

Concurs pentru ocuparea postului de ASISTENT poz. 88
Departamentul LIMBI MODERNE SI COMUNICARE IN AFACERI
Disciplinele: Comunicare în afaceri (limba engleză); Comunicare în limba germană 1; Limba engleză 1; Limba engleză 2
Domeniul: FILOLOGIE
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 438 din 29.11.2023.

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: IVANOVICI CRISTIAN-FABIAN - Dr./din 2020,

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

1. Ivanovici, Fabian. "Emplaced, Encountered: The City as Nexus of Power in Peter Ackroyd's The Plato Papers." *Revista Transilvania*, no. 11, 2018, pp. 91-99. ISSN: 0255 0539 <https://revistatransilvania.ro/emplaced-encountered-the-city-as-nexus-of-power-in-peter-ackroyds-the-plato-papers/> INDEXED: SCOPUS, EBSCO
2. Ivanovici, Fabian. "Spinning Tall Tales: Towards a Hermeneutics of the Imaginary in Peter Ackroyd's Chatterton." *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, no. 22, 2018, pp. 229-237. ISSN: 2344-4894 https://www.upit.ro/document/32125/no_22-2018.pdf INDEXED: EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS, DOAJ, WORLDCAT
3. Ivanovici, Fabian. "Forgeries, Falsehoods and Figurations: Reading Truth(s) in Peter Ackroyd's Chatterton." *University of Bucharest Review*, vol. 8, no. 1, 2018, pp. 34-43. <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/04/FabianIvanovici.pdf> INDEXED: ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCO, CEEOL, WORLDCAT, MLA
4. Ivanovici, Fabian. "'Frantic Fun and High Spirits': Navigating the Urban Obscene in Peter Ackroyd's Queer City." *Messages, Sages and Ages*, vol. 5, no. 2, 2018, pp. 7-17. DOI: 10.5281/zenodo.1550698 <http://msa.usv.ro/2018/11/28/frantic-fun-high-spirits-navigating-urban-obscene-peter-ackroyds-queer-city> INDEXED: ERIH PLUS, Open Aire, Google Scholar
5. Ivanovici, Fabian. "'Altogether such a one as thyself': Art and Religion in Robert Browning's Dramatic Monologues." *HyperCultura*, vol. 7, 2018, pp. 2-12 ISSN: 2559 – 2025 <http://litere.hyperion.ro/hypercultura/wp-content/uploads/2019/04/Ivanovici-Fabian.pdf> indexed: CEEOL, MLA ,Directory of Periodicals, DOAJ, Ulrichsweb ERIH PLUS
6. Ivanovici, Fabian. "Transgressing Time in Precarious Space: Re(constructing) the City in Peter Ackroyd's The Plato Papers." *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, vol. 9, no. 1, pp. 58-70. Editura Universitara, ISSN 2248-2202 https://jrintconf.rau.ro/downloads/publications/CBCC_9.1_2018.pdf INDEXED EconLit, IDEAS/RePEc database, EconPapers, Index Copernicus
7. Ivanovici, Fabian. "Self-shaping and the Lay of the Land: Constructing Identity in Peter Ackroyd's The Plato Papers." *Mapping Cultural Identities and Intersections*, edited by Onorina Botezat and Mustafa Kirca, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. 121-137 ISBN (10): 1-5275-3995-4 ISBN (13): 978-1-5275-3995-2 <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-3995-2-sample.pdf>

2 Teza(-ele) de doctorat Ivanovici, Fabian. *Unstable Signs and Liminal Spaces in the Works of Peter Ackroyd*. 2020. Nepublicat.

3 Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute(Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate(I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

1

Ca1. ...
Ca2. ...
etc.
I1. ...
I2. ...
etc.

4 Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute(Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului)(Ri1, Ri2etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN)(Vi1,Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCSIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN)(Vn1,Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc.(E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

- Ri1. Ivanovici, Fabian. "Emplaced, Encountered: The City as Nexus of Power in Peter Ackroyd's The Plato Papers." *Revista Transilvania*, no. 11, 2018, pp. 91-99. ISSN: 0255 0539 <https://revistatransilvania.ro/emplaced-encountered-the-city-as-nexus-of-power-in-peter-ackroyds-the-plato-papers/> INDEXED: SCOPUS, EBSCO
- Ri2. Ivanovici, Fabian. "Spinning Tall Tales: Towards a Hermeneutics of the Imaginary in Peter Ackroyd's Chatterton." *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, no. 22, 2018, pp. 229-237. ISSN: 2344-4894 https://www.upit.ro/document/32125/no_22-2018.pdf INDEXED: EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS, DOAJ, WORLDCAT
- Ri3. Ivanovici, Fabian. "Forgeries, Falsehoods and Figurations: Reading Truth(s) in Peter Ackroyd's Chatterton." *University of Bucharest Review*, vol. 8, no. 1, 2018, pp. 34-43. <https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/04/FabianIvanovici.pdf> INDEXED: ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCO, CEEOL, WORLDCAT, MLA
- Ri4. Ivanovici, Fabian. "'Frantic Fun and High Spirits': Navigating the Urban Obscene in Peter Ackroyd's Queer City." *Messages, Sages and Ages*, vol. 5, no. 2, 2018, pp. 7-17. DOI: 10.5281/zenodo.1550698 <http://msa.usv.ro/2018/11/28/frantic-fun-high-spirits-navigating-urban-obscene-peter-ackroyds-queer-city> INDEXED: ERIH PLUS, Open Aire, Google Scholar
- Ri5. Ivanovici, Fabian. "'Altogether such a one as thyself': Art and Religion in Robert Browning's Dramatic Monologues." *HyperCultura*, vol. 7, 2018, pp. 2-12 ISSN: 2559 – 2025 <http://litere.hyperion.ro/hypercultura/wp-content/uploads/2019/04/Ivanovici-Fabian.pdf> indexed: CEEOL, MLA, Directory of Periodicals, DOAJ, Ulrichsweb ERIH PLUS
- Ri6. Ivanovici, Fabian. "Transgressing Time in Precarious Space: Re(constructing) the City in Peter Ackroyd's The Plato Papers." *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, vol. 9, no. 1, pp. 58-70. Editura Universitara, ISSN 2248-2202 https://jrintconf.rau.ro/downloads/publications/CBCC_9.1_2018.pdf INDEXED EconLit, IDEAS/RePEc database, EconPapers, Index Copernicus
- Vi1. Ivanovici, Fabian. "Self-shaping and the Lay of the Land: Constructing Identity in Peter Ackroyd's The Plato Papers." *Mapping Cultural Identities and Intersections*, edited by Onorina Botezat and Mustafa Kirca, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. 121-137 ISBN (10): 1-5275-3995-4 ISBN (13): 978-1-5275-3995-2 <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-5275-3995-2-sample.pdf>

Cb1. ...
Cb2. ...
etc.
Ri1. ...
Ri2. ...
etc.

08.01.2024

IVANOVICI CRISTIAN-FABIAN,