

Data .....

Concurs pentru ocuparea postului de **LECTOR** poz. 47,Facultatea **Relații Economice Internaționale**,Departamentul **Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri**,Disciplinele: **Limba engleză și comunicare de specialitate 1; Limba franceză și comunicare de specialitate 1; Limba franceză și comunicare de specialitate 2; Limba franceză și comunicare de specialitate 5**,Domeniul: **Filologie**

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 143 din 30.04.2024.

**LISTA DE LUCRĂRI**Candidat: **DASCĂLU, L. ALEXANDRA**

(NUME, inițială și prenume)

**Dr./din 2012, Asistent Universitar Doctor /din 2017**

(anul)

(Titlul didactic/echiv.)

(anul)

**1. Lista celor maximum 10 lucrări** considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

**1. Costache-Babcinschi, Alexandra**, *Arthur of Lyttel Brytayne. Critical Edition of a Middle English Arthurian Romance*. Teză susținută la Universitatea din Poitiers, Franța, în 2012, coordonatori Prof. univ. Stephen Morrison (Universitatea din Poitiers) și Prof. univ. Mădălina Nicolaescu (Universitatea din București). JURIUL : Doamna Profesor Christine Ferlampin-Acher, Université de Rennes ; Doamna Profesor Martine Yvernault, Université de Limoges ; Doamna Profesor Mihaela Voicu, Universitatea București ; Domnul Profesor Richard Hillman, Université de Tours. 800 de pagini. Mențiune (calificativ) : *très honorable*. În curs de apariție în anul 2024, la Editura Brepols, Colecția *Textes Vernaculaires du Moyen Age*, coord. de Stephen Morrison. BDI: worldcat.org, lib.washington.edu, RI-OPAC.

**2. Costache-Babcinschi Alexandra**, *Lupul – Monstrul Evului Mediu?*, *Prefață* de prof. univ. emerit Mariana Nicolae, Editura Eikon, Colecția *Universitas*, Seria *Studii Medievale*, București, 228 pg., 2024, ISBN 978-606-49-1097-4.

**3. Costache-Babcinschi Alexandra**, *Coborârea în Infern în ciclurile de mistere din York, Towneley și Chester*, *Prefață* de prof. univ. emerit Stephen Morrison, Editura Eikon, Colecția *Universitas*, Seria *Studii Medievale*, București, 276 pg., 2024, ISBN 978-606-49-1098-1.

**4. Costache-Babcinschi Alexandra**, co-autor *capitolul 6, Competențele lingvistice și inserția pe piața muncii din România*, în Mohanu, F., Dima, V.V. (coord.), **Coordonate multilingve în învățământul românesc**, Editura ASE, București, pp. 516-530, 681 pg., 2023, ISBN 978-606-34-0392-7.

**5. Costache-Babcinschi Alexandra**, *Bijuterii Bibliofile – „Istoria Filologiei Române. Studii critice de Lazăr Șăineanu, cu o Prefață de B. P. Hasdeu, București, Editura Librăriei Socecu & Comp. 1892.”*, Proceedings of the 11th International Conference Synergies in Communication (SiC), Bucharest, Editura ASE, 26 - 27 October 2023, pp 271-282, 2023, ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284 – 6654.

**6. Costache-Babcinschi Alexandra**, *Dream Reading in „Arthur of Little Britain” and other Medieval Romances. The Narrative and Discourse Logic of Prophetic Dreams*, Proceedings of the 11th International Conference Synergies in Communication (SiC), Bucharest, Editura ASE, 26 - 27 October 2023, pp. 44-50, 2023, ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284 – 6654.

**7. Costache-Babcinschi Alexandra**, *Images de l’Est et de l’Ouest dans “Arthur of Little Britain”*, Proceedings of the 7th International Conference Synergies in Communication (SiC), Bucharest, Editura ASE, 22 - 23 November 2018, pp. 38-46, 2018, ISSN 2284-6654. BDI: CEEOL

**8. Costache-Babcinschi Alexandra (Alex Costache)**, co-autor, *Atenție, cade!*, în Alexandru PETRIA (coord.), co-autori Ioan-Aurel POP, Andrei MARGA, Andrei BĂDIN, Gheorghe PIPEREA, Cristian SOCOL, Ioan USCA etc., *Ce facem cu România?*, Alexandria Publishing House, Suceava, pp. 19-32, 472 pg., 2022, ISBN 978-606-8793-44-3.

**9. Costache-Babcinschi Alexandra**, Lucian Costache, *Mihai Eminescu, Luceafărul. Traduceri ale capodoperei*, în *Revista Curtea de la Argeș*, Anul XIV, Nr. 7 (152), iulie 2023, pp. 19-24, 2023, ISSN 2068-9489.

## 2. Teza(-ele) de doctorat

T1. **Costache-Babcinschi, Alexandra**, *Arthur of Lyttel Brytayne. Critical Edition of a Middle English Arthurian Romance*. Teză susținută la Universitatea din Poitiers, Franța, în 2012, coordonatori Prof. univ. Stephen Morrison (Universitatea din Poitiers) și Prof. univ. Mădălina Nicolaescu (Universitatea din București). JURIUL : Doamna Profesor Christine Ferlampin-Acher, Université de Rennes ; Doamna Profesor Martine Yvernault, Université de Limoges ; Doamna Profesor Mihaela Voicu, Universitatea București ; Domnul Profesor Richard Hillman, Université de Tours. 800 de pagini. Mențiune (calificativ) : *très honorable*. În curs de apariție în anul 2024, la Editura Brepols, Colecția *Textes Vernaculaires du Moyen Age*, coord. de Stephen Morrison, BDI: worldcat.org, lib.washington.edu, RI-OPAC.

## Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

...

3. **Cărți/cursuri** publicate în edituri recunoscute(Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate(I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

**Ca1.** **Costache-Babcinschi Alexandra (Alex Costache)**, co-autor, *Atenție, cade!*, în Alexandru PETRIA (coord.), co-autori Ioan-Aurel POP, Andrei MARGA, Andrei BĂDIN, Gheorghe PIPEREA, Cristian SOCOL, Ioan USCA etc., *Ce facem cu România?*, Alexandria Publishing House, Suceava, pp. 19-32, 472 pg., 2022, ISBN 978-606-8793-44-3.

4. **Cărți de specialitate** publicate în edituri recunoscute(Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului)(Ri1, Ri2etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN)(Vi1,Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCSIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN)(Vn1,Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc.(E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

**Cb1.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, *Lupul – Monstrul Evului Mediu?*, *Prefață* de prof. univ. emerit Mariana Nicolae, Editura Eikon, Colecția *Universitas*, Seria *Studii Medievale*, București, 228 pg., 2024, ISBN 978-606-49-1097-4.

**Cb2.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, *Coborârea în Infern în ciclurile de mistere din York, Towneley și Chester*, *Prefață* de prof. univ. emerit Stephen Morrison, Editura Eikon, Colecția *Universitas*, Seria *Studii Medievale*, București, 276 pg., 2024, ISBN 978-606-49-1098-1.

**Cb3.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, co-autor *capitolul 6, Competențele lingvistice și inserția pe piața muncii din România*, în Mohanu, F., Dima, V.V. (coord.), **Coordonate multilingve în învățământul românesc**, Editura ASE, București, pp. 516-530, 681 pg., 2023, ISBN 978-606-34-0392-7.

**Vi1.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, *Bijuterii Bibliofile – „Istoria Filologiei Române. Studii critice de Lazăr Șăineanu, cu o Prefață de B. P. Hasdeu, București, Editura Librăriei Socecu & Comp. 1892.”*, Proceedings of the 11th International Conference Synergies in Communication (SiC), Bucharest, Editura ASE, 26 - 27 October 2023, pp 271-282, 2023, ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284 – 6654.

**Vi2.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, *Dream Reading in „Arthur of Little Britain” and other Medieval Romances. The Narrative and Discourse Logic of Prophetic Dreams*, Proceedings of the 11th International Conference Synergies in Communication (SiC), Bucharest, Editura ASE, 26 - 27 October 2023, pp. 44-50, 2023, ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284 – 6654.

**Vi3.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, *Images de l’Est et de l’Ouest dans ”Arthur of Little Britain”*, Proceedings of the 7th International Conference Synergies in Communication (SiC), Bucharest, Editura ASE, 22 - 23 November 2018, pp. 38-46, 2018, ISSN 2284-6654. BDI: CEEOL

**E1.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, Lucian Costache, *Mihai Eminescu, Luceafărul. Traduceri ale capodoperei*, în *Revista Curtea de la Argeș*, Anul XIV, Nr. 7 (152), iulie 2023, pp. 19-24, 2023, ISSN 2068-9489.

**5. Citări ale lucrărilor publicate:** referința bibliografică a lucrării citate(Ci1, Ci2) și referința / ele bibliografică / e a / ale lucrării care citează (Ci1.1, Ci1.2....., Ci2.1, Ci2.2, etc.)

**Ci1.** **Costache-Babcinschi Alexandra**, *Arthur of Lyttel Brytayne. Critical Edition of a Middle English Arthurian Romance*. Teză susținută la Universitatea din Poitiers, Franța, în 2012, coordonatori Prof. univ. Stephen Morrison (Universitatea din Poitiers) și Prof. univ. Mădălina Nicolaescu (Universitatea din București).

**Ci1.1** în *Artus de Bretagne*, traduit et présenté par Ferlampin-Acher, Christine, Paris, Honoré Champion Editeur, Traductions des Classiques du Moyen Age, 2021, pag.91. ISBN 978-2-7453-5503-4.

**Ci1.2** citat în Ferlampin-Acher, Christine, *La mouvance onomastique dans Artus de Bretagne : les douze pairs d'Alexandre, la reine Fenice et l'Amazonie*, în „Par le non connu an l'ome. Études d'onomastique littéraire médiévale”, Textes réunis par Christine Ferlampin-Acher, Fabienne Pomel, Emese Egedi-Kovács, Colecția *Antiquitas, Byzantium, Renascentia XLIII*, Collège Eötvös József ELTE – CELLAM Université Rennes 2, Budapest, 2021, pag. 126. ISSN 2064-2369, ISBN 978-615-5897-45-0.

**Ci1.3** în Ferlampin-Acher, Christine, *Artus de Bretagne, Roman en Prose de la Fin du XIIIe Siècle, édition critique du manuscrit BnF fr. 761*, Paris, Honoré Champion Editeur, Classiques Français du Moyen Age, 2017, pag. CCXXV. ISBN 978-2-7453-3137-3.

**Ci1.4** în Ferlampin-Acher, Christine, *Artus de Bretagne et ses suites, Perceforest, Isaïe le Triste, Le Conte du Papegaut : les romans néo-arthuriens en prose français constituent-ils un corpus?*. Margherita Lecco. *Studi sulla letteratura cavalleresca in Francia e in Italia : secoli XIII-XVI* / Luca Beltrami, Alain Corbellari, Christine Ferlampin-Acher, Margherita Lecco, Maurizio Mazzoni, [et al.], Edizioni dell'Orso (Studi e Ricerche), pp.29-44, 2017, ISBN 978-88-6274-747-9.

**Ci1.5** în FERLAMPIN-ACHER, Christine (dir.). *Artus de Bretagne, du manuscrit à l'imprimé (xiv<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle)*. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (généré le 03 mars 2024). ISBN : 978-2-7535-5705-5;

**Ci1.6** în Lucian Costache, *Urmuz. Pagini bizare*, ediție îngrijită de Florin Burican, Editura Magic Print, Onești, 2023, pag. 22, ISBN 978-606-622-686-8.

**Ci1.7** în Lucian Costache, *Urmuz. Dragoste, muzică și libertate. Epopeea eroicului sunet muzical și a eroiceii semințe erotice*, Biblioteca Revistei *Curtea de la Argeș*, Nr. 38, Editura Zodia *Fecioarei*, 2023, pag. 411, ISBN 978-630-6626-00-7.

**Ci1.8** în Lucian Costache, *Paradoxul Urmuz. Pagini bizare repovestite și ilustrate pentru uzul curent*, Editura *Detektiv Literar*, 2023, pag. 165, ISBN 978-606-021-199-0.

#### Notă

- (1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată/expusă, corespunzător structurii “ I, II, III, IV, V, VI, VII ”, unde: I este indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie “bold” la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional(**Ca1, I1** etc., după caz); II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere “bold” a **candidatului**; III – titlul, scris “italic”; IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz; V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; VI - anul sau perioada de realizare, după caz.; VII – ISSN (pentru reviste) sau ISBN (pentru cărți, manuale, tratate, volumele unor manifestări științifice, etc).
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică.

**Candidat,**

.....