

Concurs pentru ocuparea postului de Asistent Universitar., poz. 91
 Facultatea Relații Economice Internaționale
 Departamentul Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri
 Disciplinele: Limba Franceză și Comunicare de specialitate
 Domeniul: Filologie
 post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 93 din 10.04.2025

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: SPĂNU M. Maria-Alexandra - **Dr.**/din 23.04.2025,/din
 (anul) (NUME, inițială și prenume) (anul) (Titlul didactic/echiv.)

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări din prezenta listă de lucrări:

1. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *Les formes du « non dit » dans les pièces giralduciennes*, in „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen”, Nr. 27/2020, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, University of Pitești Press, pp.46-51, https://www.upit.ro/document/155347/no_27_-_2020.pdf Revistă clasată CNCIS B+ din 2011 - [http://www.cncsis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+feb_2011\(7\).pdf](http://www.cncsis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+feb_2011(7).pdf) Indexată în baze de date internaționale: ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, EBSCO, CEEOL – Central and Eastern European Online Library, Index Copernicus, DOAJ (Directory of Open Access Journals), WorldCat, Fabula și CiteFactor
2. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *Le personnage giralducien entre ironie et humour*, in „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen”, indexată în baze de date internaționale: ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, EBSCO, CEEOL – Central and Eastern European Online Library, Index Copernicus, DOAJ (Directory of Open Access Journals), WorldCat, Fabula și CiteFactorCo
3. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *Le temps et la temporalité dans le théâtre de Jean Giraudoux*, in “*Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice, Cronos și Topos*”, 18-19 aprilie 2019, <https://ls.upg-ploiesti.ro/manifestari-stiintifice/sesiunea-nationala-de-comunicari-stiintifice-studentesti-confluente-etnologice-estetice-literare-si-lingvistice-cronos-si-topos-editia-a-iv-a-ploiesti>
4. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *Mythologies, Roland Barthes*, in Revista Studii Doctorale Filologie, ISSN 2559-3811, <https://www.upit.ro/ro/academia-reorganizata/facultatea-de-teologie-literare-istorie-si-arte-scoala-doctorala/studii-doctorale-filologie>
5. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *The Myth in Giraudoux's Works. Imagination and Reality*, in „Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse”, Section: Literature, ArhipelagXXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-09-9, pp. 270-277, indexată în baze de date internaționale: CEEOL (Central and Eastern European Online Library), Index Copernicus, DOAJ (Directory of Open Access Journals)
<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=ldmd&vol=07-2019>

etc.

2. Teza(-ele) de doctorat

T1. Le réinvestissement des mythes dans le théâtre du Jean Giraudoux: l'approche du mythe politique

T2. ...

etc.

Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

1.....

3. Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate (I1, I2 etc.), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, (D1, D2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții a dezvoltarea activităților didactice/profesionale.

l

Ca1. ...

Ca2. ...

etc.

I1. ...

I2. ...

etc.

4. Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.), **articole/studii** publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului) (Ri1, Ri2 etc.), **articole/studii in extenso** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN/ ISBN) (Vi1, Vi2 etc.), precum și **alte lucrări similare**: articole/studii publicate in extenso în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute CNCIS (Rn1, Rn2 etc.), articole/studii publicate in extenso în volumele unor manifestări științifice naționale (cu ISSN/ISBN) (Vn1, Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, inovații etc. (E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

Cb1. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *Que Ta volonté soit faite, 57 formules d'acceptation*, tradus în franceză după volumul de poezii al poetei Denisa Popescu, membru USR, *Facă-se Voia Ta, 57 de formule ale acceptării*, editura Art Creativ, 2025, ISBN 978-606-9724-97-2

Cb2. Maria-Alexandra ILIESCU (SPANU), *Cabaret Aphrodite*, tradus în franceză după volumul de poezii al poetei Daniela Toma, *Cabaret Afrodita*, 2025, editura Art Creativ, ISBN 978-630-6740-01-7

etc.

Ri1. ...

Ri2. ...

etc.

5. Citări ale lucrărilor publicate: referința bibliografică a lucrării citate(Ci1, Ci2) și referința / ele bibliografică / e a / ale lucrării care citează (Ci1.1, Ci1.2....., Ci2.1, Ci2.2, etc.)

Ci1

Ci1.1

Ci1.2

etc.

Ci2

etc.

Notă

- (1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată/expusă, corespunzător structurii “ I, II, III, IV, V, VI, VII ”, unde: I este indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie “bold” la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional(**Ca1, I1** etc., după caz); II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere “bold” a **candidatului**; III – *titlul*, scris “italic”; IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz; V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; VI - anul sau perioada de realizare, după caz.; VII – ISSN (pentru reviste) sau ISBN (pentru cărți, manuale, tratate, volumele unor manifestări științifice, etc).
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică.

Candidat,

.....