

Concurs pentru ocuparea postului de: conferențiar, poz. 26  
Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri  
Disciplinele: Limba engleză și comunicare de specialitate 1; Comunicare în limba japoneză 1; Comunicare în limba japoneză 2; Comunicare avansată în context profesional: prezentări și negocieri  
Domeniul: filologie  
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 1242 din 03.12.2021

## LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: lector NICOLAE G. Raluca-Marina – **Dr./** din 2008, **LECTOR/** din 2002

**1. Lista celor maximum 10 lucrări** considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

1. *Diurn și nocturn în legendele japoneze*, București, Editura Printech, 2010, (469 p.), ISBN 978-606-521-582-5
2. *Dicționar de ideograme japoneze - Jōyō Kanji*, București, Universal Dalsi, 2003 (439 p.), ISBN 973-8157-79-x
3. *Limba japoneză. Introducere în scrierea kana*, București, Editura Fundației România de Măine, 2005 (268 p.), ISBN 973-725-415-5
4. *Ghid de conversație română-japonez*, Iași, Polirom, 2002 (318 p.), ISBN 973-683-892-7 (co-autor); ediția a II-a, 2005, ISBN 973-46-0064-4; ediția a III-a în 2008, ISBN 978-973-46-7569-2, ediția a IVI-a, 2018, ISBN 978-973-46-7569-2
5. *Dicționar de argou englez-român*, București, Niculescu, 2015 (792 p.) ISBN 978-973-748-882-4 (co-autor cu George Volceanov și George Paul Volceanov)
6. „Bazele comunicării în afaceri”, Comunicare 4.0. *Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, (editori Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora Șerban-Oprescu), 2019, Editura ASE, pp. 44-94, ISBN 978-606-34-0306-4
7. “The Experience of Writing a Co-Narrative: Story-Building in Japanese Language Teaching”, *Foreign Language Teaching in Romanian Higher Education*, Lucia-Mihaela Grosu-Rădulescu (ed.), Springer, 2018, pp. 171-205, ISBN: 978-3-319-93328-3
8. “Cultural Readings on the Japanese Translation of *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*”, *Translation and Cultural Mediation 2*, Roxana Ciolăneanu, Paul Nanu (eds.), University of Turku, 2020, pp. 23-50, ISBN: 978-951-29-7885-4
9. “Historical Perspective on Women’s Speech in Japanese”, *Gender Studies in the Age of Globalization/ Journal of Research in Gender Studies*, vol. 6, New York, Addleton Academic Publishers, 2013, pp. 85-99, ISBN 978-1-935494-43-0
10. “Yami no naka no yōkai – yōkai no naka no yami”, *The Tradition and Creation of Yōkai Culture: From the Viewpoint of Outside and Inside*, International Research Symposium No 45 2013, Kazuhiko Komatsu (ed.), International Research Center for Japanese Studies, Kyoto, 2015, pp. 53-66, ISBN 0915-2822 (seria International Research Symposium)

### 2 Teza(-ele) de doctorat

**T1** *Diurn și nocturn în legendele japoneze*, București, Editura Printech, 2010, (469 p.), ISBN 978-606-521-582-5  
[http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_martie\\_2011.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_martie_2011.pdf)

**T2** *Alternanțe tradiționale: între cosmic și teluric*, București, Editura Printech, 2010 (268 p.), ISBN 978-606-521-581-8  
[http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_martie\\_2011.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_martie_2011.pdf)

**3 Cărți/cursuri** publicate în edituri recunoscute (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate (I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

**Ca1.** *Limba japoneză. Introducere în scrierea kana*, București, Editura Fundației România de Măine, 2005 (268 p.), ISBN 973-725-415-5

**I1.** Raluca Nicolae (editor), *Glimpses of COOLtural Japan*, Editura ASE, 2017, ISBN 978-606-34-0268-5

**I2.** Marina Militaru (editor coordinator), Raluca Nicolae, Dana Radler, Iulia Rășcanu, Roxana Marinescu, Raluca Hurduzeu, Lora Constantinescu, Antonia Enache (editori), *Synergies in Communication, International Conference 6<sup>th</sup> Edition (CD) 2017*, ISSN 2284-6654

**D1** “Cultural Readings on the Japanese Translation of *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*”, *Translation and Cultural Mediation 2*, Roxana Ciolăneanu, Paul Nanu (eds.), University of Turku, 2020, pp. 23-50, ISBN: 978-951-29-7885-4

**D2** „Bazele comunicării în afaceri”, Comunicare 4.0. *Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, (editori Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora Șerban-Oprescu), 2019, Editura ASE, pp. 44-94, ISBN 978-606-34-0306-4

**D3** “The Experience of Writing a Co-Narrative: Story-Building in Japanese Language Teaching”, *Foreign Language Teaching in Romanian Higher Education*, Lucia-Mihaela Grosu-Rădulescu (ed.), Springer, 2018, pp. 171-205, ISBN: 978-3-319-93328-3  
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-93329-0\\_9](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-93329-0_9)

**D4** “Urashima Tarō to Rūmania no furō fushi setsuwa”, *Bungaku-shi no jikū. Nihon bungaku no tenbō o hiraku*, vol. 4, Komine Kazuaki (ed.), Tokyo, Kasama Shōin, 2017, pp. 343-361, ISBN 978-4-305-70884-7 (seria Nihon bungaku no tenbō o hiraku)  
<http://kasamashoin.jp/2017/10/4/201735.html>

**D5** “Yami no naka no yōkai – yōkai no naka no yami”, *The Tradition and Creation of Yōkai Culture: From the Viewpoint of Outside and Inside*, International Research Symposium No 45 2013, Kazuhiko Komatsu (ed.), International Research Center for Japanese Studies, Kyoto, 2015, pp. 53-66, ISBN 0915-2822 (seria International Research Symposium)  
<http://publications.nichibun.ac.jp/en/item/kosh/2015-01-30/pub>

**D6** “Rūmania ni okeru asa to ama no monogatari: densetsu to jitsuyōsei”, *Shinwa no Shiruku Rōdo*, Shinoda Chiwaki (ed.), Rakuro Shoin, Chiba, 2014, pp. 385-404

**D7** “Japanese Studies in Romania: A Personal Research Profile”, *Japanese Studies Around the World 2013*, Nanyan Guo (ed.), International Center for Japanese Studies, Kyoto, 2013, pp. 83-90, ISSN: 09190465 (seria Japanese Studies around the World)  
<http://publications.nichibun.ac.jp/en/item/seni/2013-10-18/pub>

**D8** “Rūmania no densetsu to mokushi-yogen bungaku”, *Ajia Yūgaku*, no. 159, Komine Kazuaki (ed.), Tokyo, Bensei Shuppan, 2012, pp. 81-92, ISBN 978-4-585-22625-3 (seria Yogen Bungaku)

[http://bensei.jp/index.php?main\\_page=product\\_book\\_info&cPath=17&products\\_id=100171](http://bensei.jp/index.php?main_page=product_book_info&cPath=17&products_id=100171)

**D9** “Miru na no kin – josei shoyū episōdo”, *Tsumi to batsu no shinwagaku*, Shinoda Chiwaki (ed.), Chiba, Rakuro Shoin, 2012, pp. 293-312

**D10** „Taiyō to tsuki no ai: tsumi to batsu – Rūmania no densetsu o chūshin ni”, *Tsumi to batsu no shinwagaku*, Shinoda Chiwaki (ed.), Chiba, Rakuro Shoin, 2012, pp. 495-506

**4 Cărți de specialitate** publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului)(Ri1, Ri2etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ISBN)(Vi1, Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCISIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN)(Vn1, Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc.(E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

**Cb1** *Ceainicul fermecat și alte basme japoneze. Antologie și traducere de Raluca Nicolae*, Polirom, 2020 (ISBN 978-973-46-8149-5)

**Cb2** *Dicționar de argou englez-român*, București, Niculescu, 2015 (792 p.) ISBN 978-973-748-882-4 (co-autor cu George Volceanov și George Paul Volceanov)

**Cb3** *Dicționar de ideograme japoneze - Jōyō Kanji*, București, Universal Dalsi, 2003 (439 p.), ISBN 973-8157-79-x

**Cb4** *Ghid de conversație român-japonez*, Iași, Polirom, 2002 (318 p.), ISBN 973-683-892-7 (co-autor); ediția a II-a, 2005, ISBN 973-46-0064-4; ediția a III-a în 2008, ISBN 978-973-46-7569-2, ediția a IV-a, 2018, ISBN 978-973-46-7569-2

**Ri1** “The Modern Shape-shifter Maiden in Sayaka Murata’s *Convenience Store Woman*”, in *Dialogos*, vol. 35, 2019, pp. 41-55, ISBN 1582-165X

**Ri2** “Below and Beyond: Travels to Tokoyo”, *Interstudia*, vol. 18, 2015, Bacău, Alma Mater, pp. 20-33, ISBN 2065-3204

[http://www.fabula.org/actualites/interstudia-no18-2015image-imaginary-representation\\_71092.php](http://www.fabula.org/actualites/interstudia-no18-2015image-imaginary-representation_71092.php)

<http://interstudia.ub.ro/en/>

**Ri3** “Shaping Darkness în Hyakki yagyō emaki”, *Asian Studies*, vol. 3, no. 1, 2015, Ljubljana, University of Ljubljana, pp.9-27, ISSN 2232-5131 (COBISS.si, dLib.si, DOAJ, Google scholar, Erih Plus, Scopus, WoS)

<http://revije.ff.uni-lj.si/as/article/view/3198>

**Ri4** “Sōshoku(kei) Danshi : The (Un)gendered Questions on Contemporary Japan”, *Romanian Economic and Business Review*, Fall 2014, volume 9, number 3, pp. 66-81, ISSN 1842-2497

<http://www.rebe.rau.ro/REBE-FA14.pdf>

**Ri5** “Historical Perspective on Women’s Speech in Japanese”, *Gender Studies in the Age of Globalization/ Journal of Research in Gender Studies*, vol. 6, New York, Addleton Academic Publishers, 2013, pp. 85-99, ISBN 978-1-935494-43-0

<http://addletonacademicpublishers.com/books>

<https://www.questia.com/library/journal/1P3-3557510951/an-historical-perspective-on-women-s-speech-in-japanese>

**Ri6** „Lecturi distorsionate ale percepției asupra corpului: fenomenul yōkai” *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, tom 24, București, Ed. Academiei Române, 2013, pp. 33-42, ISSN 1220-5230

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erih/searchForm>

**Ri7** “In Search for Chimeras: Hybrids of Japanese Imagination”, *Cogito*, vol. IV, nr. 2 / June, București, Pronuniversitaria, 2012, pp. 134-147, ISSN: 2066-7094

[http://cogito.ucdc.ro/2012/vol4n2/en/14\\_in-search-for-chimeras-three-hybrids-of-japanese-imagination.pdf](http://cogito.ucdc.ro/2012/vol4n2/en/14_in-search-for-chimeras-three-hybrids-of-japanese-imagination.pdf)

**Ri8** “Musicality and Onomatopoeia Use in Mizayawa Kenji’s Short Stories”, *Challenges in Translation: Space, Culture and Linguistic Identity*, New York, Addleton Academic Publishers, 2012, pp. 112-127, ISBN 978-1-935494-29-4

<https://www.questia.com/library/journal/1P3-3332296241/musicality-and-onomatopoeia-use-in-miyazawa-kenji-s>

**Ri9** “The Japanese Legend as an Interdisciplinary Narrative”, *Proceedings of the 5th World Congress on the Advancement of Scholarly Research in Science, Economics, Law, and Culture*, New York, Addleton Academic Publishers, 2011, pp. 47-62, ISBN 978-1-935494-09-6 (**15 p**)

<http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=139353>

**Ri10** “The Four Faces of Time in Japanese Folktales”, *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, vol. 8, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2011, pp. 369-377, ISSN 1843-1577

[http://journaldatabase.info/articles/four\\_faces\\_time\\_japanese\\_folktales.html](http://journaldatabase.info/articles/four_faces_time_japanese_folktales.html)

[https://www.upit.ro/\\_document/21157/istoric\\_eli.pdf](https://www.upit.ro/_document/21157/istoric_eli.pdf)

**Ri11** “Personifications of Day and Night in Romanian Folktales”, *Fabula* 49 Band Helf 1/2, 2008, Berlin, Walter de Gruyter, pp. 70-86, ISBN 0014-6242

<https://www.degruyter.com/view/j/fabl.2008.49.issue-1-2/fabl.2008.006/fabl.2008.006.xml?format=INT>

**Ri12** “Illusory Fire in Japanese Folktales: kitsune-bi, tengu-bi, oni-bi, hoshi no tama”, *Journal of Ethnography and Folklore*, new series 1-2/2008, București, Editura Academiei Române, pp. 107-121, ISBN 0034-8198

**Ri13** “Atmospheric Change and Dynamic Ambiguity in Japanese Legends”, *Journal of Ethnography and Folklore*, new series 1/2007, București, Editura Academiei Române, pp. 19-30, ISBN 0034-8198

**Ri14** „Visul ca iluminare în povestirile japoneze”, *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, tom 17, București, Ed. Academiei Române, 2006, pp. 129-139, ISSN 1220-5230

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action;jsessionid=1peGayo4Ju-1GhqKpKyNcRm.undefined?id=481664>

**Vi1** “The Myth of Eternal Youth: Two Japanese Perspectives”, *Trictrac*, vol. 10, no. 1, 2017, Pretoria, ISSN: 1996-7330

<https://upjournals.co.za/index.php/TRICTRAC/issue/view/198>

<https://journals.co.za/content/journal/10520/EJC-f50fcb18b>

**Vi2** Maria Grăjdian, Raluca Nicolae, “Mythical Serenity Prayer. Ecology, Ethnic Humour and the Praise for Conviviality in the Anime Ponpoko: The Heisei Tanuki War (1994)”, *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, vol. 1, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 299- 320, ISBN 78-606-16-0844-7

- Vi3** “The Etymology of Colours in Japanese”, *Proceedings of the Forth and Fifth International Symposium of Japanese Linguistics and Methodology*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujană, 2012, pp. 135-146, ISSN 1884-4016
- Vi4** „Coincidentia oppositorum: regimul diurn în legende românești”, *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, vol. 2, nr. 1, 2011, București, Editura Universitară, pp. 171-182, ISBN 2248-2202
- Vi5** „Kōbō Daishi: What the History Books Do Not Tell”, *Analele Universității Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi și Literaturi Străine*, an XI, Nr. 12, vol. 2, 2009, București, Editura Fundației România de Măine, pp. 349-364, ISSN 978-973-7849-89-2
- Vi6** „Tradiții în dialog: primii împărați niponi”, *Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Universitatea Dimitrie Cantemir*, București, Prouniversitaria, Nr. 8, 2009, pp. 205-219, ISSN 2065-0868  
<http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2009.pdf>
- Vi7** “Opening to Colours: A Basic Lexicon in Japanese”, *Analele Universității Dunărea de Jos – Fascicula XXIV, An II Nr. 1(2)/2009*, Galați, Europlus, pp. 168-177, ISSN 1844-9476
- Vi8** “E-learning Evaluation: A Few Types of Exercises Used for Japanese Practical Course”, *Proceedings of the Third International Symposium of Japanese Linguistics and Methodology*, București, 2008, pp. 134-141, ISSN 2067-6700
- Vi9** “Foxes and Demonic Possession in Japanese Traditional Culture”, *Analele Universității Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi și Literaturi Străine*, an XI, Nr. 11, 2008, București, Editura Fundației România de Măine, pp. 145-162, ISSN 978-973-7849-89-2
- Vi10** “Glancing Games – Linguistic Games”, *Proceedings of the First International Symposium of Japanese Linguistics and Methodology*, București, Arvin Press, 2006, pp. 77-88, ISBN 978-973-7849-89-2
- Vi11** „Focul singularic: dragostea soarelui în legende românești”, *Analele Universității Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi și Literaturi Străine*, an VI-VII, Nr. 6-7, 2004-2005, București, Editura Fundației România de Măine, pp. 189-200, ISSN 1454-8291
- Vi12** „Mesageri diurni și nocturni în legende populare românești – câteva repere”, *Analele Universității Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi și Literaturi Străine*, an VI-VII, Nr. 6-7, 2004-2005, București, Editura Fundației România de Măine, pp. 127-140, ISSN 1454-8291
- Vi13** „Incursiuni în spații nocturne în legende japoneze”, *Analele Universității Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi și Literaturi Străine*, an V, Nr. 5, 2003, București, Editura Fundației România de Măine, pp. 91-102, ISBN 1454-8291
- Rn1** “Foreword”, Maria Grajdian, *Takahata Isao*, București, Pro Universitaria, 2021, ISBN 978-606-26-1361-7
- Rn2** „Romanul grafic în traducere: la răscruce de gusturi”, *Revista de traduceri literare*, nr 6, 2016, ISSN 2457-8991  
<http://www.filiatradlit-buc-usr.ro/23-04-2016-romanul-grafic-in-traducere-la-rascruce-de-gusturi/>
- Rn3** „Valențe ale focului în câteva legende românești”, *Datina*, nr. 52, mart. 2009, Constanța, pp. 7-8, ISSN 1221-2253  
<https://cctb.ro/revista-datina/>
- Rn4** „Arhitectura timpului – calendarul în Japonia”, *Datina*, nr. 50, sept. 2008, Constanța, pp. 10-12, ISSN 1221-2253  
<https://cctb.ro/revista-datina/>

**5. Citări ale lucrărilor publicate:** referința bibliografică a lucrării citate (Ci1, Ci2) și referința / ele bibliografică / e a / ale lucrării care citează (Ci1.1, Ci1.2..., Ci2.1, Ci2.2, etc.)

Ci1 “Sōshoku(kei) Danshi : “The (Un)gendered Questions on Contemporary Japan”, *Romanian Economic and Business Review*, Fall 2014, volume 9, number 3, pp. 66-81, ISSN 1842-2497

Ci1.1 Adriana Savu, “On the Need for Linguistic and Lexical Sensibility in Social Sciences, *Annals of “Dimitrie Cantemir” Christian University Faculty of Foreign Languages and Literatures, Linguistics, Literature And Methodology Of Teaching*, XVII No.2/2018, pp. 42-62, ISSN 2065-0868

[https://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale\\_2\\_2018.pdf#page=42](https://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2018.pdf#page=42)

Ci1.2 Ewelina Maria Prażmo, Rafał Augustyn, “Parasites, Herbivores and Dried Fish: Dehumanising Metaphorical Blends in Japanese”, *GEMA Online Journal of Language Studies*, vol. 20, No 2, 2020 pp. ISSN 1675-8021

<http://ejournals.ukm.my/gema/article/view/37749>

Ci1.3 Jaime Romero Leo, “Censura y activismo en el contexto de la estética del manga contemporáneo: los casos <Monkey Business> y <Poison City>”, *Revista Internacional de Humanidades*, vol 8, Nr 1, 2021, ISSN: 2474-5022, pp. 45-61

Ci 1.4 Rob Brooks, *Artificial Intimacy: Virtual Friends, Digital Lovers, and Algorithmic Matchmakers*, Columbia University Press, 2021, ISBN 978-0231200943

<https://books.google.ro/books?lr=&id=9aQsEAAAQBAJ&q=nicolae#v=snippet&q=nicolae&f=false>

Ci2 “Musicality and Onomatopoeia Use in Mizayawa Kenji’s Short Stories”, *Challenges in Translation: Space, Culture and Linguistic Identity*, New York, Adleton Academic Publishers, 2012, pp. 112-127, ISBN 978-1-935494-29-4

Ci2.1 Eriko Sato, “Translanguaging in Translation: Evidence from Japanese Mimetics”, *International Journal of Linguistics and Communication*, June 2017, Vol. 5, No. 1, pp. 11-26, ISSN: 2372-479X (Print) 2372-4803 (Online)

[http://ijlcnec.com/journals/ijlc/Vol\\_5\\_No\\_1\\_June\\_2017/2.pdf](http://ijlcnec.com/journals/ijlc/Vol_5_No_1_June_2017/2.pdf)

Ci2.2 Eriko Sato, “Proper Names in Translational Context”, *Theory and Practice in Language Studies*, vol 6, Nr 1, ISSN 1799-2591, 2016, pp. 1-11

<http://www.academypublication.com/issues2/tpls/vol06/01/01.pdf>

Ci3 “Personifications of Day and Night in Romanian Folktales”, *Fabula* 49 Band Helf 1/2, 2008, Berlin, Walter de Gruyter, pp. 70-86, ISBN 0014-6242  
<https://www.degruyter.com/view/j/fabl.2008.49.issue-1-2/fabl.2008.006/fabl.2008.006.xml?format=INT>

Ci3.1 *Enzyklopädie des Märchens. Vergeltung – Zypem, Nachträge*, vol. 14, de Guyter, 2014, p. 458, ISBN 987-3-11-040244-5

Ci3.2 *Enzyklopädie des Märchens. Suchen – Verführung*, vol. 13, de Guyter, 2010, p. 167, ISBN 987-3-11-023767-2

Ci4 “Shaping Darkness in Hyakki yagyō emaki”, *Asian Studies*, vol. 3, no. 1, 2015, Ljubljana, University of Ljubljana, pp. 9-27

Ci4.1 Maria Grajdian, *Takahata Isao*, București, Pro Universitaria, 2021, ISBN 978-606-26-1361-7

Ci5.1 Corina Mihaela Geană, "Slang Terminology Related to Animals", in *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue Section: Language and Discourse* (editori Iulian Boldea, Cornel Sigmirean), Arhipelag XXI Press, Tirgu Mures, 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3

<http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Lds/Lds%2004%2035.pdf>

Ci5.2 Corina Mihaela Geană, "The Semantic Field of the Word Man/Men", in *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie*, an X, nr. 1-2/2017, pp. 137-145, ISSN 2065-7161

[http://cis01.central.ucv.ro/revista\\_scol/site\\_ro/2017/scol%202017\\_corectat%20final.pdf#page=137](http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2017/scol%202017_corectat%20final.pdf#page=137)

[http://cis01.central.ucv.ro/revista\\_scol/site\\_ro/2017/revista\\_scol\\_2017.html](http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2017/revista_scol_2017.html)

Ci5.3 Corina Mihaela Geană, "The English Slang Terminology Related to Birds and Insects", in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no 12-2017, e ISSN 2248-3004

<http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Rls%2012%2055.pdf>

Ci5.4 Corina Mihaela Geană, "Cyberslang or the Language Used by the Internet Users (A-L)", *Journal of Romanian Literary Studies Issue 15-2018*, pp. 472-480, e ISSN 2248-3004

<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-15/Rls%2015%2061.pdf>

Ci5.5 Anda Rădulescu, „Limbajul carceral din cântecele rap românești”, *Argotica* 1(8), 2019, pp. 99-122, ISSN: 2343-7200)

#### Notă

- (1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată/expusă, corespunzător structurii " I, II, III, IV, V, VI, VII ", unde: I este indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz); II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a **candidatului**; III – *titlul*, scris "italic"; IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz; V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; VI - anul sau perioada de realizare, după caz.; VII – ISSN (pentru reviste) sau ISBN (pentru cărți, manuale, tratate, volumele unor manifestări științifice, etc).
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică.

**Candidat,  
Raluca Marina Nicolae**

**3.01.2022**