

Instituția de învățământ superior ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI
 Facultatea RELATII ECONOMICE INTERNATIONALE
 Departamentul LIMBI MODERNE SI COMUNICARE IN AFACERI
 Poz. Postului 88 Disciplina(ele) postului Comunicare în afaceri (limba engleză); Comunicare în limba germană 1; Limba engleză 1;
 Limba engleză 2
 Domeniul FILOLOGIE

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea postului de
 ASISTENT UNIVERSITAR pe perioadă nedeterminată,
 publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 438 din 29.11.2023**

Candidat IVANOVICI CRISTIAN-FABIAN Data nașterii: 24.12.1992
 Funcția actuală: CADRU ASOCIAT DOCTOR Data numirii în funcția actuală: 25.09.2023
 Instituția: ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI

1. Studiile universitare de licență

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București Facultatea de Limbi si Literaturi Străine	Filologie	2011-2014	Licențiat în filologie, Engleză- Germană

2. Studiile universitare de masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București Facultatea de Limbi si Literaturi Străine	Filologie	2015-2016	Master în Lingvistica Limbii Engleze

3. Studiile de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din București Facultatea de Limbi si Literaturi Străine	Filologie	2017-2020	Doctor în Filologie

4. Grade didactice / profesionale

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea din București Facultatea de Limbi si Literaturi Străine	Filologie	2018-2022	Asistent universitar asociat
2.	Academia de Studii Economice din București, Facultatea de Relații Economice Internaționale	Filologie	2023-prezent	Asistent universitar asociat

6. Îndeplinirea obligatorie, în conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, a cerințelor pentru obținerea calificativului FOARTE BINE. **Punctaj final: 158**

7. Realizări profesional-științifice

În vederea dovedirii îndeplinirii standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de asistent universitar, realizările profesional-științifice se vor structura conform Anexei 1 la *Metodologia de concurs*, aferentă domeniului științific al postului scos la concurs.

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR
DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE
CERCETARE - DEZVOLTARE**

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.			cartea	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologie, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). Ivanovici, Fabian. "Self-shaping and the Lay of the Land: Constructing Identity in Peter Ackroyd's The Plato Papers." Mapping Cultural Identities and Intersections, edited by Onorina Botezat and Mustafa Kirca, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. 121-137 ISBN (10): 1-5275-3995-4 ISBN (13): 978-1-5275-3995-2 https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-3995-2-sample.pdf	(a) autor/coautor	20p	fiecare carte	
			(b) autor/coautor		fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor		fiecare carte	
			(b) coordonator/coautor		fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor		fiecare carte	
			(b) autor/coautor		fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor		fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor		fiecare volum	
	cercetare (A2)	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor		fiecare carte
			1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor/coautor		fiecare carte
		1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/coautor		fiecare carte

	1.4 Îndrumare	Conducător de doctorat			calitatea
2. Activitate de	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	75P	fiecare articol sau recenzie
		1. Ivanovici, Fabian. "Emplaced, Encountered: The City as Nexus of Power in Peter Ackroyd's The Plato Papers." Revista Transilvania, no. 11, 2018, pp. 91-99. ISSN: 0255 0539 https://revistatransilvania.ro/emplaced-encountered-the-city-as-nexus-of-power-in-peter-ackroyds-the-plato-papers/ INDEXED: SCOPUS, EBSCO	recenzie		
		2. Ivanovici, Fabian. "Spinning Tall Tales: Towards a Hermeneutics of the Imaginary in Peter Ackroyd's Chatterton." Language and Literature. European Landmarks of Identity, no. 22, 2018, pp. 229-237. ISSN: 2344-4894 https://www.upit.ro/document/32125/no_22-2018.pdf INDEXED: EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS, DOAJ, WORLDCAT			
		3. Ivanovici, Fabian. "Forgeries, Falsehoods and Figurations: Reading Truth(s) in Peter Ackroyd's Chatterton." University of Bucharest Review, vol. 8, no. 1, 2018, pp. 34-43. https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/04/FabianIvanovici.pdf INDEXED: ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCO, CEEOL, WORLDCAT, MLA			
2. Activitate de	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor/coautor de articol	45p	fiecare articol sau recenzie
		4. Ivanovici, Fabian. "'Frantic Fun and High Spirits': Navigating the Urban Obscene in Peter Ackroyd's Queer City." Messages, Sages and Ages, vol. 5, no. 2, 2018, pp. 7-17. DOI: 10.5281/zenodo.1550698 http://msa.usv.ro/2018/11/28/frantic-fun-high-spirits-navigating-urban-obscene-peter-ackroyds-queer-city INDEXED: ERIH PLUS, Open Aire, Google Scholar	recenzie		
		5. Ivanovici, Fabian. "'Altogether such a one as thyself': Art and Religion in Robert Browning's Dramatic Monologues." HyperCultura, vol. 7, 2018, pp. 2-12 ISSN: 2559 – 2025 http://litere.hyperion.ro/hypercultura/wp-content/uploads/2019/04/Ivanovici-Fabian.pdf indexed: CEEOL, MLA ,Directory of Periodicals, DOAJ, Ulrichsweb ERIH PLUS			
		6. Ivanovici, Fabian. "Transgressing Time in Precarious Space: Re(constructing) the City in Peter Ackroyd's The Plato Papers." Crossing Boundaries in Culture and Communication, vol. 9, no. 1, pp. 58-70. Editura Universitara, ISSN 2248-2202 https://jrintconf.rau.ro/downloads/publications/CB-CC-9.1-2018.pdf INDEXED EconLit, IDEAS/RePEc database, EconPapers, Index Copernicus			
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări	(a) autor/coautor de articol		fiecare articol sau recenzie
			(a) recenzie		

	științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară.	(b) autor/ coautor de articol		fiecare articol sau recenzie
		(b) recenzie		
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN			fiecare articol, până la un maximum de 50p
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)		fiecare atribuție
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)		fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director		fiecare proiect
		membru		fiecare proiect
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular		fiecare proiect
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară. 0. Perfect Food and Imperfect Bodies: Exploring the Ludic and the Self-Sacrificial in David Oesch's Raw and Miquel Diaz's How to Cook a Pasta Dish, SiC 11, Academia de Studii Economice din Bucuresti, 26-27 octombrie 2023 https://drive.google.com/file/d/1L9UFbAPtJ_bR9u11BtzX3EDp8mR1xYFA/view?usp=sharing 1. The City Abandoned: Trauma, Ethics and Dubious Redemption in Ursula K. Le Guin's "The Ones Who Walk Away from Omelas". AICED 21, Universitatea din Bucuresti, 6-8 iunie 2019 https://drive.google.com/file/d/1E1W978U3_3qgrdX1rQ0S7EiLKydTgLLF/view?usp=sharing 2. Spinning Tall Tales: Towards a Hermeneutics of the Imaginary in Peter Ackroyd's Chatterton. European Landmarks of Identity, Universitatea din Pitesti, 15-17 iunie 2018 3. Forgeries, Falsehoods and Figurations: Reading Truth(s) in Peter Ackroyd's Chatterton. AICED 20, Universitatea din Bucuresti, 7-9 iunie 2018 https://drive.google.com/file/d/1ulaS7BTIjcCtTeDFDJBkp4OAoCpeL58h/view?usp=sharing 4. Self-shaping and the Lay of the Land: Constructing Identity in Peter Ackroyd's The Plato Papers. Mapping Cultural Identities: Translations and Intersections, Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir, 25-26 mai 2018 https://www.academia.edu/35498817/7th_International_Conference_on_Language_Literature_and_Culture_Mapping_Cultural_Identities_Translations_and_Inters	(a)/(b)	18p	fiecare comunicare

		lections 25 26 May 2018 Bucharest Romania http://www.elts.cankaya.edu.tr 5. Emplaced, Encountered: The City as Nexus of Power in Peter Ackroyd's The Plato Papers. Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 18-19 mai 2018 https://drive.google.com/file/d/1cO7j9eK65zpdZmZJHwWzFG3fY9nfzA78/view?usp=sharing 6. Transgressing Time in Precarious Space: Re(constructing) the City in Peter Ackroyd's The Plato Papers. Crossing Boundaries in Culture and Communication, Universitatea Romano-Americana, 10-11 mai 2018 https://drive.google.com/file/d/1sGuVh4XKU1HKLrL5N5lt1-tWawaqL1kZz/view?usp=sharing 7. Unstable Signs and Liminal Spaces in the Works of Peter Ackroyd. Colocviul Doctoranzilor, Universitatea din Craiova, 21 aprilie 2018 https://drive.google.com/file/d/1TSnt_p6_v2zicRp1gbx5WJe3THnMZyBQ/view?usp=sharing 8. "All the Joy before Death:" A Religious-Freudian Reading of Swinburne's "Hymn to Proserpine". Sesiunea Stiintifica Studenteasca, Universitatea din Bucuresti, 17 mai 2013			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.			fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național			fiecare premiu
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN			fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN			fiecare recenzie
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale	(a)/(b)		fiecare conferință

	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună		fiecare stagi
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună		fiecare stagi
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			fiecare prezență / lucrare până la un maximum de 100p
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare			fiecare participare

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Standarde minimale ce trebuie îndeplinite cumulativ pentru promovare – calificativ ”foarte bine”

Condiții minimale, punctaj				
Domeniul de activitate	Preofesor, CS I	Conferențiar și CS II	Lector	Asistent
	publicarea tezei de doctorat		-	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 210 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 110 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. -1.1.2	minimum 55 puncte	0
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 460 de puncte	minimum 310 puncte	minimum 95 puncte	minimum 45 puncte

Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 puncte	minimum 10 puncte	0
Total	minimum 870 de puncte	minimum 520 puncte	minimum 160 puncte	minimum 45 puncte

PUNCTAJ OBTINUT:

A1 = 20

A2 = 25 + 25 + 25 + 15 + 15 + 15 + 18 = 138

Punctaj final: 158

Ierarhizarea candidaților se va face în funcție de punctajul total.

Data

08.01.2024

Candidat,

IVANOVICI CRISTIAN-FABIAN