CDul conferinței, București, Editura ASE, 2017; pp 167-171 (ISSN: 2284-6654) https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2016/pdf-2016/15.-Serban-M_Limba-romana-sahariana-%C3%AEEn-Oedip-rege.pdf</p>		<p>10p</p>	
<p>Vi2: Raluca Șerban, Mihai Șerban, “Communication in the LSP Class – a Performative Utterance. Inventer le futur en parlant”, lucrare</p>		<p>5p</p>	

	<p>prezentată în cadrul conferinței internaționale “L’enseignement du français langue étrangère à l’université : une perspective plurilingue et pluriculturelle”, ASE București, 6-8 iunie 2013, în <i>Buletin științific. L’enseignement du français langue étrangère à l’université : une perspective plurilingue et pluriculturelle. Actes du colloque intenational 6-8 juin 2013</i>. ed. Carmen Stoean et al. București, Editura ASE, 2013; pp 240-249; ISSN: 1584-3122.</p> <p>(Coperta, cuprins și ISBN: Opus 18. Documente justificative)</p>			
	<p>V11: Raluca Șerban, Mihai Șerban, “The Complex Game of John Barth’s <i>LETTERS</i>”, în volumul conferinței internaționale a Cetedrei de Limbi Germanice și comunicare în Afaceri, REI, cu tema “Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career Building”, secțiunea Studii culturale; 13-14 mai 2011; pp 225-245 (ISSN: 2284 – 6654)</p> <p>https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2011/22-Serban.pdf</p>		5p	
	<p>Rn4: Mihai Șerban, „Criticilor mei de Mihai Eminescu și critica literară în școală”, în <i>Limbă și Literatură Română</i>, Nr. 1-2 / 2011; pp 40-44 (ISSN: 0254-4741)</p> <p>(Coperta, cuprins și ISBN: Opus 18. Documente justificative)</p> <p>Revista Limba si Literatura SSF (lingv.ro)</p>		10p	
	<p>Rn3: Mihai Șerban, „O plimbare pe strada Mateiu I. Caragiale”, în <i>Limbă și Literatură</i>, Vol. I-II / 2011; pp 99-109 (ISSN: 0583-8045)</p> <p>(Coperta, cuprins și ISBN: Opus 18. Documente justificative)</p> <p>Revista Limba si Literatura SSF (lingv.ro)</p>		10p	
	<p>Rn2: Mihai Șerban, „Aleph-ul și <i>Craii de Curtea Veche</i>” în <i>Limbă și Literatură</i>, Vol. III-IV / 2005; pp 64-76 (ISSN: 0583-8045)</p> <p>(Coperta, cuprins și ISBN: Opus 18. Documente justificative)</p> <p>Revista Limba si Literatura SSF (lingv.ro)</p>		10p	
	<p>Rn1: Mihai Șerban, „Trăiri ale numinosului în povestirea „În mijlocul lupilor” de Vasile Voiculescu”, în <i>Limbă și Literatură</i>, Vol. I-II / 2005; pp 80-88 (ISSN: 0583-8045)</p> <p>(Coperta, cuprins și ISBN: Opus 18. Documente justificative)</p> <p>Revista Limba si Literatura SSF (lingv.ro)</p>		10p	
	<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate cu ISSN</p>		2 p	Fiecare articol, pana la un maximum de 50p
2.2. Activitate editorială:	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p>	(a)/ (b)	15p / 10p	Fiecare atribuție
	<p>Membru în colectivul de redacție <i>Dialogos</i></p> <p>http://www.dialogos.rei.ase.ro/STRUCTURE.HTML</p>		10p	
	<p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)</p>	(a)/ (b)	7/5p	Fiecare atribuție (nu fiecare referat)
	<p>Referent științific pentru <i>Dicționar de termeni și expresii economice. Rus-român-englez</i>, coord. Zinaida Tamara Fedot, Cluj Napoca, Editura Kriterion, 2019, ISBN 978-973-26-1222-4</p> <p>(Opus 18. Documente justificative)</p>		5p	
	<p>Coordonator al colecției “Atelier de lectures” a Editurii Academiei de Studii Economice din București</p> <p>(Opus 18. Documente justificative)</p>		5p	
	<p>Referent științific – membru în comitetul științific al conferinței internaționale a DLMCA, “Synergies in Communication”, București, 16-17 noiembrie 2017</p> <p>https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Scientific-Committee_SiC-2017.pdf</p>		5p	
	<p>Referent științific – membru în comitetul științific al conferinței internaționale a DLMCA, “Synergies in Communication”, București, 10-11 noiembrie 2016</p> <p>https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Scientific-Committee_SiC-2016.pdf</p>			

		2016.pdf			
		Referenț științific – membru în comitetul științific al conferinței internaționale QUEST Romania, “Effective Communication for Specific Professional Contexts and International Mobility-The Quality Dimension”, Iași, 2016 (Opis 18. Documente justificative)		5p	
		Referenț științific – membru în comitetul științific al conferinței internaționale QUEST Romania, “Cultural Diversity and Languages for Specific Purposes”, Cluj Napoca, 2014 (Opis 18. Documente justificative)			
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	Fiecare proiect
			membru	15 p	Fiecare proiect
		Proiect instituțional Comunicarea multilingvă în ASE – studii de lingvistică aplicată, terminologie, traducere și interpretariat. Profesionalizarea comunicării științifice în unele limbi ale Uniunii Europene utilizate în universitate , 2012-2015, Beneficiar: Academia de Studii Economice, director: conf.dr. Ruxandra CONSTANTINESCU-ȘTEFĂNEL, calitatea: membru. Etapă: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020		15p	
		Harmonisation des paramètres méthodologiques pour l'élaboration des curricula des FLE(français général, français de spécialité, FOS, français professionnel) en milieu universitaire (non)-francophone - Proiect AUF de tip MeRSI, Modul de obținere: prin competiție, director de proiect : prof.dr. Carmen-Ștefania Stoean, calitatea în cadrul echipei: membru, perioada de derulare: 2010-2012		15p	
		EuroIntegrELP – Equal Chances to European Integration through the Use of the European Language Portfolio , Lingua 1 proiect, 2004 – 2007; contract number: 117021-CP – 1-2004-1-RO-LINGUA-L1; Beneficiar: European Commission Directorate – General for Education and Culture; contractant: PROSPER-ASE Language Centre, reprezentat de Prof. univ. dr. Laura MUREȘAN, proiect obținut prin competiție, calitatea: membru.		15p	
		ELSTI: Eurobusiness Language Skills – Transfer of Innovation (European Languages for Secretaries) Modul de obținere: prin competiție, perioada de derulare : 2008-2010, contractant: PROSPER-ASE Language Centre, director de proiect: prof.dr. Laura Muresan, calitatea: membru.		15p	
		prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau system de selecție peer-review (a) în străinătate, (b) în țară	(a)/(b)	4/2p	Fiecare comunicări
		Mihai Șerban , Raluca Nicoleta Șerban, “Mistuirea/Renașterea artistului în actul poetic”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	2.4. Comunicări	Mihai Șerban , “Punerea în abis și fenomenul de transfer. Psihobiograful în ipostazele lui Psyche și Acteon”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Mihai Șerban , “Autoficțiunea în literatură”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Raluca Șerban, Mihai Șerban , “Autoficțiunea în romanul american postmodern. Un exemplu: John Barth”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București (Opis 18. Documente justificative).		2p	

		Mihai Șerban , “Despre cele două exigențe ireconciliabile în scrisul doamnei Irina Mavrodin”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synnergies in Communication, 16-17 noiembrie 2017 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Mihai Șerban , “Limba română sahariană în <i>Oedip rege</i> de Pier Paolo Pasolini”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synnergies in Communication, 10-11 noiembrie 2016 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Raluca Șerban, Mihai Șerban , “Communication in the LSP Class – a Performative Utterance. Inventer le futur en parlant”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale “L’enseignement du français langue étrangère à l’université : une perspective plurilingue et pluriculturelle”, ASE București, 6-8 iunie 2013 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Raluca Șerban, Mihai Șerban , “The Complex Game of John Barth’s <i>LETTERS</i> ”, în volumul conferinței Limbi Germanice și comunicare în Afaceri, REI, cu tema “Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career Building”, secțiunea Studii culturale; 13-14 mai 2011 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Mihai Șerban , „Între <i>ludus</i> și <i>paidia</i> în predarea limbii române ca limbă străină”, lucrare prezentată în cadrul conferinței Centrului de cercetare “Teodora Cristea” 13 decembrie 2017 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Raluca Șerban, Mihai Șerban , “What do we teach these days?”, lucrare prezentată în cadrul conferinței Centrului de cercetare “Teodora Cristea” 27 martie 2019 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Mihai Șerban , „ <i>Condei, cărbune și otravă</i> de Thomas Griffiths Wilderwright”, lucrare prezentată în cadrul sesiunii științifice de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică cu tema “Scriitori despre arte și artiști, ediția a VIII-a”, a Departamentului de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 13 mai 2011 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Mihai Șerban , Prezentare în cadrul sesiunii științifice de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică cu tema “Cărți, biblioteci, labirinturi, ediția a IX-a”, a Departamentului de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 18 mai 2011 (Opis 18. Documente justificative)		2p	
			Total A2	323p	
3. Recunoaștea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri:	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20 p	Fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10 p	Fiecare premiu
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p	Fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului
		Ci1 D3: Mihai Șerban , „Între <i>ludus</i> și <i>paidia</i> în predarea limbii române ca limbă străină”, în <i>Orientări și perspective în cercetarea disciplinară</i> , coord. Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2018; pp 21-28 (ISBN: 978-606-34-0269-2) Ci 1.1.Viorela-Valentina Dima, Raluca-Elena Hurduzeu, Zinaida-Tamara Fedot, “Developing Competencies in Romanian as a Foreign Language in an Economic Context”, <i>Dialogos</i> , nr.36/2019, pp.144-165 (ISSN: 1582-165x); http://www.dialogos.rei.ase.ro/36/9.Dima,%20Hurduzeu,%20		2p	

	0Fedot.pdf			
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5 p	Fiecare recenzie
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10/5 p	Fiecare conferință
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5 p	Fiecare stagiul
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15 p	Fiecare stagiul
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2 p	fiecare prezență/ lucrare până la un maximum de 100p
	T1: Mihai Șerban, <i>Procedul punerii în abis și fenomenul de transfer la André Gide</i>. București, Editura ASE (B), 2019; ISBN 978-606-34-0305-7 Biblioteca Națională a României https://aleph.bibnat.ro/F/15HJ5D6VVYXIE9PQME4SAV67Y75DKL3UJCCS8NABS48CTMQ748-36080?func=short-0-b&set_number=025125&request=WRD%20%3D%20%28%20Procedul%20punerii%20%20C3%AEn%20abis%20%20C5%9Fi%20fenomenul%20de%20transfer%20la%20Andr%C3%A9%20Gide%20%29 Biblioteca Centrală universitară Biblioteca Academiei de Studii economice din București http://opac.biblioteca.ase.ro/opac/search?q=Procedul+punerii+%C3%AEn+abis+%C5%9Fi+fenomenul+de+transfer+la+Andr%C3%A9+Gide&max=0&view=&sb=relevance&ob=asc&level=all&material_type=all&location=0		6p	
	Ca3: Mihai Șerban, <i>Manual de limba română. Limbaj specializat pentru științe biologice și biomedicale: ANATOMIE</i>, București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0214-2 Biblioteca Națională a României Biblioteca Centrală universitară Biblioteca Academiei de Studii economice din București http://opac.biblioteca.ase.ro/opac/search;jsessionid=49CF392FA5FD6C92FD42E1AEA0B2951B?q=Manual+de+limba+rom%C3%A2n%C4%83.+Limbaj+specializat+pentru+%C8%99tiin%C8%9Be+biologice+%C8%99i+biomedicale%3A+ANATOMIE&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location=		6p	
	Ca2: Mihai Șerban, <i>Curs practic de limba română. Comunicare orală și scrisă</i>, București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0218-0 Biblioteca Națională a României Biblioteca Centrală universitară Biblioteca Academiei de Studii economice din București http://opac.biblioteca.ase.ro/opac/search?q=Curs+practic+de+limba+rom%C3%A2n%C4%83.+Comunicare+oral%C4%83+%C5%9Fi+scris%C4%83&max=0&view=&sb=relevance&ob=asc&level=all&material_type=all&location=0		6p	
	Ri7: Mihai Șerban, “Punerea în abis și efectele mai mult sau mai puțin fericite ale lecturii”, în <i>Dialogos</i>, nr.37/2020, pp.10-17 (ISSN: 1582-165x); Publicație indexată în 6 baze de date internaționale: http://www.dialogos.rei.ase.ro/BDF.HTML		12p	
	Ri6: Raluca Șerban, Mihai Șerban, “What do we teach these days?”, în <i>Dialogos</i>, nr.36/2019; pp 206-219 (ISSN: 1582-165x); Publicație indexată în 6 baze de date internaționale: http://www.dialogos.rei.ase.ro/BDF.HTML		12p	
	Ri5: Raluca Șerban, Mihai Șerban, “Love/Hatred Dynamics in <i>Moby-Dick</i>”, în <i>Synergy</i>, revista Departamentului de Limbi Moderne, ASE București, indexată în baza de date internațională CEEOL, vol.15, nr.1/2019; pp 36-50 (ISSN: 1841-7191) Publicație indexată în 6 baze de date internaționale:		12p	

	http://synergy.ase.ro/international-data-bases.html		
	Ri4: Mihai Șerban , Raluca Șerban, “Scene și personaje îngemănate în <i>Falsificatori de bani</i> ”, în <i>Dialogos</i> , nr.35/2018; pp 26-40 (ISSN: 1582-165x); Publicație indexată în 6 baze de date internaționale: http://www.dialogos.rei.ase.ro/BDF.HTML		12p
	Ri3: Mihai Șerban , “Între seducție și anxietate. Chipuri ale feminității în romanul <i>Le voyage d’Urien</i> ”, în <i>Dialogos</i> , nr.35/2018; pp 12-25 (ISSN: 1582-165x); Publicație indexată în 6 baze de date internaționale: http://www.dialogos.rei.ase.ro/BDF.HTML		12p
	Ri2: Raluca Șerban, Mihai Șerban , “Oscillating between Nightmarish Reality and Irrelevant Story: John Barth’s <i>Book of Ten Nights and a Night</i> ”, în <i>Synergy</i> , nr.1/2012; pp 68-81 (ISSN: 1841-7191) Publicație indexată în 6 baze de date internaționale: http://synergy.ase.ro/international-data-bases.html		12p
	Ri1: Raluca Șerban, Mihai Șerban , “Running out of gas <i>Where Three Roads Meet</i> ”, în <i>Synergy</i> , nr.1/2011; pp 80-95 (ISSN: 1841-7191) Publicație indexată în 6 baze de date internaționale: http://synergy.ase.ro/international-data-bases.html		12p
	Vi8: Mihai Șerban , Raluca Nicoleta Șerban, “Mistuirea/Renașterea artistului în actul poetic”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2019; pp.150-161 (ISSN: 2284-6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din România https://sic.ase.ro/		10p
	Vi7: Mihai Șerban , “Punerea în abis și fenomenul de transfer. Psihobiograful în ipostazele lui Psyche și Acteon”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2019; pp.143-149 (ISSN: 2284-6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din România https://sic.ase.ro/		10p
	Vi6: Mihai Șerban , “Autoficțiunea în literatură”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2018; pp 117-121 (ISSN: 2284-6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din România https://sic.ase.ro/		10p
	Vi5: Raluca Șerban, Mihai Șerban , “Autoficțiunea în romanul american postmodern. Un exemplu: John Barth”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2018; pp 122-130 (ISSN: 2284-6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din România https://sic.ase.ro/		10p
	Vi4: Mihai Șerban , “Despre cele două exigențe ireconciliabile în scrisul doamnei Irina Mavrodin”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synnergies in Communication, 16-17 noiembrie 2017, publicată în CDul conferinței, București, Editura ASE, 2017; pp 247-251 (ISSN: 2284-6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din România https://sic.ase.ro/		10p
	Vi3: Mihai Șerban , “Limba română sahariană în <i>Oedip rege</i> de Pier Paolo Pasolini”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synnergies in Communication, 10-11 noiembrie 2016, publicată în CDul conferinței, București, Editura ASE, 2017; pp 167-171 (ISSN: 2284-6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din		10p

	România https://sic.ase.ro/			
	Vil: Raluca Șerban , Mihai Șerban, “The Complex Game of John Barth’s <i>LETTERS</i> ”, în volumul conferinței internaționale a Cetedrei de Limbi Germanice și comunicare în Afaceri, REI, cu tema “Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career Building”, secțiunea Studii culturale; 13-14 mai 2011; pp 225-245 (ISSN: 2284 – 6654) Lucrările conferinței sunt prezente în bazele de date a 5 biblioteci din România https://sic.ase.ro/		10p	
		Total 3.6	100p	3x6+7x12 +7x10= 172p >100p max
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2 p	Fiecare participar e
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de asistent universitar pe perioadă determinată, semestrul al II-lea, 2012-2013, poz. 72 – candidat Silviu Mihăilă (septembrie 2014) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de asistent universitar pe perioadă determinată, semestrul 1, 2015-2016, poz. 103 – candidați Daniela Radler, Camelia Anghel (ianuarie 2016) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de lector universitar pe perioadă nedeterminată, semestrul 1, 2016-2017, poz. 73 - candidat Silviu Mihăilă (ianuarie 2017) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de asistent universitar pe perioadă nedeterminată, semestrul 1, 2016-2017, poz. 95 - candidați Costache – Babcinschi Alexandra, Camelia Anghel (ianuarie 2017) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de asistent universitar pe perioadă nedeterminată, semestrul 1, 2016-2017, poz. 106 – candidat Dominic Negrici (iulie 2017) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de asistent universitar pe perioadă nedeterminată, semestrul 1, 2017-2018, poz. 88 (ianuarie 2018) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de lector universitar, semestrul al II-lea, 2018-2019, poz. 46 (iulie 2019) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de lector universitar, semestrul al II-lea, 2018-2019, poz. 65 (iulie 2019) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
	Membru în comisia de concurs didactic pentru postul de lector universitar, semestrul al II-lea, 2019-2020, poz. 46 - candidat Dominic Negrici (iulie 2020) (Opis 18. Documente justificative)		2p	
		Total A3	120p	
		PUNCTAJ TOTAL	595p	

NOTE

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Tabel sinoptic cu standardele minimale ce trebuie îndeplinite cumulativ pentru promovare – calificativ “foarte bine” / punctajele obținute de candidatul ȘERBAN D. MIHAI

Domeniul de activitate	Condiții minimale pentru calificativul "foarte bine" CONFERENȚIAR	Punctajele obținute de candidatul ȘERBAN D. MIHAI
	publicarea tezei de doctorat	publicată
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 110 puncte (din care minimum 60 obținute la categoriile A1.1.1-1.1.2)	152 de puncte (din care A1.1.1 și A1.1.2 - 60p)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 310 puncte	323 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 puncte	120 de puncte
Total A=A1+A2+A3	minimum 520 puncte	595 de puncte

Data
08.12.2020

Candidat,