

Instituția de învățământ superior: Academia de Studii Economice din București

Facultatea de Relații Economice Internaționale

Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

Poziția postului: 44 (lector universitar); Disciplinele postului: Corespondență în afaceri (engleză); Curs practic de limba engleză 5; Curs practic de limba engleză 4; Limba engleză; Comunicare în limba spaniolă 1;

Comunicare în afaceri (engleză); Limba engleză și comunicare de specialitate 1

Domeniul: Filologie

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea
postului de LECTOR UNIVERSITAR,**

publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 782 din 24.11.2020

Candidat: GOT Monica Data nașterii: 9.02.1984

Funcția actuală: asist. univ. dr. Data numirii în funcția actuală: 1 octombrie 2018

Instituția: Academia de Studii Economice din București

1. Studiile universitare de licență

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	2002-2006	Licențiat

2. Studiile universitare de masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia de Studii Economice din București Facultatea de Relații Economice Internaționale Comunicare în limba engleză pentru predare și cercetare economică	Filologie	2018-2020	Diplomă de master
2.	Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Studii Culturale Britanice	Filologie	2006-2009	Diplomă de master

3. Studiile de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din București Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale	Filologie	2011-2017	Doctor

4. Stagii și burse doctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr.crt.	Țara / instituția	Domeniul	Perioada	Tipul de bursă
1.	University of California, Santa Barbara, SUA Departamentul de Studii Chicana/o	Studii culturale	2014-2015	Bursă Fulbright
2.	Academia Română	Studii culturale	2014-2015	Bursă POSDRU

5. *Grade didactice / profesionale*

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul profesional
1.	Academia de Studii Economice din București	Filologie	2015-prezent	Cadru didactic asociat, apoi asistent universitar doctor din 2018
2.	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”	Filologie	2017-prezent	Cadru didactic asociat
3.	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București	Filologie	2015-2016	Cadru didactic asociat

6. *Îndeplinirea obligatorie, în conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, a cerințelor pentru obținerea calificativului FOARTE BINE.*

7. *Realizări profesional-științifice*

În vederea dovedirii îndeplinirii standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de lector universitar, realizările profesional-științifice se vor structura conform Anexei 1 la *Metodologia de concurs*, aferentă domeniului științific al postului scos la concurs.

Data

7.01.2021

Candidat,

Monica GOT

Anexa 1 – FILOLOGIE la Hotărârea nr. 240/18.11.2020 cu privire la aprobarea modificării **Metodologiei de concurs** pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Academiei de Studii Economice din București

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

1. Activitatea profesională și didactică (A1) [45p + 40p + 70p = 155p]

1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (**dicționare, enciclopedii, atlase, tratate**) [(b) coautor – 15p] – **3 x 15p = 45p**

- 1) „Teorii ale comunicării” (coautor), pp. 96-147, „Politețea, corectitudinea politică și comportamentul etic în afaceri” (coautor), pp. 282-330, „Comunicare interculturală în context profesional” (coautor), pp. 332-405, în *Comunicare 4.0. Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, editoare Roxana Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora Șerban-Oprescu, București, Editura ASE, 2019, ISBN: 978-606-34-0306-4.
<https://editura.ase.ro/Comunicare-4-0-Tratat-de-comunicare-in-afaceri-internationale/>
https://www.editura.ase.ro/custom_images/produse/comunicare_4.0_nicolae_sa_cuprins.pdf
- 2) *Dicționar poliglot de termeni economici german-român-englez-francez-spaniol* (coautor), coord. Alina Mardari, București, Editura Universitară, 2019, ISBN: 978-606-28-1030-6.
https://www.editurauniversitara.ro/carte/poliglot/dictionar_poliglot_de_termeni_economici_german_roman_englez_francez_spaniol/11906
- 3) *Dicționar poliglot de termeni economici englez-român-francez-german-spaniol* (coautor), coord. Marina Luminița Militaru, București, Editura Universitară, 2018, ISBN: 978-606-28-0837-2.
https://www.editurauniversitara.ro/carte/poliglot/dictionar_poliglot_de_termeni_economici_englez_roman_francez_german_spaniol/11738

1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției. [(b) autor – 20p] – **2 x 20p = 40p**

- 1) Victor Axenciuc și George Georgescu, *Romania's Gross Domestic Product and National Income 1862-2010: secular statistical series and methodological foundations*, Editura Academiei Române, București, 2017, ISBN: 978-973-27-2804-8.
<http://www.acad.ro/carti2017/carte02-Axenciuc.htm>, <https://acad.ro/carti2017/carte02-Axenciuc-coperta-2.pdf>
- 2) Grégoire Delacourt, *Lista dorințelor mele* (trad. Ana Antonescu), Editura Spandugino, București, 2013, ISBN: 978-606-8401-33-1 (cf. anexă).

1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați [(b) autor – 15p, respectiv (b) coautor – 10p] – **4 x 15p + 1 x 10p = 70p**

- 1) Pamela Weintraub, *Fără leac (Cure Unknown)*, Editura Spandugino, București, în curs de apariție (cf. anexă).
- 2) Jesús Araújo (ed.), *Marea carte a misterelor (El Gran Libro del Misterio)*, Editura Corint București, în curs de apariție (cf. anexă).
- 3) Jordi Sierra i Fabra, *Fiicele furtunilor: Crucea Nilului (Las Hijas de las Tormentas: La cruz del Nilo)*, Editura Corint, București, 2010, ISBN: 978-973-135-563-4. <https://carturesti.ro/carte/crucea-nilului-vol-2-din-fiicele-furtunilor-63604>
- 4) Rosa María Martín, *Gramatica limbii spaniole – BBC (BBC Spanish Grammar)*, Editura Corint, București, 2009, ISBN: 973-135-525-2. <http://www.targulcartii.ro/rosa-maria-martin/gramatica-limbii-spaniole-corint-2009-672843>
- 5) Gheorghe Hurduzeu, Luminița Nicolescu (coord.), *International Economic Relations: Theories, Strategies, Policies, Tools and Case Studies (Relații economice internaționale: teorii, strategii, politici, instrumente și studii de caz)*, București, Editura ASE, 2019, ISBN 978-606-34-0304-0 (**coautor** traducere). http://www.themarketforideas.com/public/store/documents/Hurduzeu-Nicolescu_REI-EN_Treatise-Contents.pdf

<p>2. Activitate de cercetare (A2) [50p + 75p + 20p + 30p + 20p + 108p = 303p]</p>

<p>2.1.2. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic) [autor de articol – 15p, autor de recenzie – 5p] – 1 x 5p + 3 x 15p = 50p</p>
--

- 1) **Articolul** „Towards a Geography of Trauma: From *El Plan Espiritual de Aztlán* to the Birth of Chicana Spiritual Feminism/Aproximaciones a una geografía del trauma: de *El Plan Espiritual de Aztlán* al nacimiento de un feminismo espiritual chicano”, în *Revista Canaria de Estudios Ingleses, Contemporary Challenges in Chicanx Literature & Culture* Special Issue, nr. 81, pp. 133-152, Universidad de La Laguna, noiembrie 2020, ISSN: e-2530-8335. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/21828/RCEI_81_%282020%29_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- 2) **Recenzia** „*Dicționar de angliști și americaniști români / Dictionary of Romanian Anglicists and Americanists (DAAR)*”, în *Synergy*, vol. 13, nr. 2/2017, pp. 338-341,

București, ISSN: 1841-7191. <http://synergy.ase.ro/synergy-vol-13-no-2-2017.html>,
<http://www.synergy.ase.ro/issues/2017-vol13-no-2/17-Got.pdf>

- 3) **Articolul** „Constructing and Projecting Self-Image. The Relevance of Ethnicity and Gender in Contemporary Chicana Fiction,” în *The Romanian Review of Political Sciences and International Relations*, vol. XII, nr. 2, pp. 54-62, București, iunie 2015, ISSN: 1841-2300. <http://journal.ispri.ro/?p=674>, https://2c2e45e5-12d6-4ee7-81f3-41c6c611007c.filesusr.com/ugd/1c5576_a68c02c59aef43f1a86da30daf448824.pdf,
https://2c2e45e5-12d6-4ee7-81f3-41c6c611007c.filesusr.com/ugd/1c5576_72f66a3ad4784640a1c7a109a7e65fce.pdf
- 4) **Articolul** „The Psychology of Confinement. Trauma and Schizoid Identities in Contemporary Chicana Fiction”, în *Revista de Psihologie a Academiei Române*, vol. 60, nr. 4, pp. 319-328, București, octombrie-decembrie 2014, ISSN: 0034-8759. http://revistadepsihologie.ipsihologie.ro/images/revista_de_psihologie/Rev.-Psihol.-4-2014.pdf

2.1.3. Articole, studii, recenzii publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară. [(a) autor de articol – 15p, autor de recenzie – 5p] **(a) 5 x 15p = 75p**

- 1) Articolul „Navigating a Global Pandemic with Business Excellence in Mind: The Whys and the Hows”, în *Proceedings of the 3rd International Conference on Economics and Social Sciences*, pp. 418-429, 2020, ISSN: 2704-6524. <https://content.sciendo.com/downloadpdf/book/9788395815072/10.2478/9788395815072-044.pdf?pdfJsInlineViewToken=12401133&inlineView=true>
- 2) Articolul „Between a Rock and a Hard Place: Pinpointing the Loci of Identity-Altering Trauma in Contemporary Chicana Fiction”, în CD-ul conferinței internaționale „Synergies in Communication”, ediția a șasea, București, 16-17 noiembrie 2017, Editura ASE, ISSN: 2284-6654. <https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/Got-Monica-Between-a-rock-and-a-hard-place.pdf>
- 3) Articolul „Understanding Marginal Identity Through the Lens of Multiculturalism. A Theoretical Approach”, în CD-ul conferinței internaționale „Synergies in

Communication”, ediția a cincea, București, 10-11 noiembrie 2016, Editura ASE, ISSN: 2284-6654.

https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2016/pdf-2016/6.-Got_Uunderstanding-marginal-identity.pdf

- 4) Studiul „Curating the New Canon in a Transnational World: Explorations of Chicana/o Literature in Terms of Exclusion, Marginality, and Submission”, în *Metamorfoze ale identității de margine. Volum dedicat lui François Bréda*, coord. Valentin Trifescu et al., Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 181-196, ISBN: 978-606-37-0093-4.
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2052.pdf>
- 5) Articolul „Split Identities Revisited: How to Live Within the Boundaries of Cultural Confinement”, publicat în *Analele Universității „Spiru Haret”, Seria Filologie – Limbi și Literaturi Străine*, anul XVII, nr. 17, București, 2012, Editura Fundației *România de Mâine*, ISSN: 1454-8291. <https://docplayer.fr/54293107-Annals-of-spiru-haret-university.html>

2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b) [(a)/(b) – 15p/10p fiecare atribuție] – **2 x 10p = 20p**

- 1) Membră în comitetul științific al volumului conferinței *Synergies in Communication* 2017. <https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/sic-2017/pdf-2017/0.1-Scientific-committee-SiC%202017.pdf>
- 2) Membră în colectivul de redacție al revistei *Dialogos*.
<http://www.dialogos.rei.ase.ro/STRUCTURE.HTML>

2.3.1. Granturi științifice finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare [membru – 15p fiecare proiect] – **2 x 15p = 30p**

- 1) Membră în proiectul AWICNET (*Academic Writing Collection Network*), subordonat proiectului ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities – SNSF ctr. nr. IZ11Z0_166537*), în desfășurare la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara (cf. anexă).

- 2) Membră în proiectul *Cercetare calitativă a pieței forței de muncă în regiunea de Nord-Vest a României*, contractat de Banca Mondială și desfășurat de către INACO (Inițiativa pentru competitivitate). <https://inaco.ro/proiecte-finantate/>

2.3.2. Granturi științifice finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare [titular – 10p fiecare proiect] – **2 x 10p = 20p**

- 1) Bursă doctorală POSDRU (2014-2015) a Academiei Române, în cadrul proiectului „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare și durabilitate”, ID 136077. http://www.acad.ro/anunturi2014/burse/docID136077/rep_bursieri_si_tutori.pdf, http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/proceduri/Lista_proiecte_DOCTORANZ_L.pdf (cf. anexă).
- 2) Bursă Fulbright de cercetare doctorală (2014-2015) la Departamentul de Studii Chicana/o al University of California, Santa Barbara, SUA. <http://www.fulbright.ro/news/442-news-from-romanian-fulbrighter-monica-got> (cf. anexă).

2.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară [(a)/(b) – 4p/2p fiecare comunicare] – **(a) 26 x 4p + (b) 2 x 2p = 108p**

- 1) „Navigating a Global Pandemic with Business Excellence in Mind: The Whys and the Hows”, în cadrul celei de-a treia ediții a conferinței **internationale** icESS (*International Conference on Economics and Social Sciences*), *Innovative Models to Revive the Global Economy*, Academia de Studii Economice (online), București, 15-16 octombrie 2020. https://economie.ase.ro/wp-content/uploads/2020/11/Program_ICESS_2020_Interactive.01.pdf **(a) 4p**
- 2) „Media as an Educational Outlet: The Influence of Pop Culture on Young Minds Today” (coautor), în cadrul celei de-a VIII-a ediții a conferinței **internationale** *Synergies in Communication* a Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice, București, 31 octombrie-1 noiembrie 2019. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/program_sic_2019.pdf **(a) 4p**

- 3) „Are ‘safe spaces’ safeguarding or hindering the advancement of knowledge? Teaching practices in the age of political correctness” (coautor), în cadrul celei de-a VII-a ediții a conferinței **internationale** *Synergies in Communication* a Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice, București, 22-23 noiembrie 2018. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2018_7th-edition.pdf (a) 4p
- 4) „Towards a Geography of Trauma: From *El Plan Espiritual de Aztlán* to the Birth of Chicana Spiritual Feminism”, la conferința **internțională** RAAS-Fulbright *Ideology, Identity, and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 4-6 octombrie 2018, http://raas.seanet.ro/uploads/raas-conference_2018/Program_RAAS_Conference_2018_FINAL.pdf (a) 4p
- 5) *Sharing the Fulbright Experience*, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 4 octombrie 2018. <https://fulbright.ro/fulbright-roundtable-the-2018-raas-fulbright-conference/> (a) 4p
- 6) *The Fulbright Award Program: A bridge between the United States and the rest of the world*, Salonul Internațional de Carte Bookfest, București, 31 mai 2018. <https://fulbright.ro/fulbright-participation-bookfest-2018/> (a) 4p
- 7) „Between a Rock and a Hard Place: Pinpointing the Loci of Identity-Altering Trauma in Contemporary Chicana Fiction”, în cadrul celei de-a VI-a ediții a conferinței **internationale** *Synergies in Communication* a Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice, București, 16-17 noiembrie 2017. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2017_6th-edition.pdf (a) 4p
- 8) *Living in the United States. Addressing culture issues*, Comisia Fulbright, București, 13 iunie 2017 (cf. anexă). (a) 4p
- 9) *Fulbright Alumni Sharing Knowledge: Applying, Winning, and Beyond*, Comisia Fulbright, București, 11 aprilie 2017. <http://5.2.159.155/news/771-webinar-fulbright-alumni-sharing-knowledge-applying-winning-and-beyond> (a) 4p
- 10) „Understanding Marginal Identity Through the Lens of Multiculturalism: A Theoretical Approach”, în cadrul celei de-a V-a ediții a conferinței **internationale** *Synergies in Communication* a Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice,

București, 10-11 noiembrie 2016. https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/Program-SiC_2016-5th-edition-1.pdf (a) 4p

- 11) *Living in the United States. The Culture Factor*, Comisia Fulbright, București, 5 iulie 2016 (cf. anexă). (a) 4p
- 12) Școala de vară *Ultimul om. Nostalgii, filosofii, post-politici*, Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I.C. Brătianu” al Academiei Române, București, 22-24 iunie 2016 (cf. anexă). (a) 4p
- 13) „Trauma All Across the Borderlands: Canvassing Ideologically Motivated Violence Against Women in Contemporary Chicana Novels”, în cadrul celei de-a X-a ediții a *International Conference on Chicano Literature and Latino Studies*, Madrid, 30 mai-1 iunie 2016. <http://hispausa.com/cm4all/mediadb/ProgramaFinal.pdf> (a) 4p
- 14) „Reading Chicana Feminisms Through the Lens of Traumatic Experience: Violence, Madness, and Marginalization in Yxta Maya Murray’s *Locas* and Graciela Limón’s *The Memories of Ana Calderón*”, la conferința **internațională** bienală a EAAS (European Association for American Studies), Constanța, 22-25 aprilie 2016 (cf. anexă). (a) 4p
- 15) Congresul **internațional** *Educating Today and Tomorrow: A Renewing Passion*, Vatican, 18-21 noiembrie 2015 (cf. anexă). (a) 4p
- 16) „Curating the New Canon in a Transnational World: Explorations of Chicana/o Literature in Terms of Exclusion, Marginality, and Submission”, la conferința **internațională** *Local Culture and Identity—Metamorphoses of Marginal Identity*, Valea Verde, Alba, 7-9 august 2015 (cf. anexă). (a) 4p
- 17) „Women Victims Across Cultures: An Anzaldúan Reading of Ana Castillo and Anita Desai”, în cadrul conferinței *El Mundo Zurdo 2015: Memoria y Conocimiento, Interdisciplinary Anzaldúan Studies—Archive, Legacy, and Thought*, Universitatea din Texas, Austin, SUA, 27-30 mai 2015. <https://liberalarts.utexas.edu/cmas/files/EMZ%2015%20Full%20Schedule.pdf> (a) 4p
- 18) „Trauma as a Binding Force: Challenging/Constructing Individual and Collective Identity Through Suffering and Loss in Contemporary Chicana Fiction”, în cadrul conferinței anuale NACCS (National Association for Chicana and Chicano Studies), *Chicana/o In/Civilities Contestación y Lucha*, San Francisco, SUA, 15-18 aprilie 2015. http://scholarworks.sjsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1032&context=naccs_programs,

<https://docplayer.net/amp/5485217-Welcome-companeras-os-to-san-francisco-california-to-the-2015-conference-of-the-national-association-for-chicana-and-chicano-studies-naccs.html> (a) 4p

- 19) „Constructing and Projecting Self-Image. The Relevance of Ethnicity and Gender in Contemporary Chicana Fiction”, în cadrul conferinței **internațională** *European Cultural Models: Synchronization and Durability*, Aula Magna a Academiei Române, București, 1-2 octombrie 2014. (a) 4p
http://www.acad.ro/anunturi2014/burse/docID136077/Invitatie_Conferinta_oct.pdf
http://www.acad.ro/anunturi2014/burse/docID136077/rep_bursieri_si_tutori.pdf
http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/proceduri/Lista_proiecte_DOCTORANZ_I.pdf
- 20) „Remapping Physical Space, Redefining Identity. The Borderland As Metaphor of Cultural Dynamics in Chicana Fiction”, în cadrul conferinței **internațională** *Literature and the Arts*, Universitatea din București, 16 mai 2014 (cf. anexă). (a) 4p
- 21) Seminarul *EduTubePlus*, organizat de SIVCO România ca parte a proiectului finanțat de Comisia Europeană *EContentPlus*, Snagov, 26-27 august 2011 (cf. anexă). (a) 4p
- 22) Seminarul european *Formation des inspecteurs de religion catholique*, Iași, 23-25 iunie 2011 (cf. anexă). (a) 4p
- 23) Simpozionul **național** *Canoane de lectură*, ediția a II-a, Focșani, 28 mai 2011 (cf. anexă). (b) 2p
- 24) „Split Identities Revisited: How to Live Within the Boundaries of Cultural Confinement”, în cadrul colocviului anual de cercetare *Action Through Expression: the Study of Modern Languages and Literatures from a Pragmatic Perspective*, Universitatea „Spiru Haret”, București, 12-14 mai 2011. <https://docplayer.fr/54293107-Annals-of-spiru-haret-university.html> (a) 4p
- 25) Simpozionul **național** *Canoane de lectură*, ediția I, Focșani, 22 mai 2010 (cf. anexă). (b) 2p
- 26) Seminarul de formare a formatorilor *Education for Religion and the Culture of Diversity. Mediation Practices for a Religiously Diverse and Multicultural Education*, Snagov, 5-7 martie 2010 (cf. anexă). (a) 4p

- 27) Conferința **europăană** *Intercultural and Interreligious Education*, București, 6-7 martie 2009 (cf. anexă). **(a) 4p**
- 28) Seminarul de formare a formatorilor *A Paradigm of Pedagogical Changes; Educational Competences. New Outlines in Teachers' Training*, Snagov, 3-5 martie 2009 (cf. anexă). **(a) 4p**

3. Recunoașterea și impactul activității (A3) [2p + 25p + 15p + 100p = 142p]

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice [2p – fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului] – **1 x 2p = 2p**

1) Istudor, Nicolae, „A Treatise to Challenge the World of Tweets”, *The Market for Ideas*, nr. 25, septembrie-octombrie 2020, ISSN (print): 2537-2610, ISSN (online): 2558-8206. <http://www.themarketforideas.com/a-treatise-to-challenge-the-world-of-tweets-information-may-be-abundant-but-knowledge-remains-scarce-this-is-the-message-of-a-collective-of-scholars-from-the-bucharest-university-of-economic-studies-the-faculty-of-international-business-and-economics-a552/>

3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) [minimum o lună – 5p fiecare stagiul] – **5 x 5p = 25p**

- 1) Mobilitate POSDRU de cercetare doctorală, Universitatea „Sapienza” din Roma, 2015 (cf. anexă).
- 2) Mobilitate POSDRU de cercetare doctorală, Universitatea din Granada, 2015 (cf. anexă).
- 3) Mobilitate de studiu Erasmus în cadrul programului de masterat, Universitatea Paris-Est, 2006-2007 (cf. anexă).
- 4) Școala de vară „Curso de actualización de lengua y cultura españolas para profesores de Europa Central y Oriental”, Universitatea din Granada, 2005 (cf. anexă).
- 5) ISFiT: The International Students' Festival in Trondheim (cu tema „Education. Why?”), Universitatea din Trondheim, 2005 (cf. anexă).

3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație [minimum o lună – 15p fiecare stagiul] – **1 x 15p = 15p**

- 1) Asistent Comenius (proiect finanțat de Comisia Europeană, activități de predare a limbii engleze) la Escola Pia Tàrrega, Spania, anul universitar 2010-2011 (cf. anexă).

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate: Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. [2p – fiecare prezență/lucrare până la un maximum de 100p] – **66p + 16p + 4p + 20p + 16p + 10p + 6p = 138p > 100p**

- 1) **Monica Got**, „Towards a Geography of Trauma: From *El Plan Espiritual de Aztlán* to the Birth of Chicana Spiritual Feminism/Aproximaciones a una geografía del trauma: de *El Plan Espiritual de Aztlán* al nacimiento de un feminismo espiritual chicano”, în *Revista Canaria de Estudios Ingleses, Contemporary Challenges in Chicana Literature & Culture* Special Issue, nr. 81, pp. 133-152, Universidad de La Laguna, noiembrie 2020, ISSN: e-2530-8335, indexată în ABELL (Annual Bibliography of English Language and Literature), Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur, AustLit (The Resource for Australian Literature), BD-ISOC, British Humanities Index, Cambridge Scientific Abstracts (CSA), CARHUS, CINDOC, CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), Dialnet, DICE, DULCINEA, ER A (Excellence in Research for Australia), **ERIH** (European Reference Index for the Humanities), Google Scholar Metrics, Humbul Humanities Hub, IBR (International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Sciences), IBZ (International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities and Social Sciences), IN-RECH, JournalBase, Latindex, Linguistics Abstracts On-Line, LLBA (Linguistics and Language Behavior Abstracts), MIAR, MLA Directory of Periodicals, MLA International Bibliography, Periodicals Contents Index, RESH, SCImago Journal Rank, RI (Regesta Imperii), **Ulrich's** International Periodicals Directory, **WorldCat**, The Year's Work in English Studies, Zeitschriftendatenbank – **33 x 2p = 66p**

https://www.worldcat.org/title/towards-a-geography-of-trauma-from-el-plan-spiritual-de-aztlan-to-the-birth-of-chicana-spiritual-feminism/oclc/8691702352&referer=brief_results

- 2) **Monica Got**, „Dicționar de angliști și americaniști români / Dictionary of Romanian Anglicists and Americanists (DAAR)”, în *Synergy*, vol. 13, nr. 2/2017, pp. 338-341, București, ISSN: 1841-7191, indexată în **EBSCO** (1/2017), **ERIH PLUS** (2/2015), Central and Eastern European European Online Library (**CEEOL**) (1/2005), Open J Gate (1/2005), Index Copernicus (2012), Open Access Journal Index (1/2005), Kubon & Sagner Media OPAC (1/2005), **BCU București – 8 x 2p = 16p**

<http://www.synergy.ase.ro/issues/2017-vol13-no-2/17-Got.pdf>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=675109>

- 3) **Monica Got**, „Curating the New Canon in a Transnational World: Explorations of Chicana/o Literature in Terms of Exclusion, Marginality, and Submission”, în *Metamorfoze ale identității de margine. Volum dedicat lui François Bréda*, coord. Valentin Trifescu et al., Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 181-196, ISBN: 978-606-37-0093-4 – **2 x 2p = 4p**

<http://www.worldcat.org/title/metamorfoze-ale-identitatii-de-margine-volum-dedicat-lui-francois-breda/oclc/1016473834>

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/QLMS23536MRX3Y8YSE46KTSYBUDLXB3DREUVUHKQL5DLLJ7PQM-07079?func=full-set-set&set_number=621160&set_entry=000001&format=999

- 4) **Monica Got**, „Constructing and Projecting Self-Image. The Relevance of Ethnicity and Gender in Contemporary Chicana Fiction,” în *The Romanian Review of Political Sciences and International Relations*, vol. XII, nr. 2, pp. 54-62, București, iunie 2015, ISSN: 1841-2300, indexată **EBSCO**, **ERIH PLUS**, **Ulrich's**, Index Copernicus, DOAJ, CiteFactor, InfoBase Index (IBI Factor 3.76), AE Global Index – **8 x 2p + 2 x 2p = 20p**

https://www.worldcat.org/title/romanian-review-of-political-sciences-and-international-relations/oclc/8464651379&referer=brief_results

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/FC52A1481QV3AY2VM388FN125SQI984U7JKMYUC2VUL7A1DU8B-05485?func=full-set-set&set_number=621158&set_entry=000001&format=999

- 5) **Monica Got**, „The Psychology of Confinement. Trauma and Schizoid Identities in Contemporary Chicana Fiction”, în *Revista de Psihologie a Academiei Române*, vol. 60, nr. 4, pp. 319-328, București, octombrie-decembrie 2014, ISSN: 0034-8759, indexată în PsycINFO, Index Copernicus, **ERIH PLUS**, **EBSCOhost**, ROAD (Directory of Open

Access Scholarly Resources), OAJI.net (Open Academic Journals Index), NewJour, Google Academic – **7 x 2p + 2p = 16p**

http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/FC52A1481QV3AY2VM388FN125SQI984U7JKMYUC2VUL7A1DU8B-03951?func=full-set-set&set_number=621157&set_entry=000001&format=999

- 6) Jordi Sierra i Fabra (trad. **Monica Got**), *Fiicele furtunilor: Crucea Nilului (Las Hijas de las Tormentas: La cruz del Nilo)*, Editura Corint, București, 2010, ISBN: 978-973-135-563-4 – **5 x 2p = 10p**

https://www.worldcat.org/title/fiicele-furtunilor-vol-2-crucea-nilului/oclc/895471706&referer=brief_results

http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/JY9KKIB5QKPM447MDMSFS29V737YTR66VE6YEK9XSYLVMCN13T-01853?func=full-set-set&set_number=621155&set_entry=000001&format=999

https://www.worldcat.org/title/fiicele-furtunilor-vol-3-al-cincilea-cristal/oclc/895335361&referer=brief_results

http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/VEHPSV9USXK9PGGR4GBPFSLBG2J7HHYFFEGPHI2YUXVHTDRRKS-01904?func=full-set-set&set_number=621156&set_entry=000001&format=999

https://www.worldcat.org/title/fiicele-furtunilor/oclc/1187032143&referer=brief_results

- 7) Rosa María Martín (trad. **Monica Got**), *Gramatica limbii spaniole – BBC (BBC Spanish Grammar)*, Editura Corint, București, 2009, ISBN: 973-135-525-2 – **3 x 2p = 6p**

https://www.worldcat.org/title/gramatica-limbii-spaniole/oclc/895437104&referer=brief_results

<http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/UN4QU6IGTUNXKIHMP3KDLM8TT8PM2Y7QLSUDEPGAFUELES9L-00950?func=full-set->

set&set_number=004838&set_entry=000010&format=999

http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/EKMCXD3L8BR4V7CFUEXDYKAU6ILP8QPF3KYLVI36FY4ISAM3AA-00458?func=full-set-set&set_number=621154&set_entry=000001&format=999

TOTAL: A1 + A2 + A3 = 155p + 303p + 142p = 600p