

Concurs pentru ocuparea postului de **conferențiar universitar**, poz. **28**
Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri (DLMCA)
Disciplinele: Comunicare de afaceri în limba română; Curs practic de limba română: comunicare orală și scrisă
Domeniul: FILOLOGIE
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 782 din 24.11.2020

LISTA DE LUCRĂRI

ȘERBAN, D. Mihai - Dr./ din 2009, lector universitar/ din 2013

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

1 **T1: Mihai Șerban**, *Procedeele punerii în abis și fenomenul de transfer la André Gide*. București, Editura ASE (B), 2019; ISBN 978-606-34-0305-7;

2 **Ca3: Mihai Șerban**, *Manual de limba română. Limbaj specializat pentru științe biologice și biomedicale: ANATOMIE*, București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0214-2

3 **Ca2: Mihai Șerban**, *Curs practic de limba română. Comunicare orală și scrisă*, București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0218-0;

4 **D5: Mihai Șerban**, capitolul 3.1.3 "Limbajul specializat. Predarea limbii străine ca limbă profesională. Transformări în câmpul muncii contemporan: a acționa prin cuvânt" în tratatul DLMCA **Comunicare 4.0. Tratat de comunicare în afaceri internaționale** / ed.: Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora Șerban Oprescu. – București : Editura ASE, 2019; pp 173-178 (ISBN 978-606-34-0306-4)

5 **D4: Mihai Șerban**, „Între *ludus* și *paidia* în predarea limbii române ca limbă străină”, în *Orientări și perspective în cercetarea disciplinară*, coord. Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2018; pp 21-28 (ISBN: 978-606-34-0269-2)

6 **D3: Mihai Șerban**, „*Condei, cărbune și otrăvă* de Thomas Griffiths Wilde-wright”, în *Studii de literatură universală și comparată*, coord. Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, București, Editura Universității București, 2015; pp 73-80 (ISBN: 978-606-16-0666-5);

7 **D2: Mihai Șerban**, „Câteva repere din istoricul predării limbii române în ASE”, în *Istoria limbilor moderne în ASE. O perspectivă centenară*, ed. Mariana Nicolae, Mara Magda Maftei, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2013; pp 68-70 (ISBN: 978-606-505-634-3)

8 **D1: Mihai Șerban**, „Gluma sumbră a lui Caravaggio”, în *Metamorfoze, Imagine și Text. Studii de Iconologie*, coordonatori prof.dr. Dan Grigorescu și conf.dr. Alexandra Vrânceanu, București, Editura Universității București, 2002; pp 147-161 (ISBN: 973-575-624-2);

9 **Ri4: Mihai Șerban**, Raluca Șerban, “Scene și personaje îngemănate în *Falsificatori de bani*”, în *Dialogos*, nr.35/2018; pp 26-40 (ISSN: 1582-165x);

10 **Ri3: Mihai Șerban**, “Între seducție și anxietate. Chipuri ale feminității în romanul *Le voyage d’Urien*”, în *Dialogos*, nr.35/2018; pp 12-25 (ISSN: 1582-165x);

2 Teza de doctorat

T1: Mihai Șerban, *Procedeele punerii în abis și fenomenul de transfer la André Gide*. București, Editura ASE (B), 2019; ISBN 978-606-34-0305-7

3 Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate (I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

Ca3: Mihai Șerban, *Manual de limba română. Limbaj specializat pentru științe biologice și biomedicale: ANATOMIE*, București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0214-2

Ca2: Mihai Șerban, *Curs practic de limba română. Comunicare orală și scrisă*, București, Editura ASE (B), 2017; ISBN 978-606-34-0218-0

Ca1: Stoean, Carmen Ștefania, **Mihai Șerban**, *Manuel de français pour l'enseignement à distance. Première année*. București, Editura ASE (B), 2011; 46 pagini (din 92); ISBN 978-606-505-450-9.

D5: Mihai Șerban, capitolul 3.1.3 “Limbajul specializat. Predarea limbii străine ca limbă profesională. Transformări în câmpul muncii contemporan: a acționa prin cuvânt” în tratatul DLMCA **Comunicare 4.0. Tratat de comunicare în afaceri internaționale** / ed.:Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora ȘerbanOpreșcu. – București : Editura ASE, 2019; pp 173-178 (ISBN 978-606-34-0306-4)

D4: Mihai Șerban, „Între *ludus* și *paidia* în predarea limbii române ca limbă străină”, în *Orientări și perspective în cercetarea disciplinară*, coord. Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2018; pp 21-28 (ISBN: 978-606-34-0269-2)

D3: Mihai Șerban, „*Condei, cărbune și otravă* de Thomas Griffiths Wilde-wright”, în *Studii de literatură universală și comparată*, coord. Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, București, Editura Universității București, 2015; pp 73-80 (ISBN: 978-606-16-0666-5)

D2: Mihai Șerban, „Câteva repere din istoricul predării limbii române în ASE”, în *Istoria limbilor moderne în ASE. O perspectivă centenară*, ed. Mariana Nicolae, Mara Magda Maștei, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2013; pp 68-70 (ISBN: 978-606-505-634-3)

D1: Mihai Șerban, „Gluma sumbră a lui Caravaggio”, în *Metamorfoze, Imagine și Text. Studii de Iconologie*, coordonatori prof.dr. Dan Grigorescu și conf.dr. Alexandra Vrânceanu, București, Editura Universității București, 2002; pp 147-161 (ISBN: 973-575-624-2).

4 Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului)(Ri1, Ri2etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN)(Vi1,Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCSIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN)(Vn1,Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc.(E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea *domeniului*.

Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului):

Ri7: Mihai Șerban, “Punerea în abis și efectele mai mult sau mai puțin fericite ale lecturii”, în *Dialogos*, nr.37/2020, pp.10-17 (ISSN: 1582-165x);

Ri6: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “What do we teach these days?”, în *Dialogos*, nr.36/2019; pp 206-219 (ISSN: 1582-165x);

Ri5: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “Love/Hatred Dynamics in *Moby-Dick*”, în *Synergy*, revista Departamentului de Limbi Moderne, ASE București, indexată în baza de date internațională CEEOL, vol.15, nr.1/2019; pp 36-50 (ISSN: 1841-7191)

Ri4: Mihai Șerban, Raluca Șerban, “Scene și personaje îngemănate în *Falsificatori de bani*”, în *Dialogos*, nr.35/2018; pp 26-40 (ISSN: 1582-165x);

Ri3: Mihai Șerban, “Între seducție și anxietate. Chipuri ale feminității în romanul *Le voyage d'Urien*”, în *Dialogos*, nr.35/2018; pp 12-25 (ISSN: 1582-165x);

Ri2: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “Oscillating between Nightmarish Reality and Irrelevant Story: John Barth’s *Book of Ten Nights and a Night*”, în *Synergy*, revista Departamentului de Limbi Moderne, ASE București, indexată în baza de date internațională CEEOL, nr.1/2012; pp 68-81 (ISSN: 1841-7191);

Ri1: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “Running out of gas *Where Three Roads Meet*””, în *Synergy*, revista Departamentului de Limbi Moderne, ASE București, indexată în baza de date internațională CEEOL, nr.1/2011; pp 80-95 (ISSN: 1841-7191)

Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate:

Vi8: Mihai Șerban, Raluca Nicoleta Șerban, “Mistuirea/Renașterea artistului în actul poetic”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2019; pp.150-161 (ISSN: 2284-6654)

Vi7: Mihai Șerban, “Punerea în abis și fenomenul de transfer. Psihobiograful în ipostazele lui Psyche și Acteon”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 31 octombrie-1noiembrie 2019, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2019; pp.143-149 (ISSN: 2284-6654)

Vi6: Mihai Șerban, “Autoficțiunea în literatură”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2018; pp 117-121 (ISSN: 2284-6654)

Vi5: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “Autoficțiunea în romanul american postmodern. Un exemplu: John Barth”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, “The Future of Europe. Synergies in Communication”, 22-23 Noiembrie 2018, ASE, București, publicată în CD-ul conferinței, coord. Marina Militaru, București, Editura ASE, 2018; pp 122-130 (ISSN: 2284-6654)

Vi4: Mihai Șerban, “Despre cele două exigențe ireconciliabile în scrisul doamnei Irina Mavrodin”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synergies in Communication, 16-17 noiembrie 2017, publicată în CDul conferinței, București, Editura ASE, 2017; pp 247-251 (ISSN: 2284-6654)

Vi3: Mihai Șerban, “Limba română sahariană în *Oedip rege* de Pier Paolo Pasolini”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale REI/DLMCA, The Future of Europe.Synergies in Communication, 10-11 noiembrie 2016, publicată în CDul conferinței, București, Editura ASE, 2016; pp 167-171 (ISSN: 2284-6654)

Vi2: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “Communication in the LSP Class – a Performative Utterance. Inventer le futur en parlant”, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale “L’enseignement du français langue étrangère à l’université : une perspective plurilingue et pluriculturelle”, ASE București, 6-8 iunie 2013, în *Buletin științific. L’enseignement du français langue étrangère à l’université : une perspective plurilingue et pluriculturelle. Actes du colloque intenational 6-8 juin 2013*. ed. Carmen Stoean et al. București, Editura ASE, 2013; pp 240-249 (ISSN: 1584-3122)

Vi1: Raluca Șerban, **Mihai Șerban**, “The Complex Game of John Barth’s *LETTERS*”, în volumul conferinței Limbi Germanice și comunicare în Afaceri, REI, cu tema “Youth on the Move. Teaching Languages for International Study and Career Building”, secțiunea Studii culturale; 13-14 mai 2011; pp 225-245 (ISSN: 2284 – 6654)

Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCSIS

Rn4: **Mihai Șerban**, „*Criticilor mei* de Mihai Eminescu și critica literară în școală”, în *Limbă și Literatură Română*, Nr. 1-2 / 2011; pp 40-44 (ISSN: 0254-4741);

Rn3: **Mihai Șerban**, „O plimbare pe strada Mateiu I. Caragiale”, în *Limbă și Literatură*, Vol. I-II / 2011; pp 99-109 (ISSN: 0583-8045);

Rn2: **Mihai Șerban**, „Aleph-ul și *Craii de Curtea Veche*” în *Limbă și Literatură*, Vol. III-IV / 2005; pp 64-76 (ISSN: 0583-8045);

Rn1: **Mihai Șerban**, „Trăiri ale numinosului în povestirea ‘În mijlocul lupilor’ de Vasile Voiculescu”, în *Limbă și Literatură*, Vol. I-II / 2005; pp 80-88 (ISSN: 0583-8045);

5. Citări ale lucrărilor publicate: referința bibliografică a lucrării citate(Ci1, Ci2) și referința / ele bibliografică / e a / ale lucrării care citează (Ci1.1, Ci1.2....., Ci2.1, Ci2.2, etc.)

Ci1 D3: **Mihai Șerban**, „Între *ludus* și *paidia* în predarea limbii române ca limbă străină”, în *Orientări și perspective în cercetarea disciplinară*, coord. Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban, București, Editura Academiei de Studii Economice din București, 2018; pp 21-28 (ISBN: 978-606-34-0269-2)

Ci 1.1. Viorela-Valentina Dima, Raluca-Elena Hurduzeu, Zinaida-Tamara Fedot, “Developing Competencies in Romanian as a Foreign Language in an Economic Context”, *Dialogos*, nr.36/2019, pp.144-165 (ISSN: 1582-165x);

Notă

- (1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată/expusă, corespunzător structurii “ I, II, III, IV, V, VI, VII ”, unde: I este indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie “bold” la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional (**Ca1, II** etc., după caz); II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere “bold” a **candidatului**; III – *titlul*, scris “italic”; IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz; V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; VI - anul sau perioada de realizare, după caz.; VII – ISSN (pentru reviste) sau ISBN (pentru cărți, manuale, tratate, volumele unor manifestări științifice, etc).
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică.

Candidat,

.....