

Instituția de învățământ superior ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCURESTI
 Facultatea de RELATII ECONOMICE SI INTERNATIONALE
 Departamentul de LIMBI MODERNE SI COMUNICARE IN AFACERI
 Poz. Postului: 84 Disciplina(ele) postului: COMUNICARE IN LIMBA FRANCEZA, LIMBA ENGLEZA SI
 COMUNICARE DE SPECIALITATE
 Domeniul FILOLOGIE

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea
 postului de ASISTENT UNIVERSITAR pe perioadă
 nedeterminată,**

publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 391 din 27.04.2022

Candidat POPA NICOLAE-ANDREI Data nașterii: 22.06.1987
 Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR LA PLATA CU ORA
 Data numirii în funcția actuală: 17.02.2022
 Instituția: ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCURESTI

1. Studiile universitare de licență

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI, FACULTATEA DE LIMBI SI LITERATURI STRAINE	LIMBA SI LITERATURA	2006-2009	LICENTIIAT IN FILOLOGIE

2. Studiile universitare de masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI, STUDII CULTURALE BRITANICE	LIMBA SI LITERATURA	2009-2011	MASTER
2.	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI, STUDII RELIGIOASE. TEXTE SI TRADITII	LIMBA SI LITERATURA	2010-2012	MASTER

3. Studiile de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	FILOLOGIE	2011-2020	DOCTOR

4. Stagii și burse doctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr.crt.	Țara / instituția	Domeniul	Perioada	Tipul de bursă
1.				

5. Grade didactice / profesionale

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul profesional
1.	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	FILOLOGIE	2020-PREZENT	DOCTOR

6. In conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, indeplinesc cerințele pentru obținerea calificativului FOARTE BINE, având **un total de 325 puncte** , dupa cum urmeaza:

1. Activitatea profesională și didactică (A1)

1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat (1x30p=30p)

Popa Nicolae-Andrei. *Spiritual Religion in S.T. Coleridge's Later Thought*. Bucuresti: Editura Universitatii din Bucuresti, 2021. 156 pagini. ISBN: 978-606-16-1279-6 <https://editura-unibuc.ro/spiritual-religion-in-s-t-coleridges-later-thought/>

1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române (a) co-editor (2x10p=20p)

1. Halichias, Ana-Cristina, Luiza Maria Dumitru Oancea, **Nicolae-Andrei Popa**, Eds. *Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary World*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. Print. ISBN (10) 1-4438-9303-X; ISBN (13) <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9303-9-sample.pdf>
2. Dumitru-Oancea, Maria Luiza, Ramona Mihaila, Andreea Paris and **Nicolae-Andrei Popa**, eds. *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality I*. Bucharest: University of Bucharest, 2017. Print. ISBN 978-606-16-0843-0 <https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/myth-symbol-and-ritual-elucidatory-paths-to-the-fantastic-unreality-f4zfnp7s>

TOTAL A1: 50p

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco (autor de articol 6x25p=150p)

1. **Popa Nicolae-Andrei.** "Sublime and Finitude as Spiritual Elements in Coleridge's Later Poetry". *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. VII. 2 (2017): 97-105. Print. (ISSN 2069-8658) <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/07/NicolaeAndreiPopa.pdf> (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)
2. **Popa Nicolae-Andrei.** "Virginia Woolf's Essays on Reading". *East-West Cultural Passage. Journal of the Research Center for Cross-Cultural Studies*. 16.1 (July 2016): 152-159. Print. ISSN 1583-6401 (EBSCO https://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no_16_2_2016.html) (DeGruyter – Sciendo, Erih Plus, CEEOL, Central and Eastern European Online Library, Index Copernicus International, EBSCO Publishing, Inc.)
3. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Kant and Coleridge on the Issue of Morality". *LiBRI. Linguistic and Literary Broad Research and Innovation*. Volume 5, Issue 1, 2016. 61-70. Print. e-ISSN: 2068-0627 <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/libri/article/view/1643/1303> (ERIH PLUS; CrossRef; EBSCO; Econpapers; CEEOL; Google Academic; Zenodo; FigShare; Mendeley; The Linguist List; Search Works; CiteFactor; Integrity Ethics; Academic Journals Database; Fabula. La Recherche en litterature; OAJSE (Open Access Journals Search Engine); CiteFactor (Academic Scientific Journals); SEESAmE Publications; Socolar; ICI Journals Master List - Index Copernicus)

4. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Religion and Civilization in Coleridge's Aids to Reflection and On the Constitution of Church and State". *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. V. 1.(2015). 57-65. Print. (ISSN 2069-8658) <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2017/10/Nicolae-AndreiPopa.pdf> (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)
5. **Popa, Nicolae-Andrei.** "The Memory of Hume and Paley's Natural Theology in Coleridge's Aids to Reflection". *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. Vol. III. 1. (2013): 128-136. Print. (ISSN 2069-8658) <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2014/12/Nicolae-AndreiPopa.pdf> (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)
6. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Canonical Approaches to Shakespeare: Dr. Johnson and Coleridge". *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. Genres and Historicity. The Poetics and Politics of Genre. 2 (2010): 63-70. Print. (ISSN 2069-8658) <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/11/5Nicolae-Andrei-Popa-2-2010.pdf> (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)

2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco (recenzie 3x10p=30p)

1. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Bogusław Bakula, Dobrochna Dabert and Emilia Kledzik, eds. Comparisons and Contexts. Essays on Central-Eastern European Literature and Culture, 2015". Book Review. *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. V. 1 (2015) (ISSN 2069-8658) <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2017/10/z-BookReview-2015-1-Popa.pdf> (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)
2. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Elif Shafak. How to Stay Sane in an Age of Division (2019)". *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. Book Review. IX. 1 (2019). (ISSN 2069-8658) https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2020/10/BookReviewNicolaePopa_1_2019.pdf (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)
3. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Ewan James Jones. Coleridge and the Philosophy of Poetic Form. Cambridge: Cambridge University Press, 2014". *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*. Book Review. IV. 2 (2014) <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2022/05/z-BookReview-2014-2.pdf> (Erih Plus, EBSCO, CEEOL, Ulrichsweb, MLA, DOAJ)

2.1.2. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate (1x15p=15p)

Popa, Nicolae-Andrei. "Issues of Multicultural Identity in Zadie Smith's White Teeth". Comparisons and Interactions within/across Cultures. Eds. Ludmilla Kostova, Iona Sarieva and Mihaela Irimia. Veliko Turnovo: St. Cyril and St. Methodius University Press, 2012. Print. 48-53. ISBN 978-954-524-858-0
<https://books.google.ro/books?id=y6GWS6iOcw8C&pg=PA6&lpg=PA6&dq=Popa,+Nicolae-Andrei.+%E2%80%9CIssues+of+Multicultural+Identity+in+Zadie+Smith%E2%80%99s+White+Teeth&source=bl&ots=4tU6oJHFIw&sig=ACfU3U2blYdMpkZeh-9wuVA1z4imuIXwow&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwjO1rnt0Pv3AhWD76QKHeGEA7kQ6AF6BAGCEAM#v=onepage&q=Popa%2C%20Nicolae-Andrei.%20%E2%80%9CIssues%20of%20Multicultural%20Identity%20in%20Zadie%20Smith%E2%80%99s%20White%20Teeth&f=false>

2.1.2 publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (b) în țară. (2x10p=20p)

1. **Popa Nicolae-Andrei.** "Representations of Death in Don DeLillo's White Noise and Cosmopolis". *Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary World*. Eds. Maria- Luiza Dumitru Oancea, Ana Cristina Halichias and Nicolae-Andrei Popa. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. 227-236. Print. ISBN (10) 1-4438-9303-X; ISBN (13) 978-1-4438-9303-9 <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9303-9-sample.pdf>

2. **Popa, Nicolae-Andrei.** "Metanarrative and Contemporary Religious Crisis in Herman Melville's Moby Dick". *11th Conference on British and American Studies. Multidisciplinary Approaches to the Construction of Meaning*. Ed. Marinela Burada, Oana Tatu and Raluca Sinu. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. 250-262. 275 pag. Print. ISBN (10) 1-4438-8587-8, ISBN (13) 978-1-4438-8587-4 <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-8587-4-sample.pdf>

2.2. Activitate editorială

2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din țară (b) (1x10p=10p)

University of Bucharest Review: <https://ubr.rev.unibuc.ro/editorial-board/>

2.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (b) în țară. (8x2p=16p)

1. "Birth, Death and Rebirth": (Re)generation as Text: English Department International Conference, University of Bucharest (June 2017)
2. "East-West Cultural Passage International Conference: Reading Matters: Texts-Cultures-The World". 19-21 May 2016, Faculty of Letters and Arts, Lucian Blaga University of Sibiu
3. "Religion and Spirituality in the Arts". English Department International Conference, University of Bucharest (June 2015)
4. "The 12th Conference on British and American Studies: Multidisciplinary Approaches to the Construction of Meaning", 4 April 2014, University of Brasov
5. "Ordine si Haos". Conferinta Internaționala a Departamentului de Filologie Clasica, University of Bucharest (March 2014)
6. "Cultures of Memory. Memories of Culture". English Department International Conference, University of Bucharest (June 2013)
7. "Comparisons, Interactions and Contestations within/ across Cultures" International Conference. St. Cyril and St. Methodius University & University of Bucharest (June 2010)
8. "AICED International Conference of the English Department: GENRES AND HISTORICITY: Texts, Cotexts, Contexts", University of Bucharest (June 2010)

TOTAL A2: 241p

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate (17x2p=34p)

1. EBSCO x 7 prezente: https://www.ebscohost.com/titleLists/lkh-coverage.htm?_ga=2.19893624.1166416010.1517594312-1435531941.1515777502

2. CEEOL x 5 prezente: <https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22popa%20nicolae%20andrei%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D>
3. Scopus x 1 prezenta: <https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=ce0b22117ee3e586284d31c4a4444bc7&sot=al&sdt=al&sl=48&s=AUTHLASTNAME%28popa%29+AND+AUTHFIRST%28nicolae-andrei%29&st1=popa&st2=nicolae-andrei&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false¤tPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=20db62925f2afd129eb75412870e1abb>
4. ProQuest x 1 prezenta: <https://www.proquest.com/resultsol/472C4BD0C63E404CPQ/1>
5. WorldCat x 3 prezente: https://www.worldcat.org/search?q=popa+%22nicolae-andrei%22&qtr=results_page

TOTAL A3: 34p

7. *Realizări profesional-științifice*

Public articole din anul 2010, editez volume si particip la conferinte internationale. In anul 2020, am sustinut teza de doctorat intitulata *Spiritual Religion in S.T. Coleridge's Later Thought*. In anul 2021, aceasta a fost publicata si sub forma de carte la Editura Universitatii din Bucuresti.

Data: 24.05.2022

Candidat,

POPA
NICOLAE-
ANDREI