



4. Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE Radler Daniela

Sexul F | Data nașterii 14/11/1967 | Naționalitatea română

**LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ**
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Lector universitar, poziția 43
Facultatea de Relații Economice Internaționale
Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Oct.2017-prezent	Asistent univ. dr. Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri www.rei.ase.ro • Activitate didactică
Martie 2010-Iunie 2017	Asistent – cadru asociat, plata cu ora Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri www.rei.ase.ro • Activitate didactică
Ian. 199-Martie 2010	Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior Coordonator Proiecte Consiliul Britanic www.britishcouncil.ro • Managementul proiectelor
Mai 1994-Dec.1998	Asistent Proiecte Fundația Internațională de Management • Asistență tehnică proiecte
Febr. 1990-Apr 1994	Secretară Organizația Salvați Copiii • Activități secretariat-traduceri
Feb.1989-Nov.1990	Arhivar principal Centrul de Calcul și Statistică în Sănătate • Arhivistică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

2011-2015

Doctor în Filologie

Scrieți
nivelul
EQF,
dacă îl
cunoașteți

Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Școala Doctorală Studii Literare și Culturale

- Istoria instituțiilor literare și culturale (Prof Mihaela Irimia); Strategii ale cercetării doctorale (Prof Radu Toma); Construcții identitare, politici ale alterității și fluxurile globalizării (Prof Rodica Mihăilă); Cultură și culturi (Prof Radu Surdulescu)

2002-2004

Master în Relații Internaționale
Universitatea București, Facultatea de Științe Politice

1988-1993

Licență
Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Licențiată în Engleză și Română

COMPETENTE PERSONALE

[Ștergeți câmpurile necompletate.]

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

Franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1	C2	C1	C1	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
A1	A2	A1	A1	A1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Scrieți competențele de comunicare deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.

Competențe organizaționale/managieriale

Management al proiectelor de tip filologie și educație.

Competențe dobândite la locul de muncă

Activitate editorială în echipă; coordonarea echipei de organizare la Sesiunea de comunicări studențești (2016-2022); coordonarea în echipa a secțiunii East Meets West în cadrul Conferinței Internaționale Synergies in Communication (începând cu 2017).

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvare a de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	: Utilizator elementar	: Utilizator elementar
Scrieți denumirea certificatului.				

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliere
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

1. **D1. Dana Radler**, Aurora Băgiag, Teodora-Anca Șerban-Oprescu, Coordonatori volumul *Panaît Istrati. Littérature et société / Panaît Istrati. Literature and society*. București, Editura ASE, ISBN 978-606-34-0376-7, <https://www.editura.ase.ro/Pana-t-Istrati-litt-rature-et-soci-t-/>
2. **D3. Dana Radler**, Capitolul "Womanhood: Identity, Trauma and Learning in TERRACOTTA OVENS OF MY CHILDHOOD by Elite Olshtain", în volumul *Kobieta w oczach kobiet*, Joanna Frużyńska (editor), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (Universitatea din Varșovia), 2020, ISBN 978-83-235-4182-0, pp.44-70
<https://www.wuw.pl/product-eng-12174-Kobieta-w-oczach-kobiet-Kobiece-auto-narracje-w-perspektywie-transkulturowej.html>
3. **Cb2. Dana Radler**, Capitolul 7 „Sursele în practica academică” în *Comunicare 4.0 Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, Roxana Marinescu, Mariana Nicolae, Teodora-Anca Șerban-Oprescu (editori), Colecția Comunicare în afaceri, Editura ASE, București, 2019, ISBN 978-606-34-0306-4, pp.529-546
<https://www.editura.ase.ro/Comunicare-4-0-Tratat-de-comunicare-in-afaceri-internationale/>
4. **Cb3. Dana Radler**, Capitolele 8.1 „Formatarea și aranjarea în pagină a documentelor” și 8.2 „Stiluri de citare”, în *Comunicare 4.0 Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, Roxana Marinescu, Mariana Nicolae, Teodora-Anca Șerban-Oprescu (editoare), Colecția Comunicare în afaceri, Editura ASE, București, 2019, ISBN 978-606-34-0306-4, pp.548-559
<https://www.editura.ase.ro/Comunicare-4-0-Tratat-de-comunicare-in-afaceri-internationale/>
5. **Vi1. Synergies in Communication – 8th International Conference**, 28-29 October 2021, Coordinating editor: Marina-Luminița Militaru, co-editori: Antonia Enache, Laura-Mihaela Mureșan, Olivia-Cristina Rusu, **Dana Radler**, Maria Dărăbanț
<https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/index-2021.html>
6. **Vi2. Synergies in Communication – 8th International Conference**, 31 octombrie-1 noiembrie 2019, editor: Marina Militaru, coeditori: Viorela-Valentina Dima, Antonia Enache, Laura-Mihaela Mureșan, Olivia-Cristina Rusu, Roxana Marinescu, **Dana Radler**, Maria Dărăbanț
<https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/index-4.html>
7. **D3. Dana Radler**, Capitolul 9.1 “Infrastructure and means of transport” în volumul *Romania, A Century of History – Statistica Data*, Institutul National de Statistică, Project funded by the Ministry of Culture and National Identity (traducere), ISSN 978-606-8590-2, București, 2018, p.220-239
<https://insse.ro/cms/ro/content/rom%C3%A2nia-un-secol-de-istorie-date-statistice>
8. **Ri1 Ayusman Chakraborty, Dana Radler**, Representations of Indian ascetics: from Johann Martin Honigberger’s memoir to early twentieth century Romanian newspapers and journals, in *Swedish Journal of Romanian Studies*, Vol.5, no.2, 2022. DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i2.23881>
9. **Ri11 Irina Bocianu, Dana Radler**, “Andragogy and ESP”, in *Euromentor Journal*, Dimitrie Cantemir University, Bucharest, vol.IX, no.4, 2018, ISSN 2068-780X, pp.56-71
<http://euromentor.ucdc.ro/EUROMENTOR%20nr.%204%20december%202018%20BT%20final.pdf>
10. **Ri12 Dana Radler**, Irina Bocianu, “Accelerated Learning: Roles and Challenges for Learners and Tutors”, in *eLSE, International eLearning and Software Education Proceedings*, Carol I National Defence University Publishing House, Volume 2, 2017, pp 601-608, DOI 10.12753/2066-026X-17-170.
<https://proceedings.elseconference.eu/index.php?r=site/index&year=2017&index=authors&letter=R&author=5419>

ANEXE

D1. Dana Radler, Aurora Băgiag, Teodora-Anca Șerban-Oprescu, Coordonatori volumul *Panaît Istrati. Littérature et société / Panaît Istrati. Literature and society*.

D1. Copertă, cuprins, capitol aferente Fișei de verificare

D2. Dana Radler, Capitolul “Olympian Gods and Mortals: Eurydice and Orpheus in Ion D. Sirbu’s FAREWELL EUROPE!”, în *Women Who Made History*, edited by Umberto Mondini, Edizione Progetta Cultura, 2020, ISBN 978-88-3356-166-0, pp.478-503

D2. Copertă, cuprins, capitol aferente Fișei de verificare

Cb1. Dana Radler, Capitolul „À la recherche du temps perdu: images et imaginaire inspires par Kyrá Kyráline de Panaît Istrati”, în *Colocviul “Panaît Istrati”*, volum coordonat de Zamfir Bălan, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-528-2, pp.167-188

Cb1. Copertă, cuprins, capitol aferente Fișei de verificare

Ca1. Dana Radler, Capitolul 6: Securitatea economică și Securitatea mediului (Economic and Environmental Security)”, în *Studii de securitate*, volum bilingv. Croft, Stuart, Bird, Tim, Poede, George, Meleşcanu Teodor, Naumescu Valentin, Radler Daniela, Dungăciu Sandra, Moga Dan, Neumann Simona, Berbeca Veaceslav, Editura Cavallioti, București, 2005, ISBN 973-7622-05-7, pp.119-144

Ca1. Copertă, cuprins, capitol aferente Fișei de verificare

Cb2. Dana Radler, Capitolul „Comunicarea academică” în *Comunicare 4.0 Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, Roxana Marinescu, Mariana Nicolae, Teodora-Anca Șerban-Oprescu (editori), colectiv 31 de autori, Colecția Comunicare în afaceri, Editura ASE, București, 2019, ISBN 978-606-34-0306-4, pp.529-546

Cb2. Copertă, cuprins, capitol aferente Fișei de verificare

Cb3. Dana Radler, Capitolul 8, „Diverse”, în *Comunicare 4.0 Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, Roxana Marinescu, Mariana Nicolae, Teodora-Anca Șerban-Oprescu (editoare), colectiv 31 de autori, Colecția Comunicare în afaceri, Editura ASE, București, 2019, ISBN 978-606-34-0306-4, pp.548-559

Cb3. Copertă, cuprins, capitol aferente Fișei de verificare

Ca2. Dana Radler, *Sobe de teracotă ale copilăriei mele*, traducere și îngrijirea ediției, București, Editura Hasefer, 2021, ISBN 973-630-479-8, 199 p.

Ca2. Copertă, capitol aferente Fișei de verificare

D4. Dana Radler, Capitolul 8, “Infrastructure and means of transport” în volumul *Romania, A Century of History – Statistica Data*, Institutul National de Statistică, Project funded by the Ministry of Culture and National Identity. ISSN 978-606-8590-2, București, 2018, Traducere p.219-230

D4. Copertă, capitol aferente Fișei de verificare

Cb4. HURDUZEU Gheorghe, NICOLESCU Luminita și colectiv, , *International Economic Relations – Theories, strategies, policies, tools and case studies*, București, Editura ASE, 2019,

Cb4. Copertă, capitole aferente Fișei de verificare

2.3.1.2 Proiect instituțional intitulat AWICNET (Academic Writing Collection Network), subordonat proiectului ROGER (Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities - SNSF ctr.nr. IZ11Z0_166537), Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest. Calitatea: membru.

Dovadă aferentă Fișei de verificare

Dana Radler, Comunicarea intitulată „Rabindranath Tagore – Florica Bottez, Cultural Connections”, Universitatea Siksha ‘O’ Anusandhan, Bhubaneswar, India (online), 4 februarie 2022.

Certificat atașat Fișei de verificare

Radler Daniela, Lector, poz.43, DLMCA REI

Dana Radler, Comunicarea intitulată „Umorul și profilurile identitare în *Adio, Europa!* de Ion D. Sîrbu, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu, Chișinău, 7 octombrie 2021 (online), Secțiunea V, Tradiții și inovații în evoluția literaturii române, p.14 în program

Certificat atașat Fișei de verificare

Dana Radler, Comunicarea intitulată „Panaît Istrati : présences féminines dans sa vie et son œuvre”, curs-conferință, Université Libre de Bruxelles, Lectoratul de limba română (online), 28 aprilie 2021.

Afiș atașat fișei de verificare

Dana Radler, Comunicarea intitulată “Transient Gateways to Emancipation in James Joyce’s *Araby* and John McGahern’s *Christmas*”, Sesiunea de comunicări științifice cu tema: Parallel Worlds/ Universes, Imaginary and Literature, Departamentul de filologie, Centrul de cercetare a imaginarului Speculum Alba Iulia, 9-11 iulie 2020

Certificat atașat Fișei de verificare.

Dana Radler, Comunicarea intitulată “Mihai Eminescu’s Lucifer, or Indian Influences in the Poem of a Late European Romantic”, 10 februarie 2020, Taki College, Kolkata, West Bengal.

Certificat aferent Fișei de verificare

Dana Radler, Comunicarea intitulată “How can I go there again? in Maytreyi’s *Devi It does Not Die* and Mircea Eliade’s *Maytreyi*, *Conferința Internațională Reimagi(ni)ng Identities in the Global South: Challenges, Transgressions and Articulation*, Universitatea din Jadavpur Kolkata, 5-7 februarie 2020.

Certificat aferent Fișei de verificare

Dana Radler, Comunicarea intitulată “Looking forward, looking back in contemporary Romanian films”, Universitatea din Creta, 6 March 2019

Certificat aferent Fișei de verificare

Dana Radler, Comunicarea intitulată Reconfiguring Identity: Eros and Thanatos in Joyces THE DEAD, the 10th James Joyce Italian Foundation Conference, Rome, 2-3 februarie 2017.

Certificat aferent Fișei de verificare.

Comisia pentru concursul pentru postul de conferențiar universitar, Alina Beatrice Cheșcă, Universitatea din Galați, 4 februarie 2021 (comisia de contestații).

Decizie aferentă Fișei de verificare.

Data completării:

Semnătura

14.06.2022