

CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, POZ. 29.
DEPARTAMENTUL LIMBI MODERNE ȘI COMUNICARE ÎN AFACERI
DISCIPLINELE: CURS PRACTIC DE LIMBA ROMÂNĂ: FONETICĂ, VOCABULAR ȘI STRUCTURI
GRAMATICALE 1; CURS PRACTIC DE LIMBA ROMÂNĂ: FONETICĂ, VOCABULAR ȘI STRUCTURI
GRAMATICALE 2; LIMBA ROMÂNĂ – LIMBAJ SPECIALIZAT PENTRU ȘTIINȚE BIOLOGICE ȘI
BIOMEDICALE: CHIMIE; LIMBA ENGLEZĂ ȘI COMUNICARE DE SPECIALITATE 1
DOMENIUL: FILOLOGIE
POST PUBLICAT ÎN MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI NR. 143 DIN 30.04.2024.

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: MIHĂILĂ I. SILVIU-CONSTANTIN – Dr. din 2013 / Lector universitar doctor din 2017

5. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

1. **Mihăilă Silviu**, *Despre frumusețea nevăzută a lucrurilor mărunte*, în vol. colectiv coord. de Patricia Runcan, Valori și principii cu impact, vol. 4, seria Autentic, Timișoara, 2023, pp. 111-117, ISBN: 978-973-36-0832-5.

2. **Mihăilă Silviu**, *Cum să te „îndrăgostești” de gramatica limbii române? Predarea timpurilor verbale studenților străini din Anul Pregătitor de Limba Română. Strategii teoretice și didactice (I) / How to fall in love with Romanian grammar? Teaching verbal tenses to foreign students in the Preparatory Year of Romanian Language. Theoretical and didactic strategies (I)*, Ioan Scheau, Dorin Opreș, Marinel Negru (editori), *Educație și valori în școala contemporană. Provocări și modele*, București, Editura Eikon, 2023 (e-ISBN 978-606-49-1051-6), volum indexat în 4 BDI: CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1201467>,

Crossref <https://doi.org/10.56177/epvl.vol1.2023.ro>, EBSCO, WorldCat.

3. **Mihăilă Silviu**, *Greșeli de evitat pentru diferite categorii de vorbitori* în volumul colectiv, *Comunicare 4.0. Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora Șerban-Oprescu (editoare), Editura ASE, București, 2019, pp. 559-564, ISBN: 978-606-34-0306-4.

4. **Mihăilă Silviu**, „Obsesia clasicității” la Zoe Dumitrescu-Bușulenga. *Despre așezarea întru valoare și cunoaștere de sine*, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, 16, tom 1, Alba Iulia, 2015, pp. 269-274, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (CEEOL și EBSCO) și B (CNCS), <https://ceeol.com/search/article-detail?id=409741>.

5. **Mihăilă Silviu**, *Predarea perfectului compus studenților străini din anul pregătitor de limba română. Probleme teoretice și didactice*, în revista „Dialogos”, vol. XX, nr. 36, 2019, pp. 191-205, ISSN: 1582-165X, BDI: Open J-Gate Logo, CEEOL, Elektronische Zeitschriftenbibliothek Regensburg (EZB), Library of Congress Washington DC (USA), WorldCat, <http://www.dialogos.rei.ase.ro/36/12.Mihaila.pdf>.

6. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga, viața. Sub semnul destinului ales*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, anul 14, tom 3/ 2013, Imprimeria Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, pp. 233-246, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (CEEOL) și recunoscut CNCS (categoria B), <https://ceeol.com/search/article-detail?id=96161>.
7. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga: Eminescu și Novalis sau „procesul” florii albastre*, în Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu și Lucia Cifor (coord.), „Studii eminescologice”, nr. 15, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2013, pp. 211-221, ISSN: 1454-9115.
8. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga, memorialistul* în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, anul 13, tom 3/ 2012, Imprimeria Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, pp. 159-170, periodic indexat BDI (CEEOL) și recunoscut CNCS (categoria B), <https://ceeol.com/search/article-detail?id=116127>.
9. **Mihăilă Silviu**, „Provocări” eminesciene. *Ioana Em. Petrescu, citind eminescologie*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Sibiu, XLI, CXVI, nr. 3, martie, 2012, pp. 29-35, ISSN: 0255-0539, revistă indexată în baza de date SCOPUS și recunoscută CNCS (categoria B).
10. **Mihăilă Silviu**, “Sight”- “Vision” Binomial or the “Poetic Dwelling of the World”: (Pre)Modern Perspectives in *Ioana Em. Petrescu’s Study Eminescu and the Mutations of the Romanian Poetry*, FLTAL (Foreign Language Teaching and Applied Linguistics) 2011 Proceedings, 1st International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, organised by International Burch University, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 5-7th May, 2011, pp. 1130-1135, ISBN: 978-9958-9965-9-7.

2 Teza(-ele) de doctorat

T1. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. Ipostaze ale maestrului paideic*. Prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura, Ars Longa, 2024, 334p., ISBN: 978-973-148-444-0 (editură acreditată CNCSIS).

3 Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate (I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

3.1. Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute (Ca1, Ca2 etc.).

Ca1. **Mihăilă Silviu**, *Cumpăna dintre noi*. Ediție trilingvă. Prefață de Alexandru Jurcan. Ilustrații de Cristina Condrachi și Afshin Amini. Traducere în limba engleză de Mariana Nicolae (*The bridge between us*) și traducere în limba franceză de Sonia Elvireanu (*Balancier amoureux*), Iași, Editura Ars Longa, 2020, ISBN: 978-973-148-348-1.

Ca2. **Mihăilă Silviu**, Gabriela Chiciudean, (coord.), *Constantin Cubleșan – 80*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-174-2.

3.2. Capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.).

D1. **Mihăilă Silviu**, *Ion Creangă la o nouă (re)lectură*, în Irina-Ana Drobot (coord.), *Consonanțe culturale*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, pp. 30-40, 2024, ISBN: 978-606-062-792-0.

D2. **Mihăilă Silviu**, *Despre frumusețea nevăzută a lucrurilor mărunte*, în vol. colectiv coord. de Patricia Runcan, *Valori și principii cu impact*, vol. 4, seria Autentic, Timișoara, 2023, pp. 111-117, ISBN: 978-973-36-0832-5.

D3. **Mihăilă Silviu**, *Cum ne poate „salva” lectura sau ce rămâne din povestea vieții noastre?*, în vol. colectiv coord. de Patricia Runcan, *Călătoria vieții*, vol. 1, seria Autentic, Timișoara, Editura de Vest, 2022, pp. 91-95, ISBN: 978-973-36-0814-1.

D4. **Mihăilă Silviu**, *Între literatură și critică literară*, în vol. colectiv, Mihai-Octavian Groza, *Convorbiri culturale. Dialoguri cu și despre personalități românești contemporane*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2021, pp. 123-136, ISBN: 978-606-062-318-2.

D5. **Mihăilă Silviu**, *Poveștile în care am locuit*, articol în volumul colectiv *Constantin Cubleșan – 80*, (Gabriela Chiciudean, Silviu Mihăilă coord.), Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, pp. 56-60, ISBN: 978-606-613-174-2.

D6. **Mihăilă Silviu**, *Predarea timpului prezent studenților străini din anul pregătitor de limba română. Delimitări teoretice și didactice*, în volumul colectiv *Orientări și perspective în cercetarea disciplinară*, în Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban (ed.), București, Editura ASE, 2018, pp. 50-63, ISBN: 978-606-34-0269-2.

D7. **Mihăilă Silviu**, *Dincolo de imaginar, dincoace de iluzie. Teorii identitare în revista clujeană TRIBUNA (1989-1990)*, în Rodica Chira, Gabriela Chiciudean, Maria Mureșan (coord.), *Incursiuni în imaginar, Imaginar și Iluzie*, 5, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011, pp. 197-219, ISBN: 978-606-613-013-4.

D8. **Mihăilă Silviu**, *Greșeli de evitat pentru diferite categorii de vorbitori* în volumul colectiv, *Comunicare 4.0. Tratat de comunicare în afaceri internaționale*, Roxana-Elisabeta Marinescu, Mariana Nicolae, Anca Teodora Șerban-Oprescu (editoare), Editura ASE, București, 2019, pp. 559-564, ISBN: 978-606-34-0306-4.

4 Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului) (Ri1, Ri2etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN)(Vi1,Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCSIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN)(Vn1,Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc.(E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea *domeniului*.

4.1. Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.).

Cb1. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga în conștiința critică a contemporanilor*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și addenda de Silviu Mihăilă, București, Editura ASE, 2016, 254 pp., ISBN: 978-606-34-0112-1.

Cb2. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Ediția a 2-a, revizuită și adăugită. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016, 214 pp., ISBN (Editura Școala Ardeleană): 978-606-797-029-6, ISBN:978-606-711-479-9.

4.2. **Articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului) (Ri1, Ri2etc.).

Ri1. **Mihăilă Silviu**, *Cum să te „îndrăgostești” de gramatica limbii române? Predarea timpurilor verbale studenților străini din Anul Pregătitor de Limba Română. Strategii teoretice și didactice (I) / How to fall in love with Romanian grammar? Teaching verbal tenses to foreign students in the Preparatory Year of Romanian Language. Theoretical and didactic strategies (I)*, Ioan Scheau, Dorin Opreș, Marinela Negru (editori), *Educație și valori în școala contemporană. Provocări și modele*, București, Editura Eikon, 2023 (e-ISBN 978-606-49-1051-6), volum indexat în 4 BDI: CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1201467>, Crossref <https://doi.org/10.56177/epvl.vol1.2023.ro>, EBSCO, WorldCat.

Ri2. **Mihăilă Silviu**, Silviu Mihăilă, Olivia Rusu, *Academic writing – The textbook genre. The case study of English and Romanian grammar books*, în vol. colectiv ”Values, models, education. Contemporary perspectives”, Eds.: Dorin Opreș, Ioan Scheau, Andrian Aleksandrov, Bucharest, Eikon Publishing House, 2022, ISBN: 978-606-49-0815-5, pp. 173-178, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1080912>, <https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1080961>, <https://doi.org/10.56177/epvl.ch23.2022.en>, volum indexat în BDI: CEEOL și Crossref.

Ri3. **Mihăilă Silviu**, *Predarea perfectului compus studenților străini din anul pregătitor de limba română. Probleme teoretice și didactice*, în revista „Dialogos”, vol. XX, nr. 36, 2019, pp. 191-205, ISSN: 1582-165X, BDI: Open J-Gate Logo, CEEOL, Elektronische Zeitschriftenbibliothek Regensburg (EZB), Library of Congress Washington DC (USA), WorldCat, <http://www.dialogos.rei.ase.ro/36/12.Mihaila.pdf>.

Ri4. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga și lumea revistelor culturale*, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, nr. 19, tom 1, Alba Iulia, 2018, pp. 127-141, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (C.E.E.O.L. și EBSCO) și B (CNCS), <http://philologica.uab.ro/>, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751513>.

Ri5. **Mihăilă Silviu**, *Cultură națională vs. Cultură universală în publicistica Zoei Dumitrescu-Bușulenga*, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, nr. 19, tom 2, Alba Iulia, 2018,

- pp. 21-36, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (C.E.E.O.L. și EBSCO) și B (CNCS), <http://philologica.uab.ro/>, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753723>.
- Ri6. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga și relațiile identitare ale imaginarului religios în opera lui Mihai Eminescu*, în revista „Incursiuni în imaginar 8”: „Imaginar, identitate și alteritate în literatură”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2017, pp. 211-231, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, periodic indexat ERIH+, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=499511>. Articol disponibil online: <http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=12&l=ro>.
- Ri7. **Mihăilă Silviu**, *Vocația interdisciplinarității la Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Destinul implacabil al artistului în Surorile Brontë și Ștefan Luchian*, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, 18, tom 1, Alba Iulia, 2017, pp. 199-206, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (C.E.E.O.L. și EBSCO) și B (CNCS), <http://philologica.uab.ro/>, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=600307>.
- Ri8. **Mihăilă Silviu**, „Obsesia clasicității” la Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Despre așezarea întru valoare și cunoaștere de sine, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, 16, tom 1, Alba Iulia, 2015, pp. 269-274, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (CEEOL și EBSCO) și B (CNCS), <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409741>.
- Ri9. **Mihăilă Silviu**, *În orizontul diplomației românești: perioada de directorat a Zoi Dumitrescu-Bușulenga la Accademia di Romania din Roma*, în Annales Universitatis, series Philologica, 15, tom 1, Alba Iulia, Imprimeria Universității „1 Decembrie 1918”, 2014, pp. 285-296, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (CEEOL și EBSCO) și B (CNCS), <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161355>.
- Ri10. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, viața. Sub semnul destinului ales*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, anul 14, tom 3/ 2013, Imprimeria Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, pp. 233-246, ISSN: 1582-5523, periodic indexat BDI (CEEOL) și recunoscut CNCS (categoria B), <https://ceeol.com/search/article-detail?id=96161>.
- Ri11. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „riscurile” biografiei eminesciene: de la verosimilitate la ficțiune*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, serie nouă, anul XLI (CXLV), nr. 4, aprilie, 2013, Sibiu, pp. 47-54, ISSN: 0255-0539, revistă indexată în baza de date SCOPUS și recunoscută CNCS (categoria B).
- Ri12. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, memorialistul* în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, anul 13, tom 3/ 2012, Imprimeria Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, pp. 159-170, periodic indexat BDI (CEEOL) și recunoscut CNCS (categoria B), <https://ceeol.com/search/article-detail?id=116127>.
- Ri13. **Mihăilă Silviu**, „Provocări” eminesciene. Ioana Em. Petrescu, citind eminescologie, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Sibiu, XLI, CXVI, nr. 3, martie, 2012,

pp. 29-35, ISSN: 0255-0539, revistă indexată în baza de date SCOPUS și recunoscută CNCS (categoria B).

Ri14. **Mihăilă Silviu**, *Cum citea Ioana Em. Petrescu. Despre polemica cu Rosa del Conte*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, serie nouă, anul XXXIX (CXV), nr. 1, ianuarie, 2010, Sibiu, pp. 20-23, ISSN: 0255-0539, revistă indexată în baza de date SCOPUS și recunoscută CNCSIS (categoria B+).

Ri15. **Mihăilă Silviu**, *Irina Gregori- Do we know who Eminescu has been? (Facts, enigmas, assumptions)*, București, Art Publishing House, 2008, 336 p., în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, series Philologia, year LIV, vol. 54, no. 2/ 2009, Cluj University Press, pp. 193-194, ISSN: 1220-0484, journal listed CNCSIS category B+, indexed CEEOL, www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/434.pdf.

Ri16. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga: Despre Eminescu în orizonturile romantismului german*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, serie nouă, anul XXXVII (CXIV), nr. 3, martie, 2009, Sibiu, pp. 7-12, ISSN: 0255-0539, revistă indexată în baza de date SCOPUS și recunoscută CNCSIS (categoria B+).

Ri17. **Mihăilă Silviu**, *Tensiunea etic-estetic în Meșterul Manole de Lucian Blaga. De la limbajul ontologic la „limbajul sinucigaș”*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, serie nouă, anul XXXVII (CXIII), nr. 12, decembrie, 2008, Sibiu, pp. 57-60, ISSN: 0255-0539, revistă indexată în baza de date SCOPUS și recunoscută CNCSIS (categoria B+).

Ri18. **Mihăilă Silviu**, *Dan Mănuacă, Oglinzi paralele (Parallel mirrors)*, Bucharest: EuroPress Publishing House, 2008, in “Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, journal listed CNCSIS category A, ISI, abstracted in the Thomson Reuters Social Sciences Citation Index in Social Scisearch and in the Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, and included in EBSCO’s library products, pp. 148-149, ISSN: 1221-1249.

4.3. Articole/studii in extenso publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN) (Vi1, Vi2 etc.).

Vi1. **Mihăilă Silviu**, *Valori educative și morale în predarea literaturii în învățământul preuniversitar: recitindu-l pe Eminescu*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor*, tom XIX: Summa theologiae, București, Editura Eikon, 2021, pp. 103-106, ISBN: 978-606-49-0593-2.

Vi2. **Mihăilă Silviu**, *Exportable Romanian writers: Cultural Strategies and Mediations. The “Ileana Mălăncioiu” Case*, în vol. colectiv al conferinței *Translation and Interpretation in the Age of Globalization Feedback*, Ligia Tomoiagă și Ramona Demarcsek (ed.), Lambert Academic Publishing, Mauritius, 2020, pp. 162-168, ISBN: 978-3-330-04978-9.

- Vi3. **Mihăilă Silviu**, *În loc de postfață – Maestrul din spatele cuvintelor*, Gabriela Chiciudean, Silviu Mihăilă (coord.), *Constantin Cubleșan – 80*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, p. 298, SBN: 978-606-613-174-2 (Editură acreditată CNCS), p. 298.
- Vi4. **Mihăilă Silviu**, *Poveștile în care am locuit*, în Gabriela Chiciudean, Silviu Mihăilă (coord.), *Constantin Cubleșan – 80*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, pp. 56-60, ISBN: 978-606-613-174-2.
- Vi5. **Mihăilă Silviu**, *Valori educative în povești. Ce putem învăța de la o păpușă?*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor*, tom XV: Summa theologiae, București, Editura Eikon, 2019, pp. 151-154, ISBN: 978-606-49-0162-0.
- Vi6. **Mihăilă Silviu**, *Trepte ale ființei. De la Zoe Dumitrescu-Bușulenga la Maica Benedicta. Căutând sensul lumii*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor*, tom XIII: Summa theologiae, București, Editura Eikon, 2018, pp. 208-212, ISBN: 978-606-711-685-4.
- Vi7. **Mihăilă Silviu**, Interviat de Mădălina Toma în *Intersecții comparatiste contemporane. Studii dedicate profesorului Vasile Voia*, vol. coord. De Mihaela Ursa, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, pp. 368-369, ISBN: 978-606-797-287-0.
- Vi8. **Mihăilă Silviu**, Poeme: *Oglinda lui Narcis, Pansament*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 80*, Gabriela Chiciudean și Cristina Matilda Vânoagă (coord.), Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, pp. 275-276, ISBN: 978-606-613-164-3.
- Vi9. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga și relațiile identitare ale imaginarului religios în opera lui Mihai Eminescu*, în vol. colectiv „Incursiuni în imaginar 8”: „Imaginar, identitate și alteritate în literatură”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2017, pp. 211-231, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, periodic indexat BDI: (C.E.E.O.L.), <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=671461>, Cosmos.
- Vi10. **Mihăilă Silviu**, *Valori și interferențe muzical-culturale în viața și opera scriitorilor români*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor*, tom XI: Summa theologiae, București, Editura Eikon, 2017, pp. 192-196, ISBN: 978-606-711-685-4.
- Vi11. **Mihăilă Silviu**, *Dialectica „vedere-viziune” în confluențe (pre)moderne la Ioana Em. Petrescu / „Sight – Vision” Dialectics in (Pre)modern Confluences at Ioana Em. Petrescu*, în volumul colectiv coordonat de Ioana Bot, *Ioana Em. Petrescu*, colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 57-66, ISBN: 978-973-595-957-9.
- Vi12. **Mihăilă Silviu**, *Universuri (diz)armonice la Mihai Eminescu. Viziuni exegetice comparatiste*, în revista *Incursiuni în imaginar*, 7: „Mit, muzică, ritual. Abordări din perspectiva literaturii comparate”, coord. Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 179-192, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169.
- Vi13. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, spirit renașcentist și paideic*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor: idei, concepte,*

modele, tom VII: Summa Theologiae, București, Editura Eikon, 2015, pp. 250-255, ISBN: 978-973-757-730-6.

Vi14. **Mihăilă Silviu**, *Modele culturale în viziunea Zoei Dumitrescu-Bușulenga. Despre Tudor Vianu și Mihai Eminescu*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor*, tom 5: Summa Theologiae, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, pp. 148-151, ISBN: 978-606-711-134-7.

Vi15. **Mihăilă Silviu**, „Conștiința tragică” sau despre conceptul de „punctum” la Ioana Em. Petrescu, în Emilia Parpală (coord.), *Comunicare, identitate, comparatism*, Craiova, Editura Universitaria, 2013, pp. 316-320, ISBN: 978-606-14-0709-5. Volumul cuprinde lucrările conferinței internaționale CIC2012, Craiova, 2-3 noiembrie, 2012.

Vi16. **Mihăilă Silviu**, “Sight”- “Vision” Binomial or the “Poetic Dwelling of the World”: (Pre)Modern Perspectives in Ioana Em. Petrescu’s Study “Eminescu and the Mutations of the Romanian Poetry”, FLTAL (Foreign Language Teaching and Applied Linguistics) 2011 Proceedings, 1st International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, organised by International Burch University, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 5-7 Mai, 2011, pp. 1130-1135, ISBN: 978-9958-9965-9-7.

Vi17. **Mihăilă Silviu**, *Lumea fără rădăcini. Maica Benedicta sau despre „omul kairotic”*, în volumul colectiv *Eshatologie populară*, ed. Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010, pp. 428-435, ISBN: 978-606-509-121-4.

Vi18. **Mihăilă Silviu**, Recenzie/Book review: *Ilina Gregori- Do we know who Eminescu has been? (Facts, enigmas, assumptions)*, București, Art Publishing House, 2008, 336 p., în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria „Philologia”, anul LIV, volum 54, nr. 2, 2009, pp. 193-194, ISSN: 1220-0484, revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, periodic indexat CEEOL, http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/autori_art_en.php?id=5581&name=SILVIU%20MIH%C4%82IL%C4%82.

4.4. Alte lucrări similare: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCSIS (Rn1, Rn2 etc.).

Rn1. **Mihăilă Silviu**, *Bibliotecile care m-au făcut om „mare”*, în revista „Vatra”, anul LII, nr. 610-611, ianuarie-februarie (1-2), 2022, pp. 101-102, ISSN: 1220-6334, revistă indexată CEEOL.

Rn2. **Mihăilă Silviu**, Cronică la volumul de versuri semnat de Rodica-Gabriela Chira, *Dar din dar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2012, în revista „Tabor”, revistă de cultură și spiritualitate românească, anul VI, nr. 6, septembrie, 2012, pp. 97-98, ISSN: 1843-0287, indexată CEEOL.

Rn3. **Mihăilă Silviu**, *Cum citea Ioana Em. Petrescu. Despre polemica cu Rosa del Conte*, în revista „Transilvania”, serie nouă, anul XXXIX (CXV), revistă editată de Centrul Cultural

Interetnic Transilvania, nr. 1, ianuarie, 2010, Sibiu, pp. 20-23, ISSN: 0255-0539, revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+.

Rn4. **Mihăilă Silviu**, *Tensiunea etic-estetic în Meșterul Manole de Lucian Blaga. De la limbajul ontologic la „limbajul sinucigaș”*, în revista *Transilvania*, serie nouă, anul XXXVII (CXIII), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 12, decembrie, 2008, Sibiu, pp. 57-60, ISSN: 0255-0539, revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+.

4.5. Articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN)(Vn1,Vn2 etc.).

Vn1. **Mihăilă Silviu**, *Dialectica „vedere-viziune” în confluențe (pre)moderne la Ioana Em. Petrescu / „Sight – Vision” Dialectics in (Pre)modern Confluences at Ioana Em. Petrescu*, în volumul colectiv coordonat de Ioana Bot, *Ioana Em. Petrescu*, colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 57-66, ISBN: 978-973-595-957-9.

Vn2. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga: Eminescu și Novalis sau „procesul” florii albastre*, în Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu și Lucia Cifor (coord.), „Studii eminescologice”, nr. 15, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2013, pp. 211-221, ISSN: 1454-9115.

Vn3. **Mihăilă Silviu**, *Curriculum la decizia școlii (CDȘ): Cărțile de înțelepciune în literatura română veche*, în Dorin Opreș și Ioan Scheau (ed.), *Educația din perspectiva valorilor. Studii, analize, sinteze*, Chișinău, Editura Pontos, 2012, pp. 361-366, ISBN: 978-9975-51-406-4. Volumul cuprinde lucrări prezentate la conferința națională cu participare internațională „Educația din perspectiva valorilor”, ediția a IV-a, Alba Iulia, 26-27 octombrie 2012.

Vn4. **Mihăilă Silviu**, *Sistemul de învățământ românesc: între performanță europeană și iluzie autohtonă*, în „Educație pentru un învățământ european”, Cluj-Napoca, Editura Casa Corpului Didactic Cluj, 2011, pp. 8-10, ISSN: 1844-7228. Volumul reunește lucrările participanților la Simpozionul Național „Educație pentru un învățământ european”, ediția a IV-a, organizat în data de 6 mai 2011, la Școala cu clasele I-VIII „Avram-Iancu”, Câmpia Turzii, jud. Cluj.

Vn5. **Mihăilă Silviu**, *Mihai Eminescu's Cezara. A “Failed” Erotic “Project” or about the Impossibility To Designate Love*, in “Conference on British and American Studies”, 9th edition, Brașov, Transilvania University Press, 2011, pp. 357-370, ISSN: 1844-7481. This volume contains papers presented at The 9th Conference on British and American Studies “Allotropes of difference in the contemporary discourse”, held in Brașov and organized by The Faculty of Languages and Literatures, Transilvania University, 1-2 April, 2011.

Vn6. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*, în „Studii Eminesciene”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXVI-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2010, pp. 63-71. ISSN: 1584-692X.

Vn7. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga: Fascinația comparatistă*, în *Studii eminesciene*, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu” organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ediția a XXXIV-a, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2008, pp. 169-178, ISSN: 1584-692X.

4.6. Studii, eseuri, recenzii, cronici, articole pe teme literare, creații literare, interviuri ș.a. publicate în reviste de specialitate, de prestigiu național, necotate CNCS, cu ISSN:

F1. **Mihăilă Silviu**, Titular al rubricii săptămânale „Indubitabil” în cadrul proiectului 12.5 „Omul, cartea, biblioteca”, desfășurat în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Proiectul „Scrie și vorbește corect românește!”, în fiecare vineri, de la ora 10:00, pe pagina de facebook a BJ Alba, <https://www.facebook.com/hashtag/indubitabil>.

F2. **Mihăilă Silviu**, Aprecieri critice pe coperta a IV-a, în volumul Olivia-Cristina Rusu, *The Ah! Counts. A Corpus-based Contrastive Approach to the Study of Pragmatic Markers in English and Romanian. Consequences for Their Translation*, București, Editura Universitară, 2022.

F3. **Mihăilă Silviu**, Grupaj de poeme publicat trilingv: română, engleză și franceză (*Naufragiu, Gâtul de lebădă, Apus nerostit*), în revista „Leviathan”, rubrica Echo, anul III, nr. 3 (8), iulie-septembrie, 2020, ISSN: 2602-0270, ISSN-L: 2602-0262, p. 34, https://leviathan.ro/wp-content/uploads/2020/09/LEVIATHAN-ANUL-III-NR.-3_8_iulie_septembrie_2020.pdf.

F4. **Mihăilă Silviu**, Grupaj de poeme (*Rugăciune, Dorință, Autumnală, Nocturnă, Doi Atlanți*) publicat în revista „Prag de lume”, nr. 1, septembrie, 2020, Alba Iulia, ISSN: 2734-5556, ISSN-L: 2734-5556, p. 44, <https://pragdelumeab.files.wordpress.com/2020/09/prag-de-lume.pdf>.

F5. **Mihăilă Silviu**, Lucrare științifică: *Zoe Dumitrescu-Buşulenga, destinul fascinant al maestrului paideic*, în revista „Perspective”, revistă de didactica limbii și literaturii române, nr. 2 (36), 2018, ISSN: 1582-134X, Cluj-Napoca, pp.122-128, <https://www.anpro.ro/2019/03/revista-perspective-nr-236-2018/>.

F6. **Mihăilă Silviu**, Grupaj de poezii: *Oglinda lui Narcis, Eclipsa, Deșert polar, Curcubeu*, în revista „Neuma”, anul II, nr. 9-10, septembrie-octombrie, 2018, p. 21, ISSN: 2601-1905, ISSN-L: 2601-1603, <https://issuu.com/revistaneuma/docs/rn9102018>.

F7. **Mihăilă Silviu**, Prefață: „Intimitatea” poeziei – între autoscopie și accederea la sensul lumii, la volumul de versuri semnat de Ioan Adrian Popa, *Intimele*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2017, pp. 5-10, ISBN: 978-606-509-351-5.

F8. **Mihăilă Silviu**, „Doi acrobați” și „În zori” (poeme) în revista „Discobolul”, serie nouă, apare sub egidaUSR România, anul XX, nr. 235-236-237, 2017, pp. 95-96, ISSN: 1453-8881.

F9. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Buşulenga despre popasul lui Mihai Eminescu la Blaj*, în revista „Astra Blăjeană”, publicație trimestrială editată de ASTRA – Despărțământul „Timotei

- Cipariu” Blaj, anul XXI, nr. 2 (83), iunie 2017, pp. 1-2, ISSN: 1453-5947, <https://mesageruldecovasna.ro/astra-rediviva-si-publicatiile-periodice-ale-despartamintelor-iii/>.
- F10. **Mihăilă Silviu**, *Despre adnotările Ioanei Em. Petrescu*, în revista „LaPunkt”, rubrica „Punktul săptămânii”, dosar *Ioana Em. Petrescu – moștenirea culturală* coordonat de Ioana Bot și Andrei Doboș, 2015, ISSN: 2457-1202, ISSN-L: 2457-1202. Disponibil exclusiv online: <http://www.lapunkt.ro/2015/09/27/pareri-contemporane-si-evocari-silviu-mihaila-mirela-tomoiaga-elena-pacurar-voj/>.
- F11. **Mihăilă Silviu**, Prefață: *Singurătatea ca panaceu ontologic*, la volumul de versuri bilingv semnat de Sonia Elvireanu, *Printre priviri de nuferi/ À travers des regards de nénuphars*, București, Editura eLiteratura, 2015, pp. 14-29, ISBN: 978-606-700-581-3.
- F12. **Mihăilă Silviu**, Prefață: *Drumul spre sine*, la volumul de cugetări semnat de Vasile Grozav, *Poteca dintre poteci. Cugetări*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2015, pp. 5-8, ISBN: 978-606-614-108-996.
- F13. **Mihăilă Silviu**, Grupaj de poezii (*Doi acrobați, Purificare*) în revista „Harmonies”, nr. 1-2, martie 2014, revistă anuală a Cenaclului „Jacques Prévert”, *Asociația Alba-Manche Împreună/ AMI*, coordonator Sonia Elvireanu, pp. 40-41, ISSN: 2360-056X, ISSN-L: 2360-056X.
- F14. **Mihăilă Silviu**, Postfață la volumul de versuri bilingv Sonia Elvireanu, *Între Răsărit și Apus/ Entre le Lever et le Coucher*. Traducere de Sonia Elvireanu, Prefață de Michel Ducobu. Postfață de Silviu Mihăilă, Iași, Editura Ars Longa, 2014, ISBN: 978-148-161-6, pp. 106-109.
- F15. **Mihăilă Silviu**, Intervievat în revista „Harmonies”, titlul anchetei: „Pași prin universul lecturii”, nr. 1-2, martie 2014, revistă anuală a Cenaclului „Jacques Prévert”, *Asociația Alba-Manche Împreună/ AMI*, coordonator Sonia Elvireanu, pp.92-93, ISSN: 2360-056X, ISSN-L: 2360-056X.
- F16. **Mihăilă Silviu**, Interviu: *Astăzi ne luăm rația de Eminescu. Eminescu astăzi. De la poetul romantic la un personaj „cool”*, în „Transilvania Reporter”, cotidian regional, miercuri 15 ianuarie 2014, Cluj-Napoca, pp. 6-7, ISSN: 1224-4090. Interviu realizat de Cristina Beligăr și Ruxandra Hurezean, <http://transilvaniareporter.ro/cultura/astazi-ne-luam-ratia-de-eminescu/>.
- F17. **Mihăilă Silviu**, *Istorii scrise și nescrise. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la Accademia di Romania*, în *Caietele de la Putna*, 6, VI – 2013, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligrafal, 2013, pp. 238-250, ISSN: 1844-7791.
- F18. *Am avut parte de întâlniri remarcabile, o mână divină m-a purtat spre bine și spre oameni frumoși!* Interviu de Adriana Durigă, în ziarul „Unirea”, anul XXI, nr. 6894, 17 mai, 2013, p. 4, ISSN: 1842-4953, www.ziarulunirea.ro/oameni-de-langa-noi-silviu-mihaila-am-avut-parte-de-intalniri-remarcabile-o-mana-divina-m-a-purtat-spre-bine-si-spre-oameni-frumosi-182891.html.
- F19. **Mihăilă Silviu**, *Frânghia înflorită sau despre învățarea inefabilă a morții* în revista „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, nr. 181-182-183, ianuarie-februarie-martie 2013, pp. 85-87, ISSN: 1453-8881.

- F20. **Mihăilă Silviu**, Grupaj de poeme (*Scrisoare mamei/Lanul cu maci, Versuri pentru mai târziu, Everlasting, Cumpăna*) în revista „Apostrof”, XXIV, nr. 1, 272, 2013, p. 23, ISSN: 1220-3122, www.revista-apostrof.ro/articole.php?id=1984.
- F21. **Mihăilă Silviu**, *O răscruce în eminescologie* (la volumul semnat de Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București, Editura Art, 2012), în revista „Cultura”, serie nouă, anul VII, nr. 37 (392), joi, 4 octombrie, 2012, p. 9, ISSN: 2285-5629 și ISSN-L: 1584-2894, www.revistacultura.ro/nou/2012/10/o-rascruce-in-eminescologie/.
- F22. **Mihăilă Silviu**, Titular al rubricii săptămânale „Indubitabil” în cadrul proiectului 12.5 „Omul, cartea, biblioteca”, desfășurat în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Proiectul „Scrie și vorbește corect românește!”, în fiecare vineri, de la ora 10:00, pe pagina de facebook a BJ Alba, <https://www.facebook.com/hashtag/indubitabil>.
- F23. **Mihăilă Silviu**, Aprecieri critice pe coperta a IV-a, în volumul Olivia-Cristina Rusu, *The Ah! Counts. A Corpus-based Contrastive Approach to the Study of Pragmatic Markers in English and Romanian. Consequences for Their Translation*, București, Editura Universitară, 2022.
- F24. **Mihăilă Silviu**, Intervievat în ancheta: *Generația '80 față în față cu „propria oglindire”*, în revista CONTA, nr. 9 (ian.-mar.), Piatra-Neamț, 2012, pp. 19-21, ISSN: 2067-7480.
- F25. **Mihăilă Silviu**, Cronică: „*Exilul în cuvinte*” sau despre literatură ca **forma mentis**, în revista „CONTA”, nr.8 (oct.-dec.), Piatra-Neamț, 2011, pp. 163-166, ISSN: 2067-7480.
- F26. **Mihăilă Silviu**, *Alexandru Jurcan, La capătul morții. „Demascarea” și „demistificarea” poetică a lumii*, în revista „Verso”, anul 6, nr. 99, august, 2011, p. 9, ISSN: 1842-0931.
- F27. **Mihăilă Silviu**, *Dublu eminescian. Figural și indecidabil în Replici*, în revista „Dacia Literară”, anul XXII (serie nouă din 1990), nr. 96 (3/2013), mai 2011, pp. 42-46, ISSN (tipărit): 1220-7322, ISSN (on-line): 1584-2657, www.dacialiterara.ro/4-2011/4-2011.html.
- F28. **Mihăilă Silviu**, *Alegoriile narațiunii*, la romanul lui Alexandru Jurcan, *Cei rămași pe pământ*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2010, 175 pp., în revista „Tribuna”, serie nouă, anul X, nr. 205, 16-31 martie 2011, în *Claviaturi*, Supliment „Tribuna”, nr. 17, p. IV, ISSN: 1223-8546.
- F29. **Mihăilă Silviu**, Cronică: *Sonia Elvireanu, Timp pentru doi* sau „*confesiunile mascate*” de dincolo de poezie, în revista „Baaadul literar”, revistă trimestrială de cultură, anul V, nr. 1 (16), februarie, 2011, Bârlad, pp. 59-61, ISSN: 1843-2190.
- F30. **Mihăilă Silviu**, *Pregătiți sau nu pentru sistemul Bologna*, în *Dilema Studiilor Postuniversitare*, supliment editat de revista „Dilema Veche”, anul VII, nr. 342, 2-8 septembrie 2010, București, p. II, ISSN: 1584-1669, <http://dilemaveche.ro/sectiune/studii-postuniversitare/articol/pregatiti-sau-nu-pentru-sistemul-bologna>.
- F31. **Mihăilă Silviu**, *Corespondența dintre Liviu Petrescu și părinții săi*, în revista „Dacia Literară”, anul XXI (serie nouă din 1990), nr. 91 (4/2010), iulie 2010, pp. 69-72, ISSN (tipărit): 1220-7322, ISSN (on-line): 1584-7322, <http://www.dacialiterara.ro/4-2010/4-2010.html>.

F32. **Mihăilă Silviu**, *Ileana Mălăncioiu: o scriitoare exportabilă?*, în revista „Astra Blăjeană”, publicație trimestrială editată de ASTRA-Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj, anul XII, nr. 3 (52), septembrie, 2009, pp. 26-27, ISSN: 1453-5947.

F.33. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, Ion Barbu și poetica postmodernismului, ediție îngrijită, addenda și notă asupra ediției de Ioana Bot și Ligia Tudurachi, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2006, 302 p.*, în revista „Gând Românesc”, revistă de cultură, știință și artă, editată de „Asociația culturală Gând Românesc-Gând European” și editura Gens Latina Alba Iulia, anul III, nr. 1 (13), mai, 2009, Alba Iulia, p. 67, ISSN: 1843-21882.

4.7. Prezent în volume colective și antologii de poezie

1. *Conexiuni*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014, pp. 61-62, ISBN: 978-606-12-0770-1.

2. *Romeo și Julieta la Mizil: antologie de poezie și epigramă*, București, RBA Media, 2013, pp. 245-246, ISBN: 978-606-8327-23-5.

3. *Din cerurile albastre*. Ediție îngrijită de Silvia Pop. Prefață de Ion Mărgineanu. Postfață de Valentin Marica. Grafica de Daniel Voina, Blaj, Editura Astra Despărțământul „Timotei Cipariu”, 2009, pp. 15-31, ISBN: 978-973-7704-44-3.

4. *Versuri pentru mai târziu*. Ediție îngrijită de Anca Ispas, Editura „Școala Albei”, Alba Iulia, 2003, pp. 52-90, ISBN: 973-8420-11-3.

4.8. Autor de prefețe, postfețe, studii introductive

1. Prefață, *Singurătatea ca panaceu ontologic*, la volumul de versuri bilingv semnat de Sonia Elvireanu, *Printre priviri de nuferi/ À travers des regards de nénuphars*, București, Editura eLiteratura, 2015, pp. 14-29, ISBN: 978-606-700-581-3.

2. Prefață, *Drumul spre sine*, la volumul de cugetări semnat de Vasile Grozav, *Poteca dintre poteci. Cugetări*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2015, pp. 5-8, ISBN: 978-606-614-108-996.

3. Postfață la volumul de versuri bilingv Sonia Elvireanu, *Între Răsărit și Apus/ Entre le Lever et le Coucher*. Traducere de Sonia Elvireanu, Prefață de Michel Ducobu. Postfață de Silviu Mihăilă, Iași, Editura Ars Longa, 2014, ISBN: 978-148-161-6, pp. 106-109.

5. Citări ale lucrărilor publicate: referința bibliografică a lucrării citate (Ci1, Ci2) și referința / ele bibliografică / e a / ale lucrării care citează (Ci1.1, Ci1.2....., Ci2.1, Ci2.2, etc.)

Ci1. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Ediția a 2-a, revizuită și adăugită. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016.

Ci1.1. *Literații Colegiului Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia*, vol. îngrijit de Ironim Muntean, cuvânt înainte de Diana Câmpan, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2023, pp. 102-106, ISBN: 978-606-613-234-3.

Ci2. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Ediția a 2-a, revizuită și adăugită. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016.

Ci2.1. Jessica Andreoli, *Despre o veche controversă: „Leggendo Ioana Em. Petrescu”*, publicat în revista „Vatra”, anul LII, nr. 610-611, ianuarie-februarie (1-2), 2022, pp. 108, 112, 113, ISSN: 1220-6334, revistă indexată CEEOL.

Ci3. **Mihăilă Silviu**, *Cum citea Ioana Em. Petrescu. Despre polemica cu Rosa del Conte*, în revista „Transilvania”, serie nouă, anul XXXIX (CXV), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 1, ianuarie, 2010, Sibiu, pp. 20-23).

Ci3.1. Jessica Andreoli, *Despre o veche controversă: „Leggendo Ioana Em. Petrescu”*, publicat în revista „Vatra”, anul LII, nr. 610-611, ianuarie-februarie (1-2), 2022, p. 111, ISSN: 1220-6334, revistă indexată CEEOL.

Ci4. Gabriela Chiciudean, **Silviu Mihăilă (coord.)**, *Constantin Cubleșan – 80*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019.

Ci4.1. Raluca Hășmășan, *Raftul cu cărți*, în „Nord literar”, anul XVIII, nr. 9 (208), septembrie, 2020, p. 19, ISSN: 1583-817X, <http://nord-literar.ro/wp-content/uploads/2020/10/Nord-Literar-septembrie-2020.pdf>.

Ci5. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. Ipostaze ale maestrului paideic*. Prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura, Ars Longa, 2024.

Ci5.1. Cornel Ungureanu, *Semnele încrederii*, în volumul colectiv *Portret. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta*, Editura Nicodim Caligraful, 2018, p. 149, ISBN: 978-606-94484-6-5, <https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/colectia-zoe-dumitrescu-busulenga-portret.-zoe-dumitrescu-busulenga-maica-benedicta-p8.html>.

Ci6. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. Ipostaze ale maestrului paideic*. Prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura, Ars Longa, 2024.

Ci6.1. în Monahia Eufrosina Jescu, *În memoria Monahiei Benedicta (Academician Zoe Dumitrescu-Bușulenga)*, Editura Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, 2018, p. 21, ISBN: 978-606-734-076-1.

Ci7. **Mihăilă Silviu**, *Zoe Dumitrescu-Bușulenga și relațiile identitare ale imaginarului religios în opera lui Mihai Eminescu (Zoe Dumitrescu-Bușulenga et les relations identitaires de l’imaginaire religieux dans l’oeuvre de Mihai Eminescu)*, la Conferința Internațională „Imaginar, identitate și alteritate în literatură”, 07-09.09.2017, Alba Iulia, organizatori: Centrul de Cercetare Speculum din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, The Research Group for the Golden Century, Navarra University, Spain, The Humanities Research Institute, Craiova, Romania.

- Ci7.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 17, Cluj-printemps 2018, p. 4, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci8. *Valori și interferențe cultural-muzicale în viața și opera scriitorilor români*, în Octavian Moșin, Ioan Scheau, Dorin Opreș (ed.), *Educația din perspectiva valorilor*, tome XI: Summa theologiae, București, Editura Eikon, 2017, pp. 192-197.
- Ci8.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 17, Cluj-printemps 2018, p. 6, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci9. *Valori și interferențe cultural-muzicale în viața și opera scriitorilor români (Valeurs et interférences culturelles-musicales dans la vie et l’oeuvre des écrivains roumains)*, la Conférence Internationale Éducation dans la perspective des valeurs, IX-e édition, Chișinău, 28-30.09.2017, organisateurs: Université d’État de Moldavie et Université „1 Decembrie 1918” d’Alba Iulia.
- Ci9.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 17, Cluj-printemps 2018, p. 4, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci10. *Vocația interdisciplinarității la Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Destinul implacabil al artistului în Surorile Brontë și Ștefan Luchian (La vocation de l’interdisciplinarité chez Zoe Dumitrescu-Bușulenga. La destinée implacable de l’artiste dans Les soeurs Brontë et chez Ștefan Luchian)*, Session Scientifique Internationale Dialogue des cultures – entre tradition et modernité, XIX-e édition, Alba-Iulia, 9-10 juin 2017.
- Ci10.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 17, Cluj-printemps 2018, p. 4, ISSN: 1770-9385. <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci11. Citat cu lucrarea *Raport de autoevaluare a programului de studii intitulat „Anul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini”* (document), de Marin Militaru în articolul *În era smartphone-urilor, „Există o aplicație pentru asta!” Medical vocabulary. Audio. EN-RO. Studiu de caz.*
- Ci11.1. *Orientări și perspective în cercetarea disciplinară*, Rodica Stanciu-Capotă, Mihai Șerban (ed.), București, Editura ASE, 2018, p. 116.
- Ci12. Citat în urma participării în calitate de profesor invitat, în cadrul programului masteral „Studii literare românești” la Facultatea de Litere a Universității București, unde am organizat un workshop despre volumul „Ioana Em. Petrescu citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente, Cluj-Napoca, Eikon, 2013”.
- Ci12.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 17, Cluj-printemps 2018, p. 6, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci13. *Zoe Dumitrescu-Bușulenga în conștiința critică a contemporanilor*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și addenda de Silviu Mihăilă, București, Editura ASE, 2016.
- Ci13.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 16, Cluj-printemps 2017, p. 6, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.

- Ci14. *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Ediția a 2-a, revizuită și adăugită. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016.
- Ci14.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 16, Cluj-printemps 2017, p. 6, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci15. *Dialectica „vedere-viziune” în confluențe (pre)moderne la Ioana Em. Petrescu / ”Sight – Vision” Dialectics in (Pre)modern Confluences at Ioana Em. Petrescu*, publicat în volumul colectiv coordonat de Ioana Bot, *Ioana Em. Petrescu*, colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016.
- Ci15.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 16, Cluj-printemps 2017, p. 8, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci16. *Universuri (diz)armonice la Mihai Eminescu. Viziuni exegetice comparatiste*, la sesiunea de comunicări a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum “Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature”, 15-17 septembrie 2016, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- Ci16.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 16, Cluj-printemps 2017, p. 4, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci17. Citat cu participarea lucrării, *Critica literară, încotro? Direcții noi de cercetare în eminescologie*, la „Zilele cercetării științifice – Orientări și Perspective în Cercetarea Disciplinară”, conferință organizată de Centrul de Cercetări Literare și de Lingvistică Aplicată la Limbajele de Specialitate Teodora Cristea”, Academia de Studii Economice din București, 23.11.2016.
- Ci17.1. „Bulletin de Liaison du Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire CRI2i”, n° 16, Cluj-printemps 2017, p. 5, ISSN: 1770-9385, <https://www.ufrgs.br/cri2i/bulletin/>.
- Ci18. Mențiune critică a lucrării științifice *Dialectica „vedere-viziune” în confluențe (pre)moderne la Ioana Em. Petrescu, Dialectica „vedere-viziune” în confluențe (pre)moderne la Ioana Em. Petrescu / ”Sight – Vision” Dialectics in (Pre)modern Confluences at Ioana Em. Petrescu*, în volumul colectiv coordonat de Ioana Bot, *Ioana Em. Petrescu*, colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 57-66, ISBN: 978-973-595-957-9.
- Ci18.1. *Caietele Echinoux*, volume 33 (*Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature*), Cluj-Napoca, Editura Megaprint, 2017, p. 420, ISBN: 978-2-36424-046-9.
- Ci19. *Zoe Dumitrescu-Bușulenga în conștiința critică a contemporanilor*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și addenda de Silviu Mihăilă, București, Editura ASE, 2016, 254 pp., ISBN: 978-606-34-0112-11.
- Ci19.1. „Unirea”, serie nouă, anul XXV, nr. 8094, 7 iunie, 2017, p. 7, ISSN: 1842-4953.
- Ci20. **Mihăilă Silviu**, „*Exilul în cuvinte” sau despre literatură ca forma mentis*, în revista „CONTA”, nr.8 (oct.-dec.), Piatra-Neamț, 2011, pp. 163-166), <http://scoalaardeleanacluj.ro/shop/c%4%83r%C8%9Bi-electronice-gratuite-ezp-51.html>.

- Ci20.1. *Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat* alcătuit de Irina Petraș, ediție on-line, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, p. 147, apud
- Ci21. *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Ediția a 2-a, revizuită și adăugită. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016.
- Ci21.1. Felicia Colda, *Lecturi subiective: Zoe Dumitrescu-Bușulenga, în conștiința critică a contemporanilor*, în revista „Alba Iulia Cultural”, nr. 4, februarie, 2017, pp. 84, Editura Grinta, ISSN: 2501-594X, <https://albaiuliacultural.files.wordpress.com/2017/03/alba-cultural4.pdf>.
- Ci22. *Dialectica « vedere-viziune » în confluențe (pre)moderne în Ioana Em. Petrescu*, Eminescu și mutațiile poeziei românești – *La dialectique « vue-vision » dans les confluences prémodernes dans Ioana Em. Petrescu, Eminescu et les mutations de la poésie roumaine*.
- Ci22.1. „Portretul teoreticianului literar sub comunism. Colocviu dedicat memoriei Ioanei Em. Petrescu”, organizat de Facultatea de Litere a Univ. „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană „O. Goga” din Cluj, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie, 2015, <https://www.ufrgs.br/ci2i/publications/>.
- Ci23. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, ISBN: 978-973-757-698-9
- Ci23.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 16, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2014, p. 241, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr16.pdf>
- Ci24. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, ISBN: 978-973-757-698-9
- Ci24.1. Cronică de Lucia Cifor, *Pe urmele lecturilor unui mare eminescolog: Ioana Em. Petrescu*, în Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 16, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2014, pp. 211-214, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr16.pdf>
- Ci25. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, ISBN: 978-973-757-698-9
- Ci25.1. Cronică de Maria-Daniela Pănăzan la volumul de critică și istorie literară **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*, în revista „Astra Blăjeană”, nr. 3 (72), septembrie, publicație trimestrială editată de ASTRA –Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj, 2014, pp. 57-58, ISSN: 1453-5947, <https://costyconsult.files.wordpress.com/2014/10/revista-astra-blajeana-nr-3-din-2014.pdf>
- Ci26. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, ISBN: 978-973-757-698-9
- Ci26.1. Recenzie de Nicoleta Ramona Borod, „*Recitindu-i pe clasici*”, în volumul colectiv *Restructurări dilematice*, editor Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, pp. 293-294, ISBN: 978-973-109-424-3

- Ci27. **Mihăilă Silviu**, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, ISBN: 978-973-757-698-9
- Ci27.1. Cronică de Elena Butușină, *Lecturi inedite*, în revista „Steaua”, anul LXIV, nr. 9-10, (779-780), septembrie-octombrie, 2013, p. 94, ISSN: 0039-0852, <http://revisteaua.ro/old/core/numere/2013/Steaua%209-10%202013.pdf>
- Ci28. **Mihăilă Silviu**, *O răscruce în eminescologie*, în revista „Cultura”, serie nouă, anul VII, nr. 37 (392), joi, 4 octombrie, 2012, p. 9, ISSN: 2285-5629 și ISSN-L: 1584-2894
- Ci28.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 16, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2014, p. 241, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr16.pdf>
- Ci29. *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „riscurile” biografiei eminesciene: de la verosimilitate la ficțiune*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, serie nouă, anul XLI (CXLV), nr. 4, aprilie, 2013, Sibiu, pp. 47-54, ISSN: 0255-0539
- Ci29.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 16, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2014, p. 241, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr16.pdf>
- Ci30. *Zoe Dumitrescu-Bușulenga: Eminescu și Novalis sau „procesul” florii albastre*, în Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu și Lucia Cifor (coord.), „Studii eminescologice”, nr. 15, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2013, pp. 211-221, ISSN: 1454-9115
- Ci30.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 16, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2014, p. 241, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr16.pdf>
- Ci31. *Timp pentru doi sau „confesiunile mascate” de dincolo de poezie*, în revista „Baaadul literar”, revistă trimestrială de cultură, anul V, nr. 1 (16), februarie, 2011, Bârlad, pp. 59-61, ISSN: 1843-2190
- Ci31.1. Sonia Elvireanu, *Între Răsărit și Apus/ Entre le Lever et le Couché*. Traducere de Sonia Elvireanu. Prefață de Michel Ducobu. Postfață de Silviu Mihăilă, Iași, Editura Ars Longa, 2014, pp. 110 ISBN: 978-148-161-6
- Ci32. „*Exilul în cuvinte*” sau despre literatură ca forma mentis, în revista „CONTA”, nr.8 (oct.-dec.), Piatra-Neamț, 2011, pp. 163-166, ISSN: 2067-7480
- Ci32.1. Sonia Elvireanu, *Între Răsărit și Apus/ Entre le Lever et le Couché*. Traducere de Sonia Elvireanu. Prefață de Michel Ducobu. Postfață de Silviu Mihăilă, Iași, Editura Ars Longa, 2014, p. 114, ISBN: 978-148-161-6
- Ci33. „*Provocări*” eminesciene. *Ioana Em. Petrescu, citind eminescologie*, în revista „Transilvania”, editată de Centrul Cultural Interetnic Sibiu, XLI, CXVI, nr. 3, martie, 2012, pp. 29-35, ISSN: 0255-0539

- Ci33.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 15, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2013, p. 255, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr15.pdf>
- Ci34. *Dublu eminescian: figural și indecidabil în „Replici”*, în revista „Dacia literară”, XXII, nr. 3 (96), mai, 2011, pp. 42-46.
- Ci34.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 14, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2012, p. 328, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr14.pdf>
- Ci35. *Din cerurile albastre*, Editura Astra, Despărțământul Timotei Cipariu Blaj, 2009, pp. 15-31, ISBN: 978-973-7704-44-3
- Ci35.1. Ironim Muntean și Ion Todor, *Liceeni... odinioară*. Ediție revăzută și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2011, pp.189-191, ISBN: 978-973-126-330-4
- Ci36. *Timp pentru doi sau „confesiunile mascate” de dincolo de poezie*, în revista „Baaadul literar”, revistă trimestrială de cultură, anul V, nr. 1 (16), februarie, 2011, Bârlad, pp. 59-61, ISSN: 1843-2190
- Ci36.1. Gruia Novac, *Poezia ca încercare serioasă*, în revista „Baaadul literar”, revistă trimestrială de cultură, anul V, nr. 3 (18), august, 2011, Bârlad, pp. 39-40, ISSN: 1843-2190
- Ci37. *Irina Gregori- Do we know who Eminescu has been? (Facts, enigmas, assumptions)*, București, Art Publishing House, 2008, 336 p., în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, series Philologia, year LIV, vol. 54, no. 2/ 2009, Cluj University Press, pp. 193-194, ISSN: 1220-0484
- Ci37.1. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor (coord.), *Studii eminescologice*, 12, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2010, p. 228, ISSN: 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr12.pdf>
- Ci38. **Mihăilă Silviu**, *Întâlnire cu Doamna Literelor Românești*, în revista „Gând Tineresc”, anul II, nr. 6, noiembrie, 2004, pp. 21-24, ISSN: 1584-2533
- Ci38.1. Elena Docsănescu, *Manuscrise pentru viitor*, în *Caietele de la Putna*, 1, I – 2008, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2008, p. 196, ISSN: 1844-7791, <http://www.fundatiamaicabenedicta.ro/doc/caietele-de-la-Putna/CP-1-2008.pdf>

Data,

27.05.2024

Candidat,

Lector univ. dr. Mihăilă Silviu-Constantin