

Instituția de învățământ superior: Academia de Studii Economice din București
 Facultatea de Relații Economice Internaționale
 Departamentul Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri
 Poz. Postului: 45 Disciplina(e) postului: Comunicare în limba japoneză 1;; Limba engleză și comunicare de specialitate 1; Limba engleză și comunicare de specialitate 2.
 Domeniul: Filologie

**Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru
 ocuparea postului de LECTOR**
 publicat în Monitorul Oficial al României

Candidat: Angela-Oana DRĂGAN Data nașterii: 20.07.1976
 Funcția actuală: Lector dr. Data numirii în funcția actuală: 1.10.2009
 Instituția: Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

1. Studiile universitare de licență

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	1997-2001	Licențiat în Filologie (Diplomă de Licență)

2. Studiile universitare de masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior și programul de masterat absolvit	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Gakushūin, Tokyo, Japonia	Istoria artei	2005-2007	Masterat (Diplomă de Master)

3. Studiile de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din București, Școala Doctorală de Studii Culturale	Filologie	2007-2014	Doctor în Filologie (Diplomă de Doctor)

4. Stagii și burse doctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr.crt.	Țara / instituția	Domeniul	Perioada	Tipul de bursă
1.	Japonia, Universitatea Gaikokugodai/ Tōkyō Universitatea de Limbi Străine din Tōkyō	Educație/Limba japoneză	2004-2005	Research student

5. Grade didactice / profesionale

Nr.crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	2009-prezent	Lector universitar dr.
2.	Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	Filologie	2007-2009	Asistent universitar drd.
3.	Universitatea Creștină ”Dimitrie	Filologie	2003-2007	Preparator

	Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine			
--	---	--	--	--

6. Îndeplinirea obligatorie, în conformitate cu Anexa 1 la Metodologia de concurs, a cerințelor pentru obținerea calificativului FOARTE BINE.

Condiții minime, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, CS I	Conferențiar și CS II	Lector	DRĂGAN Angela
publicarea tezei de doctorat	-			Publicată
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 210 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 110 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	minimum 55 puncte	133 p
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 460 de puncte	minimum 310 puncte	minimum 95 puncte	435 p
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 10 puncte	44 p
Total	minimum 870 de puncte	minimum 520 de puncte	minimum 160 puncte	612 p

7. Realizări profesional-științifice

În vederea dovedirii îndeplinirii standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de lector universitar, realizările profesional-științifice se vor structura conform Anexei 1 la Metodologia de concurs, aferentă domeniului științific al postului scos la concurs.

Domeniul activității	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)15	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30 p	cartea
		<i>Statutul imaginii în China și Japonia. Raportul text-imagine în romanele japoneze de secolul al XIII-lea</i> , Editura Prouniversitaria, 2023 https://www.prouniversitaria.ro/carte/1967/ (Anexa 1.1.1.1a&b)			30 p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar	(a) autor/ <u>coautor</u>	40 p/20 p	fiecare carte
		<i>Santo Kyoden „, Gozonji no shobaimono ni okeru kotoba to imeji”</i> (“The Artist You Know So Well: Word and Image in Santo Kyoden” în <i>Edo no ehon- Gazo to tekisuto no ayanaseru sekai (Ehon in Edo Period: A Splendid World of Interwoven Image and Text)</i> , 2010. Tokyo, Yagi shoten, ISBN978-4-8406-9671-5 https://catalogue.books-yagi.co.jp/books/view/2116 (Anexa 1.1.2.1)			20 p

		științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor/ <u>coautor</u>	30 p/15 p	fiecare carte
			<i>Japanese Culture and Japan in Romania</i> , în ” Japan in the World and the World in Japan: A Methodological Approach II”(ed. Carmen Tămaș, Irina Holca), Pro Universitaria 2018 https://carmentamas.com/wp-content/uploads/2021/07/jitW2019-final.pdf , https://www.prouniversitaria.ro/carte/japan-in-the-world-the-world-in-japan-a-methodological-approach-ii/		15 p
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30 p/20 p	fiecare carte
			(b) coordonator/coautor	25 p/15 p	fiecare carte
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25 p/15 p	fiecare carte
			(b) autor/coautor	20 p/10 p	fiecare carte
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de	(a) coordonator (editor)/co-editor	20 p/10 p	fiecare volum
			(b) coordonator (editor)/co-editor	10 p/7 p	fiecare volum

	specialitate.			
		Drăgan, Angela (editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XXI, No. 1/2022 – Proceedings of the 10th International Conference "Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 1/2023 http://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS_Anale_1_2023.pdf	10 p	
		Drăgan, Angela (editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XXI, No. 1/2022 – Proceedings of the 9th International Conference "Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2022, ISSN 2065-0868 http://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS_Anale_1_2022.pdf	10 p	
		Drăgan, Angela (editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XXI, No. 1/2021 – Proceedings of the 8th International Conference "Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2021, ISSN 2065-0868 https://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS_Anale_1-2021.pdf	10 p	
		Drăgan, Angela (editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XIX, No. 1/2020 – Proceedings of the 7th International Conference "Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2020, ISSN 2065-0868 http://aflls.ucdc.ro/doc/ANALE%20Flls%20nr.%201%20-%202020.pdf	10 p	
		co-editor		
		Drăgan, Angela (co-editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XVIII, No. 1/2019 – Proceedings of the 6th International Conference "Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2019, ISSN 2065-0868 http://aflls.ucdc.ro/doc/ANALE%20FLLSnr.%201%20-%202019.pdf	7 p	
		Drăgan, Angela (co-editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XVII, No. 1/2018 – Proceedings of the 5th International Conference "Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2018, ISSN 2065-0868 http://aflls.ucdc.ro/doc/Anale%20FLLS%20no.%201%202018.pdf	7 p	
		(co-editor). "Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, volume XVI, No. 1/2017 – Proceedings of the 4th	7 p	

			International Conference “Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2017, ISSN 2065-0868 http://aflls.ucdc.ro/doc/Analele%20LLS%20nr.%201-2017.pdf		
			(co-editor). ”Annals of “Dimitrie Cantemir” Christian University, volume XVI, No. 1/2016 – Proceedings of the 3rd International Conference “Japan: Pre-Modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan, Pro Universitaria, 2016, ISSN 2065-0868 http://aflls.ucdc.ro/doc/anale1_2016.pdf		7 p
Total A 1.1.		30p+20p+15p+40p+28p = 133 p			
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15 p/10 p	fiecare carte	
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15 p/7 p	fiecare carte	
Total A 1.2		0 p			
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20 p/10 p	fiecare carte	
		2011. (coautor). Manualul: <i>Verbul în limba japoneză. Caiet de exerciții</i> , în editura Pro Universitaria, (114 pagini), ISBN 978-973-129-819-1, http://www.prouniversitaria.ro/carte/verbul-japonez-aspecte-teoretice-si-aplicatii-practice (Anexa 1.3.1)			10 p
Total A 1.3		10 p			
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10 p	calitatea	
Total A 1.4		0 p			
TOTAL A.1: 133p+10p=143 p					
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole , studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25 p/15 p	fiecare articol sau recenzie
			Drăgan, Angela. 2016. <i>Japan’s Image in the Romanian Mass-Media in the First Half of the 20th Century</i> . Annals of “Dimitrie Cantemir” Christian University, volume XVI, No. 1/2016, pp. 169-177, Pro Universitaria, ISSN 2065-0868, BDI: EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Scipio		

		https://aflls.ucdc.ro/doc/anale1_2016.pdf	
		Drăgan, Angela. 2015. <i>Santō Kyōden and Yoshiwara</i> . Romanian Economic and Business Review, vol. 10 no. 4/2015, pp. 168-177, Pro Universitaria, ISSN1842 – 2497 (BDI: EBSCO, Proquest) http://www.rebe.rau.ro/REBE_10_4_2015.pdf	25 p
		Drăgan, Angela. 2013. <i>Word and Image in Santō Kyōden's Umare Uwaki no Kabayaki</i> . Cogito. Pp. 132-142, Vol. V, no. 4/decembrie, 2013 https://cogito.ucdc.ro/cogito-en19.12.2013.pdf	25 p
2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15 p/7 p	fiecare articol sau recenzie
	Drăgan, Angela. 2018. <i>Teaching Japanese Language in Tertiary and Secondary Education: State and Private Institutions in Romania</i> . Acta Linguistica Asiatica, vol. 8, no. 1, pp. 91-99, University of Ljubljana Press, Slovenia, https://journals.uni-lj.si/ala/article/view/7570		15 p
	recenzie	5 p	
	(a) autor/coautor de articol	15 p/7 p	fiecare articol sau recenzie
	Drăgan, Angela. 2017. <i>Japan's Image in Romanian Magazines at the Beginning of the 20th Century. The Case of Albina. A Festschrift for Florentina Vișan</i> . Pp. 367-375. Editura Universității din București. (Anexa 2.1.3.1)		15 p
	Drăgan, Angela. 2008. <i>O privire asupra raportului text-imagine în China și Japonia în Tradiții in dialog</i> . pp.58-67. Editura Universității din București. (Anexa 2.1.3.2)		15 p
	Drăgan, Angela. 2009. <i>Relația text-ilustrație în stabilirea categoriilor romanului ilustrat japonez în Tradiții in dialog</i> . pp.141-153. Editura Universității din București. (Anexa 2.1.3.3)		15 p
	(a) recenzie	5 p	
	(b) autor/coautor de articol	10 p/5 p	fiecare articol sau recenzie
			7 p
			5 p
	(b) recenzie	5 p	
2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu		2 p	fiecare articol, până la un maximum de 50 p

	ISSN.			
Total A 2.1.	135 p			
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	15 p/10 p	fiecare atribuție
		Membru în comitetul editorial al revistei <i>Analele Universității "Dimitrie Cantemir"</i> , Seria Științele Limbii, Literaturii și Didactica Predării. (2/2017, 2/2018), Pro Universitaria, ISSN 2065-0868 https://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2017.pdf		10 p
		Membru în comitetul editorial al revistei <i>Analele Universității "Dimitrie Cantemir"</i> , Seria Științele Limbii, Literaturii și Didactica Predării. (2/2018), Pro Universitaria, ISSN 2065-0868 https://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2018.pdf		10 p
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7 p/5 p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
		Membru în comitetul științific al conferinței internaționale Synergies in Communication (ediția a 10-a), octombrie 2022, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri file:///C:/Users/apjro/Downloads/1.-Scientific-committee_SiC2022f.pdf		5 p
		Membru în comitetul științific al conferinței internaționale Synergies in Communication (ediția a 9-a), octombrie 2021, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații Internaționale, Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri file:///C:/Users/apjro/Downloads/1.-Scientific-committee-2021.pdf		5p
Total A 2.2	30 p			
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director/responsabil/reprezentant	30 p	fiecare proiect
		The Japan Foundation Grant Program in Japanese-Language Education Activities, valoare 630 euro (Ref.no. 2023J0855, 14.09.2023) (Anexa 2.3.1.1- Acceptance of grant and application for payment)		30 p
		The Japan Foundation Grant Program in Japanese-Language Education Activities, valoare 400 euro (Ref. No. 2022J5360, 10.01.2023) (Anexa 2.3.1.2- Acceptance of grant and application for payment))		30 p
		The Japan Foundation Grant Program in Japanese-Language		30 p

		Education Activities, valoare 1230 euro (Ref.no. 2021JE024, 1.06. 2021) (Anexa 2.3.1.3 -Provisional notice of grant approval)		
		The Japan Foundation Grant Program in Japanese-Language Education Activities, valoare 857 euro (Ref.no.2020JE 079, 5.11. 2020) (Anexa 2.3.1.4- Notice of grant approval)	30 p	
		The Japan Foundation Grant Program for Japanese-Language Education Activities Valoare 470,11 Euro (Ref. No.2020 JE0368) (Anexa 2.3.1.5– Final report based on the notice of grant approval)	30 p	
		The Japan Foundation Grant Program in Japanese-Language Education Activities, valoare 930 Euro (Ref. No. 29JE046, 2.08.2017) (Anexa 2.3.1.6– Confirmation of payment after final report)	30 p	
		The Japan Foundation Grant Program in Japanese-Language Education Activities, valoare 930 euro (Ref. No. 28JE004, 27.06.2016) (Anexa 2.3.1.7– Final report&provisional notice of grant approval)	30 p	
		The Japan Foundation Grant Program for Intellectual Exchange Conferences Ref. No. 23 RIE-RC – E11029/22 Aprilie 2011; valoare 4430 EUR (Anexa 2.3.1.8 - Terms of Grant)	30 p	
		membru	15 p	fiecare proiect
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10 p	fiecare proiect
	Total A 2.3.	240p		
	2.4. Comuni cări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	4 p/2 p	fiecare comunicare
		6 aprilie 2023, Centrul de cercetări literare si lingvistică aplicată în limbaje de specialitate „Teodora Cristea” din Academia de Studii Economice, conferință internațională. Lucrare prezentată: <i>Methods of Teaching</i>		2 p

			<i>Japanese Kanji Challenges in a COVID and Post-COVID Context</i> "New Developments in Language and Communication Education and Research – Challenges and Opportunities in the Post-COVID Context" (Anexa 2.4.1 Certificat de participare)		
			26-27 martie 2022, University of Hyogo (Japonia), simpozionul internațional „Global Japan and Academia during Covid-19”. Lucrare prezentată: <i>An Online Exchange Program between Romania and Japan</i> (programul simpozionului: https://www.facebook.com/photo?fbid=109218278386286&set=pcb.108937128414401)		4 p
			15 februarie 2020, Ca' Foscari University of Venice, AJE Summit 2020, The 2020 Summit of the Japanese Language Teacher Associations in Europe, comunicarea <i>Rumania nihongo kyōshikai</i> (programul simpozionului: https://apps.unive.it/server/eventi/37793/mariotti_15-02-2020.pdf https://drive.google.com/file/d/16f84hOWdDmu5at9KpkHYXPedz7m_Lksp/view		4 p
			15-17 februarie 2019, Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures, University of East Anglia, simpozionul internațional <i>Japan in the World and the World in Japan: A Methodological Approach</i> . Lucrare prezentată: <i>Japanese Culture and Japan in Romania</i> (pagina și programul simpozionului: https://www.sainsbury-institute.org/events/jitw-twij-methodological/ https://www.facebook.com/photo/?fbid=743501089383443&set=pcb.743501269383425		4 p
			7-9 Iunie 2019, Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", București, conferința internațională "Eurofringes: Translating Texts, translating Cultures", ediția a 4-a cu lucrare prezentată: <i>Challenges in Translating Kibyōshi in Romanian</i> (programul conferinței: https://limbi-straine.ucdc.ro/doc/eurofringes_brochure.pdf		2 p
			4-6 septembrie 2017, Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", București, conferința internațională <i>Japan: Pre-modern, Modern, Contemporary. A return trip from the East to the West. Learning in, about and from Japan</i> , ediția a 5-a (lucrare prezentată: <i>Discovering Japan in 1915's "Universul literar"Romanian Journal</i> (programul conferinței: https://ucdcjstudiesconf.wordpress.com/previous-conferences/5th-conference-2017/)		2p
			10-11 noiembrie 2017, University of Ljubljana, Faculty of Arts (Slovenia), Conference of the Network for Japanese Language Teaching in Central-Eastern Europe: Articulation of Japanese and Asian		4p

			Language Teaching in Secondary and Tertiary Education, cu lucrarea <i>Teaching Japanese language in secondary education: The case of state and private institutions in Romania</i> (Anexa 2.4.2 programul conferinței)		
			22-24 Aprilie 2016, Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir”, București, conferința internațională ”The Gender Construction of Society” (lucrare prezentată: <i>Japanese Women Writers</i> (programul conferinței: https://limbi-straine.ucdc.ro/doc/Program%20GCS%20%2022-24%20April%202016.pdf)		2 p
			9-11 Septembrie 2015, Universitatea Cerștină ”Dimitrie Cantemir”, București, conferința internațională Japan: Pre-modern, Modern, Contemporary. A return trip from the East to the West. Learning in, about and from Japan”, ediția a 3-a (lucrare prezentată: <i>Japan’s Image in Romanian Newspapers in the First Half of the 20th Century</i>) (programul conferinței: https://ucdcjstudiesconf.wordpress.com/3rd-conference-2015/)		2 p
			1-3 Septembrie 2014, Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir”, București: conferința internațională “Japan: Pre-modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan”, ediția a 2-a (lucrare prezentată: <i>Santo Kyoden’s Edo umare uwaki no kabayaki</i>) (programul conferinței: https://ucdcjstudiesconf.wordpress.com/2nd-edition-2014/)		2 p
			3-5 Martie 2012, Universitatea din București, simpozionul internațional ”Self and Other in Japan – Mutual Representations” (lucrare prezentată: <i>Santo Kyoden – Self-images of a kibyoshi writer</i>) (Anexa 2.4.3 - Programul simpozionului)		
			30-31 august 2011, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București: conferința internațională “Japan: Pre-modern, Modern and Contemporary. A Return Trip from the East to the West. Learning In, About and From Japan”, ediția 1 (lucrare prezentată: Word and Image in Santō Kyōden’s <i>Edo umare uwaki no kabayaki</i>)programul conferinței: https://ucdcjstudiesconf.wordpress.com/1st-edition-2011/		2 p
Total A 2.4.		30p			
Total A2: 135p+30p+240p+30p=435p					
Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în		20 p	fiecare carte

	străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
Total A.3.1	0 p			
3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.		10 p	fiecare premiu
Total A. 3.2	0 p			
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului
		Ci1. Drăgan, Angela. <i>Teaching Japanese Language in Tertiary and Secondary Education: State and Private Institutions in Romania</i> . Acta Linguistica Asiatica, vol. 8, no. 1, pp. 91-99, University of Ljubljana Press, Slovenia https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VII/article/view/268/208		2 p
		Ci2. Drăgan Angela. 2016. <i>Japan's Image in the Romanian Mass-Media in the First Half of the 20th Century</i> . In: Japan: Pre-Modern, Modern and contemporary. A return trip from the East to the West. Learning in, about and from Japan. Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University, Vol. XVI, No.1, pp. 169 – 177 https://journals.uni-vt.bg/sc/eng/vol10/iss1/art13		2 p
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p	fiecare recenzie

Total A 3.3		4 p		
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale.	(a)/(b)	10 p/5 p	fiecare conferință
Total A 3.4		0 p		
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5 p	fiecare stagiul
				5 p
				5 p
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15 p	fiecare stagiul
Total A 3.5.		0 p		
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclusiv Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2 p	fiecare prezență/lucrare, până la un maximum de 100 p
		B.C.U. București 1. Drăgan, Angela (co-autor).2011. <i>Verbul în limba japoneză. Caiet de exerciții</i> , editura Pro Universitaria ShowFullBB&RequestId=212063_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=200&StartValue=95&WebPageNr=1&SearchTerm1=.2.613231&SearchT1=&Index1=Uindex1">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction>ShowFullBB&RequestId=212063_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=200&StartValue=95&WebPageNr=1&SearchTerm1=.2.613231&SearchT1=&Index1=Uindex1		4 p

		1&SearchMethod=Browse_1&ItemNr=95 2. Drăgan, Angela. 2008. <i>O privire asupra raportului text-imagine în China și Japonia în Tradiții in dialog</i>. Editura Universității din București http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=365512_2&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=2&WebPageNr=1&SearchTerm1=TRADITII%20IN%20DIALOG%20TEXT%20TIPAR%20.2.546077&SearchT1=&Index1=Uindex04&SearchMethod=Find_1&ItemNr=2	
		B.C.U. Cluj 1. Drăgan, Angela (co-autor).2011. <i>Verbul în limba japoneză. Caiet de exerciții</i>, editura Pro Universitaria http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/ABP2BNLXRSHE8C2GT36J8YGYVHK351GLFTEAIXGYBCQYCE2KBQ-09312?func=full-set-set&set_number=001504&set_entry=000097&format=999 2) Drăgan, Angela. 2008. <i>O privire asupra raportului text-imagine în China și Japonia în Tradiții in dialog</i>. Editura Universității din București http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/XXB8IRY1G9Q7PPKCC1X2F9KS5RQQ7JA3EEU64PT2HU9GP566R6-10901?func=full-set-set&set_number=001039&set_entry=000004&format=999 3) Drăgan, Angela. 2009. <i>Relația text-ilustrație în stabilirea stabilirea categoriilor romanului ilustrat japonez în Tradiții in dialog</i>. Editura Universității din București http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/XXB8IRY1G9Q7PPKCC1X2F9KS5RQQ7JA3EEU64PT2HU9GP566R6-12653?func=full-set-set&set_number=001041&set_entry=000002&format=999	6 p
		B.C.U. Iași 1. Drăgan, Angela (co-autor).2011. <i>Verbul în limba japoneză. Caiet de exerciții</i>, editura Pro Universitaria https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/626AGIESCQXS3H3C3Y5NAQDPA6R2BNEV3HMHGNTFYMENKAC49-17168?func=full-set-set&set_number=030139&set_entry=000009&format=999 2) Drăgan, Angela. 2008. <i>O privire asupra raportului text-imagine în China și Japonia în Tradiții in dialog</i>. Editura Universității din București https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/PDV8V1DJ2JJ4LE6AN472DLBIPPNI1DR18UF4R5IIIEVIQ9V41G-07526?func=full-set-set&set_number=018405&set_entry=000003&format=999 3) Drăgan, Angela. 2009. <i>Relația text-ilustrație în stabilirea stabilirea categoriilor romanului ilustrat japonez în Tradiții in dialog</i>. Editura Universității din București https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/PDV8V1DJ2JJ4LE6AN472DLBIPPNI1DR18UF4R5IIIEVIQ9V41G-06989?func=full-set-set&set_number=018405&set_entry=000002&format=999	6 p
		B.C.U. Timișoara 1) Drăgan, Angela (co-autor).2011. <i>Verbul în limba japoneză. Caiet de exerciții</i>, editura Pro Universitaria http://193.230.238.122/F/SX28HMLX9FJKDFVCIVS8FKC9E23ERNCTTVCBUFMN4UIM6U4F5X-23645?func=full-set-set&set_number=011373&set_entry=000006&format=999 2) Drăgan, Angela. 2008. <i>O privire asupra raportului text-imagine în China și Japonia în Tradiții in dialog</i>. Editura Universității din București http://193.230.238.122/F/STPHYUCIIX3JTR6BJB1VBV4DRS	4 p

		IXLA2G49552N2BF15AHUIRPQ-20628?func=find-b&request=Traditii+in+dialog&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	
		B.A.R. 1) Drăgan, Angela (co-autor).2011. <i>Verbul în limba japoneză. Caiet de exerciții</i> , editura Pro Universitaria http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/NT85AYNN4L94XD11KN4YMNJALUJN5FLPF148XHMJHC53YPE5GJ-43592?func=full-set-set&set_number=000824&set_entry=000073&format=999 2) Drăgan, Angela. 2008. <i>O privire asupra raportului text-imagine în China și Japonia în Tradiții in dialog</i> . Editura Universității din București http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/CVCD7V7TDTMA1LTY2MNVJ34QSAR9H1GN636P63TRTMDERDH7T2-45320?func=full-set-set&set_number=000930&set_entry=000002&format=999	4 p
		Lib.washington.edu 1) Drăgan, Angela. 2018. <i>Teaching Japanese Language in Tertiary and Secondary Education: State and Private Institutions in Romania</i> . Acta Linguistica Asiatica https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_ea47d7a17ce04657902455ea49ea28ae&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,Angela%20Dragan 2) Drăgan, Angela. 2015, <i>Santō Kyōden and Yoshiwara</i> . Romanian Economic and Business Review https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_proquest_journals_1792214870&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,Angela%20Dragan 3) Drăgan, Angela. 2013. <i>Word and Image in Santō Kyōden's Umare Uwaki no Kabayaki</i> . Cogito WORD AND IMAGE IN SANTŌKYŌDEN'S SEDO UMAREUWAKI NO KABAYAKI 江戸生艶気樺焼 - University of Washington (exlibrisgroup.com)	6 p
		PROQUEST 1) Drăgan, Angela. 2015, <i>Santō Kyōden and Yoshiwara</i> . Romanian Economic and Business Review SANTO KYODEN AND - ProQuest	2 p
		CEEOL 1) Drăgan, Angela. 2016. <i>Japan's Image in the Romanian Mass-Media in the First Half of the 20th Century</i> . Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University CEEOL - Article Detail 2) Drăgan, Angela. 2013. <i>Word and Image in Santō Kyōden's Umare Uwaki no Kabayaki</i> . Cogito CEEOL - Article Detail	4 p
		Worldcat.org 1) Drăgan, Angela. 2018. <i>Teaching Japanese Language in Tertiary and Secondary Education: State and Private</i>	2 p

			<i>Institutions in Romania. Acta Linguistica Asiatica</i> https://search.worldcat.org/title/1325345988	
	Total A 3.6	38 p		
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2 p	fiecare participare
			Membru al comitetului de Limba japoneză pentru Concursul de ocupare a posturilor didactice/catedrelor declarate vacante/rezervate în învățământul preuniversitar - 2022 (Anexa 3.7.1 - Adeverință nr. 5234/06.11.2023)	2 p
Total A 3.7	2p			
Total A 3: 4p+38p+2p=44p				

În vederea dovedirii îndeplinirii standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de asistent universitar, realizările profesional-științifice se vor structura conform Anexei 1 la *Metodologia de concurs*, aferentă domeniului științific al postului scos la concurs.

Data

9.01.2024

Candidat,